EL UNIVERSAL
EL GRAN DIARIO DE MÉXICO
www.eluniversal.com.mx
ElUniversalOnline @El_Universal_Mx $20
Domingo 22 de septiembre de 2024

domingo



IMAGEN DEL DÍA

BLINDAN TOMA DE POSESIÓN DE SHEINBAUM EN SAN LÁZARO | A4 |

CARLOS MEJIA. EL UNIVERSAL

METRÓPOLI



LUIS CAMACHO EL UNIVERSAL

El Trolebús llegará a Mixcoac un año tarde

La ruta comenzará a operar en 2025, aunque su inauguración estaba prevista para marzo pasado. | A16 |

ENVÍAN MÁS MILITARES

ARDE CULIACÁN ENTRE BALACERAS Y ATAQUES

Texto: **JAVIER CABRERA** —estados@eluniversal.com.mx

A pesar de que el Ejército desplegó otros 600 elementos en el decimotercer día de guerra entre *Chapitos* y *Mayos* en Sinaloa, **la jornada terminó con el hallazgo de cuerpos, hubo 13 personas asesinadas y se registraron enfrentamientos entre fuerzas federales y civiles armados que atemorizaron a la población** | NACIÓN | A4

CONFABULARIO

CURADORES MEXICANOS CONQUISTAN LOS ÁNGELES

Tres gestores culturales lideran museos en la ciudad con mayor presencia latina en Estados Unidos



AYOTZINAPA A 10 AÑOS

Normal, entre la rebeldía y un exceso de politización

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Hoy, dos visiones se confrontan: perpetuar el modelo educativo actual o intervenir. Mientras algunos ven a la institución como semillero de activistas, otros consideran que debería destacar por su desempeño escolar | NACIÓN | A8



SALVADOR CISNEROS SILVA EL UNIVERSAL

CRISTINA, LA VOCERA DE UNA PESADILLA SIN FIN

La madre de Benjamín Ascencio, normalista desaparecido, se ha empoderado al compartir la tragedia que marcó a Iguala hace 10 años. | A10 |

En Morena se inaugura la dinastía de los López

Ante la renovación de la dirigencia nacional del partido guinda, expertos prevén una clara sucesión familiar con la designación de Andrés López Beltrán y Luisa María Alcalde, figuras que garantizan la influencia del Presidente dentro del movimiento

EL DATO

Morena cambia de dirigencia en un proceso cerrado, con una línea política definida y en el que no caben militantes ni simpatizantes.

| NACIÓN | A6

ESPECTÁCULOS



MAX

30 AÑOS DE SER *FRIENDS*

La serie estadounidense, que definió la amistad de una generación, sigue triunfando en la era del *streaming*. | A22 |

LA DOS

AFP

Israel ataca el sur de Líbano

El ejército del Estado hebreo arrecia su ofensiva y Hezbolá responde con cientos de cohetes.

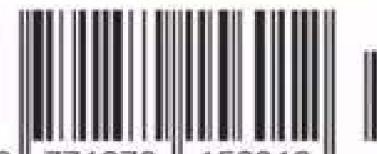
OPINIÓN

NACIÓN
A5 Hernán Gómez
A7 Claudio Ochoa Huerta
A15 Ulrich Richter

EL TIEMPO

	Máx	Mín	
CDMX	25	13	Nublado
Guadalajara	29	18	Tormenta
Monterrey	32	22	Nublado

Año 107, Número 39,015 CDMX 44 págs.
39015





9 771870 156012

BAJO RESERVA

Con Sinaloa en llamas, AMLO prepara su última visita

:::: Nos comentan que el próximo fin de semana, prácticamente a horas de que termine su gobierno, el presidente **Andrés Manuel López Obrador** visitará por última vez Sinaloa, pese a la oleada violenta que se ha visto en las últimas dos semanas en la entidad por la que es ya una guerra abierta entre Los Chapitos y Los Mayos. Nos hacen ver que la gira tiene como propósito la entrega de obras hidráulicas. Las balaceras, bloqueos y ejecuciones no parecen disminuir con el más reciente envío de 600 militares a ese estado, que se sumó a otros despliegues de soldados días después de la detención en El Paso, Texas, de **Ismael 'El Mayo' Zambada** y **Joaquín Guzmán López**. Dos preguntas surgen ante este plan: ¿En realidad es necesaria la visita? y ¿también invitará a la Presidenta electa **Claudia Sheinbaum** apenas día y medio antes de su toma de posesión?

Prepara García Harfuch nueva área para enfrentar delitos

:::: Como parte de la estrategia de seguridad del gobierno de **Claudia Sheinbaum**, se alistan cambios en la estructura de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, que estará a cargo de **Omar García Harfuch**. Nos cuentan que la Coordinación Nacional Antisecuestro, creada en el sexenio de **Enrique Peña Nieto**, y que sacó de muchos apuros al actual gobierno, va a desaparecer y su personal será integrado a la Subsecretaría Operativa, una nueva área que coordinará el combate a diversos delitos, entre ellos el secuestro. Nos cuentan que ya se están revisando perfiles para elegir a quien será el encargado de la nueva subsecretaría que tendrá a su cargo las operaciones prioritarias del nuevo gobierno en materia de seguridad pública. ¿Se acabará la política de "abrazos no balazos", cuyos resultados se muestran con crudeza en este fin de sexenio?


ARCHIVO EL UNIVERSAL

Omar García Harfuch

Los cuida el pueblo... y las vallas metálicas

:::: Al presidente **Andrés Manuel López Obrador** le gusta decir que a él y a su movimiento los cuida el pueblo, pero por las dudas, diez días antes de la toma de posesión de **Claudia Sheinbaum** como Presidenta de la República, comenzó el blindaje del Palacio Legislativo de San Lázaro con vallas metálicas, vehículos de seguridad y cierre de las calles y avenidas cercanas. Ante las movilizaciones de normalistas por el décimo aniversario del caso Ayotzinapa y el paro de jueces, magistrados y trabajadores del Poder Judicial, las autoridades al parecer prefieren no correr riesgos y comenzaron desde ahora la operación de seguridad para la sesión de Congreso general en la que rendirá protesta la nueva mandataria, por lo que la transmisión de mando ocurrirá bajo un fuerte blindaje, como sucedió en la transición de gobierno entre **Vicente Fox** y **Felipe Calderón**.

Gobernadores, de paseo

:::: Luego de que el presidente **López Obrador** se despidió de la mayoría de los gobernadores de Morena y aliados con un paseo a bordo del Tren Maya, algunos de ellos aprovecharon que se quedaron a dormir en Mérida. Ayer, muy temprano, a las 06:30 horas, el gobernador de Sonora, **Alfonso Durazo**, se regaló una caminata por el Paseo Montejo, y el de Tamaulipas, **Américo Villarreal**, se dio una escapada para almorzar en la Chaya Mata Casona. Seguramente después se apresuraron para ir a atender sus entidades, ambas azotadas por la violencia del crimen organizado.

BAJO RESERVA es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. **Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx**

Cómo contactarnos

Conmutador	55 5709 1313
Circulación	Exts. 2592, 2593, 5294 y 2595 circul@eluniversal.com.mx
Suscripciones	55 5237 0800 Lada sin costo: 800 225 2525
Precio	**$20.00**



El Universal, El Gran Diario de México, es una publicación de El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Miembro del Instituto Verificador de Medios (IVM). Miembro de la World Association of Newspapers (WAN). Miembro del Grupo de Diarios América (GDA). Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Miembro de la American Society of Newspapers Editors (ASNE).

RABIH DAHER. AFP

Israel bombardea el sur de Líbano, tras días de explosiones

Informa que **usa "decenas de aviones de la Fuerza Aérea"**; Hezbolá multiplica disparos de cohetes contra suelo israelí

Jerusalén.— La aviación israelí machacó ayer el sur de Líbano, al día siguiente de un bombardeo que mató a 37 personas, entre ellas altos mandos de Hezbolá, en un suburbio de Beirut, luego de identificar un plan del grupo chiita que implicaba disparar contra suelo israelí.

"Hemos lanzado un ataque a gran escala en el sur de Líbano, después de identificar preparativos de Hezbolá para disparar contra territorio israelí", declaró por la noche el portavoz del ejército, Daniel Hagari, agregando que "decenas de aviones de la Fuerza Aérea" participaban en esa operación.

Israel indicó que había atacado en esa zona "miles de plataformas de lanzamiento" de cohetes "listas para ser utilizadas".

El movimiento proiraní Hezbolá anunció haber disparado decenas de cohetes contra posiciones militares en el norte de Israel; "unos 90", según el ejército israelí.

Más tarde, jets israelíes realizaron más ataques luego de que Hezbolá lanzara más cohetes al norte de Israel, los cuales fueron interceptados, informó el ejército del Estado hebreo.

Debido a la creciente inseguridad, el ejército anunció a las 20:30 horas locales nuevas restricciones para la población civil en el norte del país.

Hezbolá, poderoso actor político y militar en Líbano, abrió un frente en la frontera con Israel hace casi un año, tras el inicio de la guerra en la Franja de Gaza, en apoyo a su aliado islamista Hamas, en el poder en ese territorio palestino. La Defensa Civil de Gaza anunció el sábado la muerte de al menos 21 personas en un bombardeo israelí de una escuela donde se refugiaban desplazados pero que, según el ejército israelí, servía de base a "terroristas". El bombardeo del viernes al sur de la capital libanesa, que dejó un enorme cráter, afectó a una zona densamente poblada. El balance de 37 muertos, entre ellos tres niños, podría aumentar, ya que "aún se están despejando los escombros" del edificio destruido, según el Ministerio de Salud.



> En este momento hay vuelos comerciales disponibles, pero con capacidad reducida. Si la situación de seguridad empeora, es posible que no haya opciones comerciales"
>
> **DEPARTAMENTO DE ESTADO DE EU**

Una fuente cercana a Hezbolá indicó que el ataque iba dirigido contra su fuerza de élite, la unidad Radwan, que mantenía una reunión en un sótano, agregando que 16 de sus miembros murieron.

Hezbolá declaró que entre los fallecidos figuraba Ibrahim Aqil, jefe de la unidad, así como Ahmed Mahmud Wahbi, encargado hasta inicios de año de las operaciones militares. La operación israelí del viernes se produjo tras dos oleadas de explosiones de bípers y *walkie talkies* utilizados por miembros de Hezbolá, que entre el martes y el miércoles dejaron 39 muertos y casi 3 mil heridos en bastiones de la milicia en Líbano, según las autoridades. Israel no comentó estos ataques.

El premier libanés, Najib Mikati, canceló su participación en la Asamblea General de la ONU en Nueva York. El Departamento de Estado de EU instó a sus ciudadanos en Líbano a abandonar ese país por vía comercial mientras haya opciones disponibles.

Ataque en Gaza deja 22 muertos

Mientras, al menos 22 palestinos, entre ellos13 niños y seis mujeres, murieron en el bombardeo israelí contra un complejo escolar en Gaza, que según el Ejército era usado por Hamas, informaron a EFE fuentes médicas y de los equipos de rescate.

Más tarde, la cadena de televisión qatarí Al Jazeera anunció que fuerzas israelíes allanaron sus oficinas en Ramalá, en la ocupada Cisjordania, y que emitieron una orden de cierre por 45 días. ● Agencias



El lugar de un ataque aéreo israelí a las afueras de la aldea de Zawtar, en el sur del Líbano.

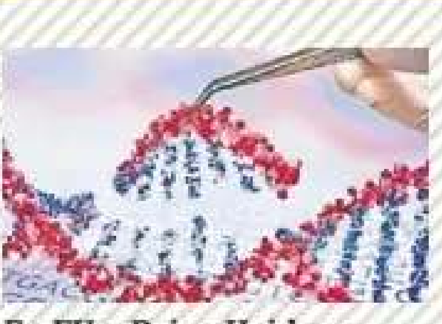
EN CORTO


KAMIL KRZACZYNSKI. EFE

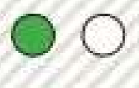
KAMALA ACEPTA OTRO DEBATE; TRUMP NO

Washington.— El expresidente estadounidense Donald Trump dijo este sábado que es "demasiado tarde" para organizar un nuevo debate con su rival en las elecciones del 5 de noviembre, la demócrata Kamala Harris, que volvió a desafiarlo a sostener un segundo enfrentamiento televisivo. "El problema con organizar otro debate es que simplemente ya es demasiado tarde, las elecciones ya empezaron", declaró el candidato republicano en un mitin electoral en Carolina del Norte, en referencia al voto por correo que ya comenzó en algunos estados del país. ● AFP

SEMÁFORO


ESPECIAL

En EU y Reino Unido se aprobó una terapia génica.



Avance en terapia

Recientemente se aprobó en el Reino Unido y en Estados Unidos la primera terapia génica basada en el método CRISPR/Cas9, que combatirá la anemia de células falciformes, que es una enfermedad hereditaria causada por una mutación en un gen. El CRISPR-Cas9 servirá para tratar enfermedades que se desencadenan por alteraciones en las secuencias de ADN de un solo gen, como la anemia de células falciformes. ●


CRISTOBAL HERRERA-ULASHKEVICH. EFE

Agentes del FBI, en campo de golf de Trump.



Violencia política en EU

El otro atentado contra Donald Trump, candidato republicano a la Casa Blanca, dejó en evidencia la creciente violencia política en la campaña electoral estadounidense. Ryan Routh, un hombre de 58 años exvotante del candidato republicano, fue detenido hace una semana en las inmediaciones de un campo de golf propiedad de Trump en Florida después de que un agente del Servicio Secreto lo divisara agazapado en unos arbustos. ●


EDUARDO VERDUGO. AP

Soldados, en vehículos blindados en Culiacán.




Guerra en Sinaloa

La guerra en Sinaloa se recrudeció luego de que se reportó un ataque a una residencia en el fraccionamiento Alameda la cual fue incendiada, lo que derivó en una serie de enfrentamientos con fuerzas federales y civiles, en la que se escucharon fuertes explosiones y se tuvo que desalojar la plaza comercial Cuatro Ríos.

Además, autoridades localizaron ocho cuerpos, algunos con sombreros, en alusión a la facción de Ismael *El Mayo* Zambada. ●

LAS TRES MÁS DE eluniversal.com.mx

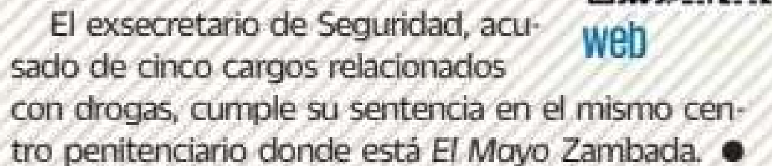

AFP

Carta de García Luna salpica a AMLO

En una carta que envió desde la cárcel a un periodista, el recluso expone que el presidente Andrés Manuel López Obrador mantuvo comunicación con líderes del crimen organizado.

García Luna afirmó que en su estancia en prisión se le castiga tratando de conectarlo con el narco, aunque no se han presentado pruebas que lo demuestren, y denuncia que ha vivido durante cinco años en condiciones inhumanas.

El exsecretario de Seguridad, acusado de cinco cargos relacionados con drogas, cumple su sentencia en el mismo centro penitenciario donde está *El Mayo* Zambada. ●

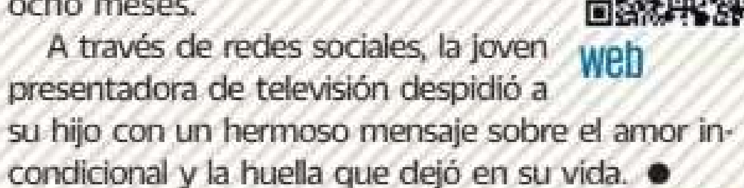

web

Bebé de exreina de belleza pierde la vida

Mateo, de 4 años, sufrió una lesión cerebral grave contra la que luchó por años. El hijo de Karime Borja falleció el 17 de septiembre.

En 2021, Mateo tuvo un accidente en una piscina, que derivó en una discapacidad por hipoxia y lo mantuvo en terapia intensiva por ocho meses.

A través de redes sociales, la joven presentadora de televisión despidió a su hijo con un hermoso mensaje sobre el amor incondicional y la huella que dejó en su vida. ●


web


ESPECIAL

Textos: **DIANA ROJAS**

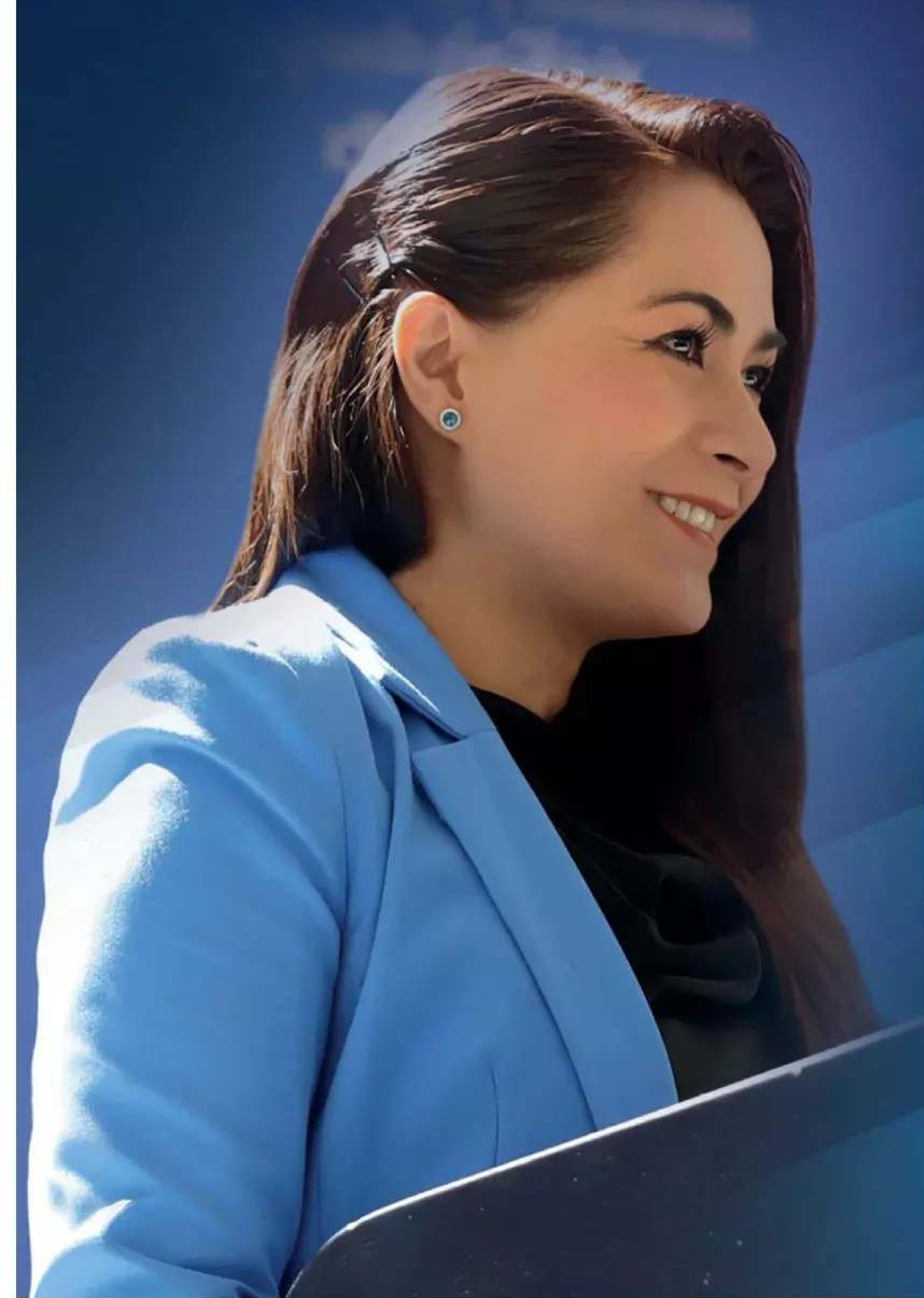

ARCHIVO EL UNIVERSAL

Plantean iniciativa para volver a reformar Ley Federal de Derechos

El presidente Andrés Manuel López Obrador propone que recursos que se obtienen de extranjeros sin permiso para realizar actividades remuneradas sean enviados a la Sedena y Semar.

Anteriormente, Morena aprobó reformar esta ley y la Ley General de Turismo para que los impuestos obtenidos de visitantes extranjeros se inviertan en proyectos ferroviarios o aeronáuticos como el Tren Maya; años atrás, dichos impuestos se enviaban al Fondo Nacional de Fomento al Turismo. ●

web






Gigante

las del día



AGENCIA 24MM

Los cuerpos de cinco hombres, con huellas de tortura, fueron localizados en el sur de Culiacán; todos portaban sombreros blancos con las letras "MZ".



Aterrorizan a Culiacán balaceras y ejecuciones

En la decimotercera jornada de violencia por el conflicto entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* **se reportan 13 muertos; suman 67 en dos semanas**

JAVIER CABRERA
Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Culiacán.— En el decimotercer día de conflicto entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* el saldo fue de 13 personas asesinadas, con lo que suman 67 víctimas; además, se registró en una residencia del fraccionamiento Alameda, por la zona de Tres Ríos, un enfrentamiento de fuerzas federales con civiles armados y el desalojo de la plaza comercial.

De acuerdo con los primeros reportes, la tarde del sábado un grupo de civiles armados atacó a balazos a elementos de la Policía Municipal en la zona de Tres Ríos y en su apoyo llegaron fuerzas federales.

Los militares lograron evacuar a seis adultos y una menor de un inmueble donde se refugiaron los agresores, de los cuales tres fueron abatidos y se detuvo a uno más.

Según versiones extraoficiales, el operativo se desplegó para intentar capturar a Jorge Humberto Figueroa Benítez, alias *La Perris* o *El 27*, vinculado al grupo de los hijos de *El Chapo* Guzmán, pero logró escapar.

Por varias horas, el lugar se mantuvo bajo un fuerte cerco de unidades de la policía, el Ejército y la Guardia Nacional, además del sobrevuelo de helicópteros artillados. En la plaza comercial, la movilización de fuerzas federales y el sonido de los balazos generó pánico en los asistentes, quienes se protegieron bajo las mesas y sillas de los locales.

Horas más tarde, el gobernador del estado, Rubén Rocha Moya, quien viajó a la Ciudad de México para reunirse este domingo con la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, informó por medio de sus redes sociales que la situación estaba controlada.

Parte de guerra

Además de las tres personas abatidas en Tres Ríos, al mediodía del sábado fueron localizados cinco hombres ejecutados, con huellas de tortura y cada uno con un sombrero con las iniciales MZ.

Los cuerpos se encontraban en la pared de una bodega, ubicada a un costado de la carretera México-Nogales, frente a un parque acuático, en la salida sur de Culiacán, justo donde el pasado 15 de septiembre se presentó una escena similar con otras cinco personas ejecutadas, con las mismas características.

De acuerdo con los reportes, las nuevas víctimas eran jóvenes, no mayores de 35 años; algunos fueron recargados en la pared y otros fueron sólo tirados, con impactos de bala y huellas de tortura.

Además, la Secretaría de Seguridad Pública del Estado informó que muy cerca de este sitio, la noche del viernes pasado fueron ubicados los cuerpos de dos jóvenes con las manos esposadas a la espalda, los cuales fueron identificados como los hermanos Kevin "N" y Pedro "N".

También, a un costado del libramiento a la carretera Benito Juárez, en la salida sur de la capital del estado, se encontró otro cuerpo con las manos esposadas a la espalda, huellas de tortura, impactos de bala y sin ningún tipo de identificación. En tanto que, en un camino que conduce de la sindicatura de Quila, se localizó otro cuerpo de una persona joven del sexo masculino, y en la colonia Ejidal, en Navolato, fue asesinado a balazos un joven aún no identificado. ●

Manda Sedena a 600 elementos

● El Ejército Mexicano desplegó 600 elementos más para reforzar su presencia operativa en Sinaloa, afectada por la violencia entre *Los Chapitos* y *Los Mayos* por el control de *El Cártel de Sinaloa*.

En un convoy de camionetas y camiones, los efectivos arribaron el sábado a la entidad con el objetivo de realizar tareas de disuasión, prevención, patrullajes y reconocimientos que generen un ambiente de tranquilidad entre la población, informó la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena). ● **Manuel Espino**

Registra Chihuahua 18 homicidios en un día

PAOLA GAMBOA
Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Ciudad Juárez.— El pasado viernes, Chihuahua registró al menos 18 asesinatos en un sólo día, de acuerdo con el reporte diario de homicidios en el país del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

Chihuahua fue el estado del país con más homicidios durante el 20 de septiembre, con 18 casos, seguido de Guanajuato, con 12 hechos violentos y de Sinaloa, Estado de México, Puebla y Jalisco, con seis homicidios.

De las 18 muertes violentas registradas en Chihuahua, 11 fueron en Ojinaga y los demás ocurrieron en los municipios de Chihuahua y Ciudad Juárez, de acuerdo con el reporte.

Sobre los hechos en Ojinaga, la Fiscalía General del Estado (FGE) explicó que se trata de una traición que habría ocurrido entre *El 04* y *El Menchaca*, líderes criminales del grupo *La Línea*.

Refuerzan operativo

Ante la creciente violencia en la entidad, las autoridades que integran las Bases de Operación Interinstitucional (BOI), realizaron un despliegue operativo en diversos municipios de la región sur de la entidad.

En los operativos participan elementos de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), Secretaría de Seguridad Pública del Estado (SSPE), Ejército y Guardia Nacional con la intención de inhibir la comisión de delitos, indicaron autoridades.

Según un comunicado, los cuerpos de seguridad realizaron recorridos y colocaron puntos de control en la ciudad de Parral, en las localidades de San Juan de Allende, La Porreña, Rancho Blanco, Salaices, Santa Ana, Villa López, Coronado y Ejido Iturralde.

Los trabajos de seguridad se reforzaron con el apoyo de un helicóptero que realizó acompañamiento a los elementos que patrullaban por tierra, mientras que desde el aire los efectivos realizaron también búsquedas y reconocimientos.

La acción se replicó en el municipio de Matamoros y se extendió a la comunidad de Ciénega de Ceniceros, Valsequillo y localidades aledañas, donde además se buscó detectar drogas, armas, localizar vehículos con reporte de robo y personas con órdenes de aprehensión. Asimismo, se informa que dichos operativos continuarán realizándose de manera ininterrumpida y aleatoria. ●

ESPECIAL



Elementos de seguridad despliegan operativos ante el aumento de violencia en el estado.

Resguardan el Congreso para toma de posesión

El Palacio Legislativo de San Lázaro queda blindado por policías y personal parlamentario

LUIS CARLOS RODRÍGUEZ Y SHARON MERCADO
—nacion@eluniversal.com.mx

El Palacio Legislativo de San Lázaro, sede del Congreso de la Unión, donde el próximo 1 de octubre rendirá protesta Claudia Sheinbaum Pardo como la primera presidenta de México, quedó completamente blindado por policías y personal parlamentario para evitar la presencia de manifestaciones, bloqueos y protestas, a 10 días del evento protocolario.

Desde la medianoche del viernes y el sábado el recinto legislativo, donde se prevé la asistencia de al menos 16 mandatarios de otras naciones, empezó a ser resguardado con elementos de Fuerza de Tarea, antes granaderos, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad, quienes atravesaron camiones, algunos con blindaje y colocaron vallas metálicas de más de dos metros de altura en las calles que circundan los accesos a la Cámara de Diputados.

Esta zona en el antiguo barrio de La Candelaria y la exestación del tren de San Lázaro, que durante el proceso de aprobación de la reforma judicial fue escenario de protestas y manifestaciones de trabajadores, jueces y magistrados, ya se encuentra bajo resguardo de uniformados e, incluso, algunos militares vestidos de civil que impiden el paso.

Elementos de Resguardo Parlamentario y algunas patrullas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la capital están controlando los filtros y se espera que en los próximos días elementos del Ejército Mexicano y la Guardia Nacional asuman el mando de la seguridad de la llamada zona cero de cara al próximo 1 de octubre.

CARLOS MEJÍA. EL UNIVERSAL



Desde el viernes el recinto legislativo empezó a ser resguardado por elementos de Fuerza de Tarea.

Persisten quejas de comerciantes

Ante el cierre, comerciantes de la zona expresaron su molestia, pues las ventas se han visto afectadas desde que los trabajadores del Poder Judicial tomaron los alrededores de la Cámara de Diputados en rechazo de la reforma judicial.

"Nos afecta en las ventas, porque ya no vienen los trabajadores como normalmente lo hacen. Sin el paso de la gente, las micros y todo, pues ya no vendemos igual. Nos compran poquito los de aquí, las ventas disminuyeron como 50%", comenta Javier, propietario de un puesto de tacos de barbacoa.

Roberto, un vecino de la colonia 10 de Mayo, subrayó que la toma del recinto ha afectado la vida cotidiana de los habitantes de la zona, pues no los dejan ingresar con normalidad a sus propias casas.

"Mi familia tiene 70 años trabajando en esta colonia y acá han habido cierres de la CNTE, de la Antorcha Campesina, de todo. La gente hasta eso había sido relativamente respetuosa, pero con el paro del Poder Judicial no dejaban ni pasar a las señoras mayores, gente que se supone que es culta y preparada", dijo; y el taquero Cresencio explicó que las ventas de su puesto han bajado 70%. ●

"Estamos entregando buenas cuentas"

El presidente López Obrador destaca el aumento en los sueldos

PEDRO VILLA Y CAÑA
Enviado
—nacion@eluniversal.com.mx

Guelatao, Oax.— A nueve días de que finalice su sexenio, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que su administración está entregando "buenas cuentas", por lo que nadie debe decir que le fue mal en lo económico.

En su última visita a Oaxaca y al encabezar la inauguración del Camino *Benito Juárez*, el Mandatario, acompañado por Claudia Sheinbaum, dijo que las diferencias que tiene algunos opositores con su gobierno son sólo de índole político o ideológico porque tienen un pensamiento conservador, pero no pueden decir que "está muy mal la economía".

En este sentido, el Presidente destacó que los salarios han aumentado, que México es el segundo país con menos desempleo en el mundo y que por primera vez en 50 años no se devaluará el peso al finalizar su sexenio.



Vamos a hacer realidad también de lo que se ha estado hablando (...) el derecho pleno de los pueblos originales"

CLAUDIA SHEINBAUM
Presidenta electa

"Estamos entregando buenas cuentas y nadie debe decir que le fue mal en lo económico. Las diferencias que tienen algunos con nosotros es fundamentalmente por razones de índole política o ideológica, porque ellos tienen un pensamiento muy conservador, pero no pueden decir que está muy mal la economía, es que están muy bajos los salarios y han aumentado, que no hay trabajo".

Regresaré a Oaxaca: Claudia

Antes, la presidenta electa, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que se materializará la reforma constitucional sobre derechos de los pueblos indígenas y afromexicano.

La próxima presidenta se comprometió a regresar a Guelatao el 21 de marzo del año próximo en el natalicio de Benito Juárez.

Dijo que seguirá trabajando con y para Oaxaca, y se comprometió a continuar con los caminos artesanales a las agencias municipales.

"Vamos a hacer realidad también de lo que se ha estado hablando ahora en el Congreso, ya se aprobó en Cámara de Diputados, en Cámara de Senadores, y va todos los congresos estatales para que sea una realidad el derecho pleno de todos los pueblos originales, tener establecido en el segundo constitucional y hacerlo realidad para todas todos los pueblos y comunidades indígenas". ●



PRESIDENCIA

La presidenta electa prometió regresar a Guelatao.



Desde el obradorismo crítico

Mi obradorismo nació de la razón, no del fanatismo ciego o de un interés personal.

El movimiento que fundó López Obrador —el mayor líder social y político desde Lázaro Cárdenas— no solo requiere de cuadros militantes aguerridos, también del discernimiento crítico. Tener reservas ante una reforma que considero peligrosa —como es la judicial— no es "dar el gibranazo", volverse calderonista o convertirse en Denise Dresser.

Para mí, el gobierno que termina tiene una trascendencia extraordinaria, por los cambios que en el plano simbólico y en la realidad tangible tuvieron lugar durante estos años. Porque AMLO, con su voluntad de hierro, logró romper las inercias de la política tradicional y ampliar los límites de lo que creíamos posible.

López Obrador dignificó a los abajo como pocos y colocó a los pobres en el centro. Aunque poco se logró en salud y educación, durante su gobierno los programas sociales se convirtieron en derechos, los ninis pasaron a ser jóvenes construyendo el futuro, más de 9 millones de personas salieron de la pobreza, el salario mínimo se duplicó en términos reales, el desempleo de los trabajadores formales se llevó a uno de sus mínimos históricos, se invirtió en el rezagado Sureste como nunca antes y vimos una reducción sin precedentes de la desigualdad en la distribución del ingreso (no en la riqueza). El presidente, además, reeducó a los de arriba en la idea, no meramente retórica, de que "por el bien de todos, primero los pobres".

Su agenda de austeridad republicana vino a modificar toda una cultura de excesos en el poder público. A partir de ahora, no será tan sencillo para los funcionarios públicos ostentarse como faraones, ni acceder descaradamente a la función pública para volverse ricos, pese a que algunos sí lo hicieron en este sexenio.

Allí donde era necesario, AMLO supo ser pragmático, al conservar la estabilidad macroeconómica y mantener funcional la relación con Estados Unidos en uno de los momentos más difíciles para la relación bilateral.

AMLO hizo un profundo y necesario cuestionamiento a nuestra democracia realmente existente, esa que atinadamente caracterizó como "una oligarquía disfrazada de democracia", donde la élite política gobernaba para un 30% e ignoraba la existencia del 70% restante. Lo que hoy tenemos se acerca más a un gobierno de las mayorías, para las mayorías. Sin embargo, el último paquete de reformas políticas despierta dudas sobre la disposición del obradorismo para autocontenerse y someterse a un conjunto de contrapesos legales que también son necesarios en esa república democrática en la que muchos queremos vivir.

Aparentemente, hacia el final de su mandato, AMLO se convenció de que la capacidad de la 4T para seguir transformando el país depende de concentrar poder y encuadrar al poder judicial, incurriendo una vez más en el vicio de cierta izquierda que no logra conciliar justicia social con democracia.

¿Significa eso que ya se ha establecido aquí una "autocracia constitucional" o un régimen autoritario? No. Mucho dependerá de la forma en que se implemente la reforma. Aún así, es válido expresar dudas sobre si es que podríamos estar avanzando en esa dirección. Ojalá que Claudia Sheinbaum no lo permita.

Nota: La próxima semana estaré despidiéndome de las páginas de EL UNIVERSAL, al que le agradezco el espacio de libertad que me brindó todos estos años. Seguiré expresando una postura desde la simpatía crítica donde la nueva realidad lo permita. ●

@HernanGomezB

Hacia el final de su mandato, AMLO se convenció de que la capacidad de la 4T para seguir transformando el país depende de concentrar poder.

AIFA REBASA A AICM: SU ADUANA RECAUDA MÁS POR PRIMERA VEZ | A20 |

El partido guinda votará por su dirigencia y secretaria general; expertos afirman que **el Presidente busca mantener su influencia con perfiles cercanos, como Alcalde y su hijo Andrés**



LA SUCESIÓN EN MORENA: AMLO IMPONE SU LINAJE

Texto: **OTILIA CARVAJAL**
—nacion@eluniversal.com.mx
Ilustración: **ANI CORTÉS**

Este domingo Morena llevará a cabo su VII Congreso Nacional, en el que sus 3 mil congresistas votarán por los cargos del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), entre estos la dirigencia y Secretaría General de los próximos tres años, así como cargos clave al interior del partido.

Especialistas señalan que el presidente Andrés Manuel López Obrador continuará teniendo una influencia al interior del movimiento, por lo que busca colocar a perfiles cercanos como Luisa María Alcalde y a su propio hijo y operador político, Andrés López Beltrán.

Convertido en un partido hegemónico, sin oposición ni disidencia interna, Morena cambia de dirigencia en un proceso cerrado, sin participación externa, sin encuestas internas, en el que ya hay una línea política definida y en el que no hay cabida para militantes ni simpatizantes.

La renovación

La única persona que ha levantado la mano para la dirigencia del partido es Luisa María Alcalde, secretaria de Gobernación, cuya familia ha asumido un rol importante dentro del movimiento de la Cuarta Transformación.

Su madre, Bertha Luján, fue presidenta del Consejo Nacional de Morena y antes de que se constituyera como partido fue secretaria general del movimiento.

Otro nombre que se perfila es Andrés Manuel López Beltrán, hijo del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien podría ocupar la Secretaría de Organización o la Secretaría General de Morena, dos áreas clave del movimiento.

La fórmula para ocupar la Secretaría de Organización, así como la de Finanzas, es a propuesta exclusiva de la presidencia, en este caso, de Mario Delgado, según el artículo 37 de los estatutos.

Como parte de las prohibiciones, los documentos básicos establecen que los órganos directivos no deberán incluir autoridades, funcionarias o funcionarios o integrantes de los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial de ningún nivel de gobierno.

Busca dejar legado político: expertos

El analista político Leonardo Curzio apuntó que no hay novedad con la renovación de la dirigencia, y que la presencia de Andrés López Beltrán será parte del testamento político del Mandatario.

"Al Presidente hay que tomarlo literalmente por las cosas que ha enseñado su partido: no es el cargo, es el encargo. Y claramente esté donde esté, el mando lo va a tener él. Tenemos un mensaje claro de una sucesión dinástica. Va a delegar a su hijo buena parte de sus funciones directivas", apuntó.

Consideró que el reto de Morena, ahora que tiene la mayoría calificada, será promover el debate interno o, de lo contrario, el país tiende a burocratizarse.

"A la larga se va anquilosando. El reto del partido es que al interior del mismo puedan ir procesando ideas diferentes, y algo parecido a un proceso de decisión razonada, y no simplemente decir lo que salga del escritorio de la presidenta; o, en este caso, del secretario de Organización del partido", dijo.

Al respecto, Víctor Alarcón Olguín, investigador de la UAM, señaló a El Gran Diario de México que los partidos políticos no tienen expresiones abiertas donde la militancia pueda definir a sus liderazgos, sino que las decisiones son tomadas por las cúpulas y en el caso de Morena, sigue existiendo influencia del Presidente de la República.

"[Alcalde y su familia] son personas extremadamente cercanas a este círculo interior del partido, o sea, son parte de una estructura que desde los inicios mismos del partido, han sido gente muy cercana al presidente López Obrador. Me parece que el Presidente está optando por propuestas que son generadas desde la confiabilidad", sostuvo.

En cuanto a la posible llegada de Andrés Manuel López Beltrán a un cargo dentro del partido, dijo que representaría la formalización de una tarea que ha tenido desde hace muchos años, que es ser un operador político para el movimiento.

"El hijo de López Obrador, a pesar de que formalmente ha mantenido un perfil bajo, en los hechos es uno de los más importantes operadores que existen dentro de las redes políticas del propio oficialismo. Simplemente se está fortaleciendo la acción de que el Presidente quiere seguir teniendo un medio, un espacio para generar una presencia [en el partido]", manifestó Alarcón Olguín.

2014
AÑO
en que Morena obtuvo su registro; compitió en 2015 y ganó 8% de los votos.

2,046
MILLONES DE PESOS
recibe actualmente Morena de financiamiento público.

"Al Presidente hay que tomarlo literalmente por las cosas que ha enseñado su partido: no es el cargo, es el encargo. Y esté donde esté, el mando lo va a tener él. Tenemos un mensaje claro de una sucesión dinástica"

LEONARDO CURZIO
Analista político



"El hijo de López Obrador, a pesar de que formalmente ha mantenido un perfil bajo, en los hechos es uno de los más importantes operadores que existen dentro de las redes políticas del propio oficialismo"

VÍCTOR ALARCÓN OLGUÍN
Investigador de la UAM

Crecimiento

Desde la obtención de su registro como partido político en 2014, Morena ha aumentado su presencia en gobiernos locales, Cámara de Diputados y Senado, hasta refrendar la Presidencia un sexenio más, lo que se ha reflejado también en los recursos que recibe cada año.

Morena inició como un movimiento político en 2011, como un respaldo a la candidatura de Andrés Manuel López Obrador, abanderado por el PRD en esa elección; tras perder la Presidencia ante el priista Enrique Peña Nieto, el tabasqueño se dedicó a fortalecer este movimiento que se constituyó como asociación civil al año siguiente.

En 2014 obtuvo el registro como partido ante el INE y López Obrador asumió la presidencia del CEN para que el instituto político compitiera en su primera elección federal en 2015, en la que obtuvo 8% de los votos.

El partido guinda logró 36 curules en la Cámara de Diputados en esa elección intermedia, y para la elección de 2018 el crecimiento fue descomunal: 247 curules, es decir, 586% más en sólo tres años. Y para 2024 tendrá 255 legisladores.

En el Senado, Morena obtuvo 61 escaños en la elección de 2018. La cifra aumentó a 66 senadurías en el proceso electoral de 2024.

También ha ganado terreno en los gobiernos locales, al pasar de tener seis gubernaturas en 2018 —junto con sus aliados del PT y Partido Verde—, hasta alcanzar 24 entidades federativas en el pasado proceso electoral, modificando el mapa político del país en el último sexenio.

Además, ha tenido un incremento en su financiamiento público, que aumentó de 78 millones 190 mil pesos en 2015 a 2 mil 46 millones de pesos en 2024, convirtiéndose en el partido que recibe más prerrogativas para actividades ordinarias.

Presidencias y crisis

En nueve años, el partido ha tenido cuatro presidencias del Comité Ejecutivo Nacional (CEN), entre disputas internas que también derivaron en una crisis de organización al interior del movimiento.

El primer dirigente del partido fue Andrés Manuel López Obrador (2015-2017), quien dejó las riendas para competir en la elección de 2018, que lo llevaría al triunfo en su tercer intento por llegar a la Presidencia de la República.

Luego de que López Obrador asumiera la candidatura, la dirección del partido quedó a cargo de Yeidckol Polevnsky (2017-2020), quien en ese momento se desempeñaba como secretaria general, por lo que subió a la presidencia de forma automática.

Durante su gestión hubo señalamientos de la militancia por una desorganización al interior del partido, y la dirigente también acusó que el padrón de militantes estaba "manoseado" y no daba certeza para una renovación.

En estas condiciones, el instituto político realizó un Congreso Nacional, en el que se eligió a Alfonso Ramírez Cuéllar como presidente interino, cargo que ocupó durante 10 meses mientras definían el método para renovar su dirigencia.

Tras un mandato del Tribunal Electoral, el INE organizó una encuesta abierta a militantes y simpatizantes para nombrar al presidente de Morena, en la que resultó ganador Mario Delgado (2020-2024), quien disputaba el cargo con Porfirio Muñoz Ledo. Además se nombró a Citlalli Hernández como secretaria general.

Pese a que el mandato de ambos terminaba en 2023, se votó una prórroga para que pudieran permanecer en sus cargos hasta septiembre de 2024, a fin de conducir el proceso electoral de este año. ●

Aumenta 30% la donación de órganos en México

En lo que va de este año 272 personas han sido beneficiadas con trasplantes: Salud

ALELHÍ SALGADO
—*nacion@eluniversal.com.mx*

La donación de órganos y tejidos en México incrementó 30% en lo que va del año, informó la Secretaría de Salud (Ssa).

En 2024 se superó el rezago en la cultura de la donación que dejó la pandemia causada por el virus SARS-CoV-2.

En el marco del Día Nacional de la Donación y Trasplante de Órganos y Tejidos, que se conmemora el 26 de septiembre, el director general del Centro Nacional de Trasplantes (Cenatra), José Salvador Aburto Morales, agradeció el altruismo y la valentía de donantes vivos, quienes permiten que las personas sigan soñando, luchando y viviendo plenamente.

En cuanto a donantes cadavéricos, expresó su agradecimiento a las familias por permitir que sus seres queridos dejen un legado y ofrezcan una luz de esperanza a pacientes que se encuentran en momentos oscuros.



"Gracias la valentía de donantes vivos, quienes permiten que las personas sigan soñando, luchando y viviendo plenamente"

JOSÉ SALVADOR ABURTO MORALES
Director del Cenatra

Agradeció a los ministerios públicos y fiscalías de los estados, cuya labor en los casos médico-legales ha sido crucial, pues ayudaron a obtener para la donación 97% de estos casos.

Destacó el apoyo de la Agencia Federal de Aviación Civil, las líneas aéreas comerciales Volaris, Viva Aerobus y Aeroméxico, grupo Relámpagos, agrupamiento Cóndores, Fundación Ángel Flight y quienes han hecho posible el traslado aéreo de órganos y tejidos, salvando y mejorando la vida de muchas personas.

Reportó que en lo que va de 2024, los 268 traslados aéreos realizados han sido fundamentales para salvar o mejorar la vida de al menos 272 personas a través de trasplantes. Sin este apoyo logístico, un porcentaje significativo de trasplantes de órganos vitales, como 12% de riñón, 42% de hígado y 41% de corazón, no habrían sido posibles.

Finalmente, expresó que el Estado de México destaca por su liderazgo en donación de órganos, gracias a la labor conjunta de la Secretaría de Salud estatal, el Centro Estatal de Trasplantes y el Banco de Tejidos del Estado de México.

Los ciudadanos que deseen ser donante pueden registrarse en la página del Centro Nacional de Trasplantes (Cenatra) *www.gob.mx/cenatra* y expresar a sus familiares esta decisión, para que en caso de llegar el momento o bien la circunstancia de ser potencial donador, la familia esté enterada de este deseo y lo respeten.

Actualmente existe una lista de espera por un trasplante, de cerca de 20 mil pacientes en México y de estas, 77% son atendidas en el IMSS. ●


ARCHIVO EL UNIVERSAL

El Estado de México lidera la donación de órganos.



A quiet place in Culiacán

Ahí no se escuchan las ráfagas ni los granadazos. Tampoco el rechinar de las llantas de camionetas que pasan a toda velocidad con narcocorridos, llenas de gente con armas largas y el dedo listo en el gatillo. Ahí no se ven columnas de humo de coches o camiones incendiados. Es el único lugar de Culiacán que, en estos 15 días, ha tenido "paz" a pesar de que está a solo cinco minutos de uno de los principales puntos de guerra entre "Los Chapitos" y "La Mayiza" como lo es el entronque entre la carretera conocida como "La Costerita" y la avenida Heroico Colegio Militar que irónicamente lleva al cuartel donde López Obrador da sus conferencias en cada visita.

Se llama "La Primavera". Es un fraccionamiento (o privada como le dicen los locales) ubicado en el sur de la ciudad, con muchas privadas al interior. Tiene campo de golf, tiendas de todo tipo e incluso ahí dentro está el corporativo digital de Coppel, la familia dueña y desarrolladora de los terrenos, o el de Su-Karne. "La Primavera" es para Culiacán lo que "Bosque Real" es para la Ciudad de México.

Con el objetivo de blindarse de vecinos malandros, la administración exige que todo el que quiera vivir ahí debe llevar 12 referencias de recomendación. Si se trata de un matrimonio, tienen que ser 24. Solo que el candado no ha servido mucho que digamos: abundan los políticos y factureros. Ahí vivió, por ejemplo, Quirino Ordaz, cuando era gobernador y antes de mudarse a España como embajador.

Durante los primeros días de esta batalla reciente, en los accesos de "La Primavera" aparecieron camiones de volteo, de esos que se usan para trasladar escombro. La hacían de barricada ante el temor de que un bando u otro quisiera ir a buscar a algún rival que le debiera cuentas o de que, simplemente, el enfrentamiento se extendiera por sus calles. Los trabajadores no pudieron llegar por la falta de transporte público y las restricciones a la circulación.

Afuera, al norte de "La Costerita", es otro Culiacán. En las farmacias privadas empeora el desabasto de medicinas, en los supermercados el de comida y artículos de primera necesidad como papel de baño, jabón y focos, lo que tira el mito de que el Cártel de Sinaloa no se mete con la gente inocente. Tal vez, pero sí con sus vidas. En las áreas rurales que abundan cerca de Culiacán solo hay de un tipo de cigarros. La caja es roja, con letras en blanco y detalles en negro. Una copia barata de los Marlboro. Los locales y los distribuidores aseguran que son chinos con etiqueta de hechos en México, pero son los únicos que el cártel autoriza. Una teoría es que llegan de Asia como combo extra de los precursores del fentanilo y hay que acomodarlos en el mercado a como dé lugar.

En los accesos de "La Primavera" aparecieron camiones de volteo, la hacían de barricada ante el temor de que un bando u otro quisiera ir a buscar a algún rival.

Afuera, quince días antes de que comenzara la guerra, policías, políticos y militares ya platicaban de lo que se venía. Un culiacanazo largo. Porque afuera ya no está Guzmán Loera, ya no está Zambada García y ya tampoco está Ovidio, el narco que cuando era un brillante estudiante de prepa en el Tec de Monterrey campus Culiacán se metía al centro de las peleas a separar a sus compañeros.

Stent:

Hay un bar que está de moda en distintas partes de México. Se llama Sala de Despecho. Un karaoke con micrófonos de juguete. El sábado pasado, en la sucursal de Polanco, una mujer llamó la atención por el estado en que se encontraba. Ofendió y amenazó al personal y a otros clientes. Luego terminó en el piso igual que algunas de sus botellas. Nadie la habría identificado, pero en su prepotencia se echó de cabeza: Soy senadora de Morena por Chiapas. ●

claudio8ah@gmail.com

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN Y DATOS

Ayotzinapa "estuvo a punto de desaparecer"

Dos visiones chocan sobre el pasado y presente de la Normal Rural *Raúl Isidro Burgos* en Guerrero, tras 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes. **Unos la ven como símbolo de lucha, otros como desproporcionadamente politizada**


La Normal Rural de Ayotzinapa enseña a sus alumnos una educación con alto contenido político, afirman.

Texto: **DAVID ESPINO**
—nacion@eluniversal.com.mx
Fotografía: **DAVID JUÁREZ**

Un bullicio festivo se escucha dentro de la normal de Ayotzinapa. Los vítores se oyen hasta el portón principal donde un estudiante pregunta a todo el que quiere entrar a dónde se dirige. Son los egresados de la generación 90-94 que se reunieron para recibir reconocimientos por 30 años de servicio. Por las porras para cada uno de los tres grupos, pareciera que recién se gradúan.

Las paredes del vestíbulo que comunica con la explanada y a las gradas que dan acceso al área de la escuela en sí: salones de clases, dormitorios, comedor, canchas deportivas, están cubiertas con las placas con los nombres de los integrantes de muchas de las generaciones que han pasado por la escuela. Ni son todas ni las pone la dirección. No cabría el total de las generaciones que han estudiado aquí en los 100 años que está por cumplir en 2026.

Más allá de las placas conmemorativas, desde que se fundó Ayotzinapa, en 1926, en lo que era una hacienda en Tixtla, en el centro de Guerrero, estas paredes acumulan historia. No sólo porque aquí estudió Lucio Cabañas Barrientos, el maestro rural que desde 1967 y hasta que cayó en combate en 1974 encabezó la guerrilla del Partido de los Pobres en la sierra de Atoyac; además, porque esa generación —donde estuvo también Félix Bautista Matías, Serafín Núñez Ramos y Arturo Miranda—, formó parte de la conquista de la autonomía universitaria y la caída del gobernador Raúl Caballero Aburto, acusado de la masacre estudiantil de los 60 en Chilpancingo.

En su libro *El otro rostro de la guerrilla*, Arturo Miranda, hoy un hombre de 85 años, doctor en Ciencias de la Educación, escribe sobre la normal: "A lo largo de su historia, la normal de Ayotzinapa se ha distinguido por haber sido semillero de luchadores sociales. En la lucha por la repartición de tierras y la conformación del ejido ahí estuvieron los maestros rurales en primera fila. (...) La llamada educación socialista de (Lázaro) Cárdenas, sin las normales rurales, hubiera sido apenas un propósito romántico".

Este día, aquí, en la normal, la generación 90-94 trajo una corona de flores para el profesor Raúl Isidro Burgos, cuyo nombre lleva la escuela, antes del acto que fue más bien sencillo. Una mesa larga con un mantel. El director, el subdirector, un maestro de ceremonias y los profesores egresados que fueron saliendo uno a uno conforme los nombraban de bajo de la sombra de los árboles donde se cubrieron del sol de las 12:00 horas.

Y aunque desde hace 10 años Ayotzinapa carga con la desaparición de 43 estudiantes, no hubo mayor mención del tema. Como si los exalumnos hubieran regresado a los 90 donde nada del 26 de septiembre había ocurrido. Y como las instalaciones poco han cambiado desde entonces, pareciera que no han pasado 34 años desde que llegaron aquí por primera vez.

Afuera, bajo un cobertizo de lámina, un grupo de 10 chicos de nuevo ingreso come pollo rostizado con tortillas de máquina, salsa y chiles en vinagre. Es 22 de julio.

"Es un símbolo de rebeldía"

El 12 de diciembre de 2011, los alumnos de Ayotzinapa Alexis Herrera Pino y Gabriel Echeverría de Jesús fueron asesinados durante un bloqueo que hicieron con sus compañeros en la carretera federal Chilpancingo-Acapulco. Los normalistas demandaban al entonces gobernador Ángel Aguirre, entre otras cosas, ampliar la matrícula de nuevo ingreso que en ese entonces era de 120. Vidulfo Rosales Sierra, abogado del Centro de Derechos Humanos Tlachinollan, considera que lo ocurrido fue un mensaje de impunidad. Se vio que se podía hacer cualquier cosa. Matar a los muchachos, incriminarlos, criminalizarlos, y no habría repercusiones legales.

Por eso desaparecieron a los estudiantes, dice. Sólo que no se contó con la repercusión incontenible que tendría en el mundo. "Ahora, Ayotzinapa se ha convertido en un símbolo. Los estudiantes han sido clave para la demanda de justicia, búsqueda y aparición de los 43. Sin ellos, quizá, los padres no tuvieran la fortaleza para seguir con su reclamo... sin la normal no sería posible, incluso en el plano organizativo", dice desde Tlapa, donde está la sede de Tlachinollan.

—¿Notó confrontaciones internas por lo ocurrido en Iguala?

—Al principio hubo desavenencias. Había, de parte de los padres, cierta idea de querer culpar al comité de ese entonces. Eso estaba provocando fracturas entre ellos. Hubo muchas tensiones entre los años 2015 y 2016. Por fortuna se superó y se unieron en un solo reclamo.

—Sobre todo porque la generación a la que pertenecían los desaparecidos ya egresó.

—Así es. Pero pese a eso. La demanda se mantiene viva.

Desde ese tiempo, Vidulfo también acompaña a los padres en el litigio que tienen contra el gobierno por la aparición de los estudiantes. Aunque tampoco ha sido tan fácil transitar por estos 10 años. "La normal se cimbró. Fue un punto de quiebre. En los primeros años después de la desaparición estuvo a punto de desaparecer. En 2015 no hubo muchos alumnos de nuevo ingreso por el temor que generó todo eso y se temió que si no se lograba la matrícula, se iba a cerrar".

—¿Cómo ha evolucionado?

—Se superó. Ahora la normal de Ayotzinapa se ha convertido en un símbolo en el país y en el mundo. Cuando se habla de Ayotzinapa se habla de agravios, de desaparecidos. Pero también de esperanza y de rebeldía. De cuestionar y enfrentar al poderoso. Es una muestra al mundo de cómo la juventud no se calla ni se agacha pese al dolor y al miedo que pretenden infundirle. Ayotzinapa es un símbolo de rebeldía y de dignidad. En cualquier otra escuela ya se hubiera olvidado una situación así. En Ayotzinapa hay una formación de tipo política, ideológica y de conciencia crítica que mantiene vivo el reclamo de justicia.

"Tengo una visión crítica"

Humberto Santos Bautista, doctor en Pedagogía y profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional, no está muy seguro de eso. Dice que en todo caso Ayotzinapa debería destacar por su desempeño académico, porque es una escuela, no una institución de formación política, y es de la idea que el COPI (Comité de Orientación Política e Ideológica) es más bien un lastre que una fortaleza. Y por eso debería superarse. Lo dice con conocimiento de causa. Humberto, un hombre que pasa los 60 años fue, cuando ocurrió el asesinato de Alexis y Gabriel, director invitado en Ayotzinapa.

Fue convocado por una comisión de egresados eméritos. Él dijo que sí, pero que sólo sería para sacar el semestre. Por los acontecimientos, los estudiantes habían dejado de asistir a clases y podrían perderlo. Hicieron un plan para salvar el semestre. Al cabo de los meses ofreció un cambio de plan de estudios. Convertir la escuela en facultad para ofertarles maestría y doctorado. Hubo tantas resistencias que se convenció que sería difícil llevar a cabo su proyecto. Cumplido el semestre dejó el cargo.

A la distancia dice que vio de todo lo que se carece en la normal. La falta de disciplina escolar. El poco interés para el deporte, los talleres o las actividades culturales. El poco interés que se muestra para los temas educativos y de cómo la política se pondera de manera desproporcionada en una formación que al fin y al cabo los maestros graduados y dando clases de nivel primaria lo usarán poco o nada en su práctica profesional.

"Yo tengo una visión crítica de la formación en Ayotzinapa. Siempre se los dije a los estudiantes. Les dije que era necesario que ellos construyeran, con los saberes que traen de sus pueblos, una pedagogía propia y un pensamiento propio a la altura de los pensadores que crearon las normales rurales".

"Se negaron. Me confrontaron", afirma ●



En las paredes de la escuela es común hallar imágenes de referentes de izquierda, como Lucio Cabañas. En la cita se advierte que ser joven y no ser revolucionario es una contracción.

"Era necesario que ellos construyeran, con los saberes que traen de sus pueblos, una pedagogía propia y un pensamiento propio"
HUMBERTO SANTOS BAUTISTA
Exdirector de la normal

"Cuando se habla de Ayotzinapa se habla de agravios, de desaparecidos. Pero también de esperanza y de rebeldía"
VIDULFO ROSALES SIERRA
Abogado del Centro Tlachinollan


"En cualquier otra escuela ya se hubiera olvidado una situación así. En Ayotzinapa hay una formación de tipo política, ideológica que mantiene vivo el reclamo de justicia"


La entrada de la Normal Rural *Raúl Isidro Burgos* de Ayotzinapa, Guerrero. En el escudo, una tortuga como símbolo.

web
Lea la nota completa sobre la Normal Rural

eluniversal.com.mx

43
ESTUDIANTES
de la normal de Ayotzinapa, Guerrero, desaparecieron los días 26 y 27 de septiembre de 2014.

10
AÑOS
han pasado y, a pesar de ello, la mayoría de los padres no sabe cuál fue el paradero de sus hijos.

RADAR NACIONAL

CDMX


YARETZY M. OSNAYA. EL UNIVERSAL

MARATÓN DE MARIACHIS

Cientos de personas se congregaron en el Zócalo de la Ciudad de México para disfrutar de la música de los mariachis como parte del maratón musical Zócalo Lindo y Querido. En el escenario se presentaron exponentes como Rosy Arango, Aída Cuevas, Valeria Cuevas y Vivir Quintana, junto a agrupaciones como Los Potrillos.

21,692

HOMICIDIOS DOLOSOS

se cometieron en el país de enero al 20 de septiembre, según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

PUEBLA

HALLAN CUERPO DE ALYSON EN TERRENO CERCANO A ESCUELA

Huejotzingo.—El pasado jueves, en el municipio poblano de Huejotzingo, familiares de Alyson Amayrani, una niña de 14 años, reportaron su desaparición e iniciaron una intensa campaña de búsqueda. Un día después localizaron el cuerpo de la menor, con huellas de violencia, en un terreno baldío cercano a su escuela secundaria.

Familiares y amigos cerraron el boulevard Aeropuerto en Huejotzingo para exigir justicia por el crimen. ● **Édgar Ávila**

GUANAJUATO

MUEREN 2 NIÑOS EN ATAQUES ARMADOS


ESPECIAL

León.— Una niña y un niño de 13 años murieron en dos ataques armados registrados en las colonias Plaza de Toros y Villas de San Juan. Por la tarde de ayer, individuos dispararon contra tres personas en un taller mecánico, en el lugar murió un menor de edad identificado como Alan y un hombre. En tanto, la noche del jueves mataron a Fernanda Guadalupe, cuando levantaba un puesto de dulces que ponía en la puerta de su casa, en Villas de San Juan. ● **Xóchitl Álvarez**





Usted, senador Fernández LLORONA y su bancada de mafiosos. NO son dueños del Senado. Aprenda a comportarse y a respetar su encargo. Al ciudadano que lo increpó, le ofrezco mi apoyo ante la brutal embestida de este bárbaro con poder"

LILLY TÉLLEZ Senadora del PAN

"Fórmulas inhiben lactancia materna"

Asociación pide a autoridades **hacer cumplir código que prohíbe la publicidad de productos** comerciales

SHARON MERCADO
—*nacion@eluniversal.com.mx*

Diversas organizaciones exigen a autoridades mexicanas que se cumpla el Código Internacional de Comercialización de Sucedáneos de la Leche Materna, el cual establece que la publicidad de fórmulas lácteas infantiles no se debe difundir por ningún medio de comunicación.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Paulina Magaña, coordinadora de la campaña de salud alimentaria de la asociación civil sin fines de lucro El Poder del Consumidor, explicó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda la lactancia materna exclusiva por seis meses y solamente 33% de los bebés en México son amamantados.

Lo anterior se debe a que las fórmulas comerciales infantiles tienen un alcance importante debido a la publicidad de los fabricantes, dijo.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

La OMS recomienda la lactancia materna exclusiva por seis meses y solamente 33% de los bebés en México son amamantados.

De acuerdo con un estudio del Instituto Nacional de Salud Pública, destacó Magaña, las mamás que reciben "bombardeo" de publicidad tienen 61% menos de probabilidad de amamantar.

"Desde El Poder del Consumidor y otras organizaciones pedimos el cumplimiento del Código Internacional de Comercialización de Sucedáneos de la Leche Materna que se ratificó por México hace más de 40 años y prohíbe este tipo de prácticas comerciales", expresó.

Dicho código establece explícitamente que no se debe hacer publicidad ni utilizar otras formas de promoción al público en general, incluida la publicidad a través de medios de comunicación tales como la televisión, las revistas, las vallas publicitarias, los sitios web y las redes sociales.

"Detectamos que en redes sociales las empresas están haciendo publicidad específicamente con mamás *influencers*. Se considera engañosa porque no se dice que es publicidad, se puede interpretar como una recomendación personal tanto de mamás *influencers* como de profesionales de la salud, que tienen una gran influencia en la población", advirtió la también investigadora.

Ante esto, la organización hace un llamado a las instancias de gobierno a que realicen un monitoreo efectivo para sancionar a todos los fabricantes que no cumplen con el Código Internacional en México y para que no haya publicidad de fórmulas infantiles.

"Los productos están porque sí hay necesidades específicas en donde un profesional de la salud puede recomendar estos productos, pero no debería haber publicidad".

Otras de las prácticas de estas empresas es patrocinar congresos de nutrición infantil. "Todo eso está prohibido por el Código (...) la demanda no va hacia prohibir las fórmulas, sino hacia prohibir su promoción", reiteró Magaña. ●

CRÓNICA LA AGONÍA DE LOS FAMILIARES DE LOS 43



FOTOS: SALVADOR CISNEROS. EL UNIVERSAL

Cristina Bautista, madre de Benjamín, tiene la esperanza de dar con el paradero de su hijo, a pesar de que han pasado 10 años de su desaparición, la trágica noche de Iguala.

"Antes del 26 de septiembre yo era feliz con mis hijos"

Cristina Bautista se convirtió en una de las caras más visibles en el movimiento por la presentación de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos hace 10 años

ARTURO DE DIOS PALMA
Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Alpoyecancingo, Gro.— Cristina Bautista Salvador tiene 49 años de edad, es nahua, una campesina que siembra maíz, frijol y calabaza para sobrevivir. En estos 10 años se convirtió en una de las caras más visibles en el movimiento por la presentación de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos por policías de Iguala y presuntos criminales, uno de los movimientos sociales más importantes de la última década.

Pero Cristina no buscó esto, es más desearía no estar ahí porque el costo ha sido muy alto: tener a su hijo, Benjamín Ascencio Bautista, desaparecido.

Una vida cuesta arriba

Cristina conoce la adversidad. Siempre le ha hecho frente. Sabe que para lograr algo debe trabajar muy duro. Hace 25 años se convirtió en madre soltera. Un día de 1999, el padre de sus hijos dijo que iba a comprar y nunca más volvió. Benjamín y su hermana menor, Mayrani, no lo recuerdan. Cristina no se cruzó de brazos, no podía.

El 20 de enero del año 2000, Cristina fue a la iglesia de su pueblo, se encomendó con el santo patrono San Juan Bautista y salió rumbo a Estados Unidos. Todo era incertidumbre. Una aventura que no deseaba. Después de una gran travesía, de caminar por el desierto y de tomar una camioneta, llegó a Arizona y después viajó a Connecticut.

El 7 de diciembre de 2001 regresó a Alpoyecancingo. Traía el dinero que logró ahorrar. Encontró su casa de adobe muy dañada por las lluvias. No lo pensó mucho: la derrumbó y comenzó una nueva. La construcción avanzó, pero el dinero se terminó. No quedó de otra: pidió prestado para no dejar tirada la obra.

Dos años después, la deuda de la casa, más la falta de empleos, hicieron que Cristina se fuera de nuevo a EU. Esta vez fue más fácil, caminó sólo tres horas por el desierto y ya estaba del otro lado. Conseguir trabajo fue más difícil y la responsabilidad mayor. Tenía que enviar dinero para pagar la deuda, continuar con la casa y para los gastos de sus hijos.

Durante cuatro años trabajó de 7 de la mañana a 12 de la noche, los siete días a la semana. Otra vez el 7 de diciembre de 2007 regresó a Alpoyecancingo. Logró pagar las deudas, no terminó su casa, pero sí la convirtió en un espacio seguro para su familia y juntó algo para un negocio.

En Alpoyecancingo montó una tienda de ropa y una panadería y volvió al campo a sembrar maíz. Los cuatro, Cristina, Laura, Mayrani y Benjamín, se iban a limpiar y abonar las milpas. A las 3 de la mañana se levantaba a preparar el pan, y a las 6, Benjamín y Mayrani salían con sus canastos a venderlos.

Por las tardes vendía chicharrones y palomitas y los jueves vendía pozole. Cristina por fin sentía algo de estabilidad, de ahí pagaban su alimentación, su ropa y los gastos de la escuela.

"Antes del 26 de septiembre, yo era muy feliz con mis hijos", dice Cristina.

Benjamín quería estudiar

Cristina menciona que cuando Benjamín estaba terminando el bachillerato le pidió que se fuera nuevamente a Estados Unidos a trabajar para que él pudiera estudiar Computación e Informática.

"En ese tiempo regresar a los EU me estaba pesando mucho, yo le decía a Benjamín que buscara otra carrera. Y como no me podía ir, me puse a trabajar aquí vendiendo comida y ropa. Esa vez no se inscribió en ninguna escuela porque en bachilleres no le dieron su certificado, le faltaba el servicio. Y entró al Conafe, en Educación Inicial", comenta Cristina.

Después de un tiempo, Benjamín le comentó a su familia que un maestro de Tixtla le dijo de la normal de Ayotzinapa y que había sacado ficha.

"Nos dijo que iba a estudiar en la normal y que cuando terminara iba a estudiar lo que él quisiera. Yo me preocupé y le dije que mejor ya no estudiara, que mejor trabajáramos juntos. Él me contestó que no, que quería seguir adelante. Me dijo que no me preocupara y que el 22 de junio iba a hacer el examen, pero que eso era lo fácil, lo difícil era la semana de prueba, que iban a hacer ejercicios.

"Comentó que quería pasar a la primera porque no quería esperar otro año. Se llegó la fecha y me dijo que le prendiera mi veladora. Al otro día, se fue con su machete, con alimento de los animales que le pidieron. No quiso que lo acompañara. A la semana regresó muy feliz, pelón, bien quemado y sus ojos hinchados, pero contento que se quedó", menciona la señora.

El 15 de septiembre en la normal le dieron día libre a Benjamín, aprovechó para entregar documentos en Chilapa por lo de su beca de Conafe. Luego se fue a Ahuacuotzingo. Cristina platica que llegó a la hora de la comida y que comieron juntos con su hermana.

"Esa fue la última vez que comimos juntos, que platicamos porque me dijo que no le marcara, ni le mandara mensajes, que él me iba a llamar hasta que tuviera chance".

La pesadilla

El 29 de septiembre de 2014, Cristina llegó a Ahuacuotzingo a ver a Mayrani que estudiaba el bachillerato. Eran las 9:30 de la mañana.

Mayrani fue directa. Le preguntó si sabía cómo estaba Benjamín porque un profesor le había dicho que los normalistas habían tenido un enfrentamiento con la policía. Cristina comenzó a marcarle. Le marcó una, dos, docenas de veces y Benjamín nunca respondió. Intentó tomarlo con calma, almorzaron.

Luego, recibió una llamada de un hermano que vivía en Chilpancingo. Fue más específico. Le dijo que tenía el periódico en la mano. Le leyó parte de la noticia: 57 normalistas estaban desaparecidos y el nombre de Benjamín ahí estaba.

"Si vas a la normal me dices para acompañarte", propuso el hermano. Cristina no lo pensó más y se fue a la normal.

A las 03:00 de la tarde Cristina llegó a la escuela. En la entrada vio llegar una camioneta con estudiantes, ninguno era Benjamín. Se quedó parada en el portón, nadie se le acercó. Vio llegar otra camioneta llena de jóvenes. Tampoco venía Benjamín.

Preguntó si era cierto que había estudiantes desaparecidos. Los normalistas que cuidaban la puerta lo confirmaron. Cristina se identificó, les dijo que era madre de Benjamín. También le confirmaron que su hijo era parte del grupo de los desaparecidos. La hicieron pasar. Cuando llegó a la cancha de la normal, Cristina se encontró con muchas madres y padres, casi todos llorando.

En ese momento comenzó esta pesadilla que después de 10 años no puede terminar.



La primera vez que Cristina salió a buscar a Benjamín tardó 19 meses en volver a su casa, en Alpoyecancingo, Guerrero. A pesar del tiempo su labor continúa.



Nos dijo que iba a estudiar en la normal y que cuando terminara iba a estudiar lo que él quisiera. Yo me preocupé y le dije que mejor ya no estudiara, que mejor trabajáramos juntos"



Comentó que quería pasar a la primera porque no quería esperar otro año. Se llegó la fecha y me dijo que le prendiera mi veladora"

CRISTINA
Madre de Benjamín, estudiante desaparecido en Ayotzinapa

El despertar de Cristina

En 2015, un grupo de madres y padres acompañados por sus representantes legales estaban frente a un auditorio lleno en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Todos estaban ahí para escucharlos. Cristina estaba nerviosa, las participaciones habían concluido y le tocaba su turno.

Cristina recuerda que no sabía qué decir, era su primera vez que hablaría en público, y no sólo eso, sino ante un auditorio lleno.

"Lo que se me ocurrió fue hablar de mi hijo, de Benjamín, yo no me di cuenta, pero luego me dijeron que todo el auditorio estaba llorando por lo que yo les conté", dice.

Desde ese día, Cristina no ha dejado de hablar de Benjamín, de exigir su presentación con vida. Le ha demandado verdad y justicia en la cara a dos presidentes de la República.

Esa vez, para Cristina fue una liberación, lleva meses sin poder hablar de la desaparición de su hijo, el dolor se lo impedía, las palabras se le atoraban en la garganta. Además, al inicio le costaba expresarse, cuando llegó a la normal su español se mezclaba con su náhuatl.

Vidulfo Rosales Sierra, desde el primer día de la desaparición de los 43 estudiantes, ha sido el abogado de las madres y padres. Ha estado muy cerca de ellos. Los ha visto crecer y sufrir.

19 AÑOS
tenía Benjamín Ascencio Bautista, cuando ocurrió la desaparición de normalistas en Iguala, Guerrero.

"Cristina es una madre que cuando llegó a la normal no sabía hablar español, le costaba mucho trabajo hablar en español, con el paso de los días fue aprendiendo, después su expresión era mayor, más fluida. Ella ha agarrado una capacidad impresionante, es una de las personas que dirige, una de las madres que se le encomiendan muchas cosas importantes. Yo creo que es de las que más ha crecido, más se ha fortalecido, más ha aprendido".

La desaparición que enferma

A 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa los efectos en los padres son cada vez más evidentes: diabetes, parálisis facial, asma, hipertensión arterial, dolencias, ansiedad, insomnio.

El Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) en su periodo de investigación documentó 180 víctimas directas incluyendo seis ejecutadas extrajudicialmente (tres normalistas, dos integrantes del equipo Los Avispones y un taxista), además de 40 heridos.

Entre las víctimas, dice el GIEI, se debe considerar a los familiares de las víctimas directas, que son al menos 700 personas. Muchas de esas familias por estos hechos perdieron su cotidianidad, se rompieron, se dividieron. Padres que buscan a uno de sus hijos e hijos que se crían solos porque sus padres buscan al hermano que les falta.

Estos 10 años han sido de desgaste emocional, físico, económico para los padres y madres de los 43. Todos están firmes en la búsqueda de sus hijos, aunque algunos han tomado pausas por razones esenciales: pobreza y enfermedades.

"El movimiento que encabezan las madres y los padres de los 43 es la última estocada a ese régimen caduco, a ese régimen de mucha corrupción, de complicidades con la delincuencia organizada. Hoy las madres y padres son ejemplo de dignidad, ejemplo de lucha. Representan el no claudicar, los principios.

"Hoy es la única lucha que ha cuestionado al gobierno actual y se han hecho blanco de ataques del propio gobierno al ser una piedra en el zapato. El movimiento que se mantiene en la misma línea sin moverse un ápice, desde 2014 su única línea es la verdad", menciona Vidulfo Rosales Sierra. ●

MICHOACÁN

"Plan Morelos consolidará la 4T"

Michoacán **avanza hacia la "cuarta República" para garantizar derechos a los ciudadanos**: gobernador Alfredo Ramírez

Morelia.— El gobernador Alfredo Ramírez Bedolla afirmó en su Tercer Informe de Gobierno que el Plan Morelos consolidará la Cuarta Transformación en Michoacán y se transita hacia la cuarta República, a fin de garantizar los derechos humanos, civiles, políticos, económicos y sociales de los ciudadanos.

Mencionó que en Michoacán las reformas implementadas a las leyes han sido la clave contra la extorsión; además se ejecutan mil 122 obras convenidas con los municipios, en las que se prevé que al cierre de año se hayan invertido 3 mil 400 millones de pesos.

En el Estadio *Morelos* y ante más de 40 mil michoacanos, así como el pleno del Congreso local, Ramírez Bedolla (Morena) destacó los avances en materia de infraestructura, seguridad, gobernabilidad, salud, educación y medio ambiente.

Informó a los habitantes de comunidades indígenas, del sector empresarial, miembros de la sociedad civil y directivos de medios de comunicación que también estuvieron presentes, los avances logrados en los 365 días de este su tercer año de gobierno.

El gobernador se refirió a los más de 30 mil millones de pesos invertidos en infraestructura, donde resalta la construcción del teleférico de Uruapan y el próximo inicio del teleférico de Morelia, así como la rehabilitación de mil 300 kilómetros de carreteras estatales.



ESPECIAL

Destaca que al cierre de este año se hayan invertido más de 3 mmdp.

Asimismo, mencionó que, por primera vez en la historia de Michoacán, se implementó el esquema de inversión multianual como parte del Fondo de Aportaciones Estatales para la Infraestructura de los Servicios Públicos Municipales (Faeispum).

El gobierno del estado realiza obra convenida con los municipios, por lo que se prevé que al cierre de este año se hayan invertido 3 mil 400 millones de pesos en mil 122 obras.

Además, mencionó la inversión de más de 478 millones de pesos en el boulevard Martí Mercado, en La Piedad, la construcción del mercado de Pátzcuaro, así como la ampliación a cuatro carriles de la autopista Siglo XXI, donde se invierten 7 mil 700 millones de pesos.

En materia de gobernabilidad, Ramírez Bedolla aseguró que hoy Michoacán es referente a nivel nacional por la figura del autogobierno, modelo por el que se rigen 40 comunidades originarias, además de la disminución histórica del 67% en las manifestaciones y las reformas clave como la implementada contra la extorsión.

Especificó que la presentación del Plan Morelos para consolidar la Cuarta Transformación en Michoacán y transitar hacia la "cuarta República", es para garantizar los derechos humanos, civiles, políticos, económicos y sociales.

Destacó que se recuperó la rectoría de la educación, lo cual ha dado como resultado ciclos escolares completos, y la inversión de mil 666 millones de pesos para realizar más de mil 500 obras, entre las que se encuentran los campus de Uruapan y Zamora de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En salud, el gobernador reconoció que, con apoyo del gobierno federal, se puso en marcha la construcción de tres nuevos hospitales como el hospital del IMSS en Uruapan, ya concluido, y los hospitales IMSS – Bienestar de Arantepacua y Aquila, los cuales están en proceso. Además de la inversión de 146 millones de pesos en la adquisición del nuevo acelerador lineal, así como de un equipo para realizar PET SCAN.

Ramírez Bedolla habló de la reducción a cero del déficit presupuestario, luego de que eran mil 80 millones de pesos en este rubro, los apoyos a 602 familias cuidadoras de niñas y niños con cáncer, apoyo a mujeres con cáncer de mama o cervicouterino, un programa único a nivel nacional, con el cual se ha respaldado a mil 989 mujeres.

También informó del pago de más de 10 mil millones de pesos en deudas acumuladas, incluyendo adeudos con el magisterio, proveedores, el IMSS, pensiones civiles del estado, laudos y otras instituciones.

En seguridad, afirmó que en 2021 Michoacán se encontraba entre los dos estados con mayor número de homicidios dolosos, y durante estos tres años se redujeron 46% las víctimas de este delito.

En medio ambiente, el gobernador hizo referencia a la puesta en marcha del sistema de vigilancia Guardián Forestal, para el cuidado de los bosques, y el decreto de más de 160 mil hectáreas como Áreas Naturales Protegidas.

Así como la firma del decreto para la Certificación de las Buenas Prácticas del Cultivo del Aguacate; las acciones para el rescate y preservación del lago de Pátzcuaro y la plantación de un millón 700 mil árboles en esta zona. ●





ESPECIAL

El gobernador Alfredo Ramírez rindió su Tercer Informe en el Estadio Morelos acompañado del pleno del Congreso local y más de 40 mil michoacanos.

COAHUILA

"¿Cuál será el compromiso de Claudia con familias de mineros?"

A viuda de trabajador de Pasta de Conchos le inquieta preguntar qué pasará con la búsqueda

FRANCISCO RODRÍGUEZ
Corresponsal

Saltillo.— A Elvira Martínez, viuda del minero Jorge Bladimir Muñoz Delgado, le inquieta preguntarle a la futura presidenta Claudia Sheinbaum hasta dónde será su compromiso con el rescate y recuperación de los restos de los 62 mineros que siguen sin localizar.

Esto le inquieta porque en enero el Presidente se comprometió a dejar por escrito, e inclusive en un decreto, la continuidad del rescate con quien le sucediera en el cargo.

El 19 de enero el presidente Andrés Manuel López Obrador se comprometió a emitir un decreto y crear un fondo para continuar la búsqueda, ante la preocupación de las familias por el fin de su mandato.

"Es fecha que no conocemos el decreto. Siento que es como una promesa en el aire", menciona a EL UNIVERSAL la señora Martínez.

También le inquieta porque, advierte, a diferencia del Presidente, quien prometió en campaña el rescate, la futura presidenta no hizo tal compromiso en su campaña.

"Qué tanto podemos estar tranquilas que se va a dar continuidad de los trabajos, ¿hasta que se busque al último minero o cuál va a ser su compromiso?", cuestiona la integrante de la Organización Familia Pasta de Conchos.



FRANCISCO RODRÍGUEZ. EL UNIVERSAL

Elvira Martínez espera saber qué pasará con el rescate de los mineros de Pasta de Conchos en el gobierno de Claudia Sheinbaum.

Elvira Martínez quisiera que el Mandatario y la presidenta electa tuvieran un diálogo con las familias, para cuestionar también si habrá alguna limitación de presupuesto y expresar inconformidades.

Entre esas inconformidades, dice, está el hecho de que la Fiscalía General de la República (FGR) haya tomado el control de las investigaciones sin que haya ningún protocolo para informar los avances.

"Ha sucedido que han encontrado indicios no biológicos, partes de un teléfono, cable, pero no informan. Nos damos cuenta porque en el interior tenemos a familiares que están como tercería y ellos nos dicen", relata.

Elvira Martínez comentó que han esperado tanto y resulta que no les informan. Asegura que las familias no están conformes.

Asimismo, comparte, le inquieta saber quién o qué dependencia será el contacto entre las familias y la próxima administración federal.



> Es fecha que no conocemos el decreto [para seguir la búsqueda]. Es como promesa en el aire"
>
> **ELVIRA MARTÍNEZ**
> Viuda

Lento rescate

Elvira Martínez comenta que el ritmo de los trabajos en la mina es lento y que se ha invertido más tiempo de acuerdo con lo programado.

Hasta la fecha únicamente se han recuperado los restos de un minero. Fue el 28 de junio cuando se extrajeron los restos de quien, posteriormente, fue identificado como José Alfredo Ordóñez Martínez.

Menciona que la lumbrera 2 ya está conectada al área del cañón oriente con la mina antigua, por lo que se van a explorar 30 metros, pero hasta ahora no han encontrado ningún indicio biológico o no biológico.

Además, menciona que en general el rescate necesita más tiempo y las familias no quieren que por las prisas se ponga en riesgo a los trabajadores.

"Tratamos de ser pacientes. Sí nos desespera a veces, es muy desgastante para nosotros que los días se vuelven semanas y meses, pero nos ponemos a pensar que hace seis años no teníamos nada. Pues tenemos que tratar de ser pacientes y esperar que se vaya trabajando. Y que pronto hubiera una sorpresa", concluyó Elvira Martínez. ●

KIOSKO

Se despide "de malitas" gobernador de Tabasco

:::: Al que agarraron "en sus 5 minutos" en Tabasco, nos cuentan, fue al gobernador **Carlos Manuel Merino Campos** (Morena) cuando se le tocó el tema de las fallas del servicio eléctrico en diversas zonas de la entidad.



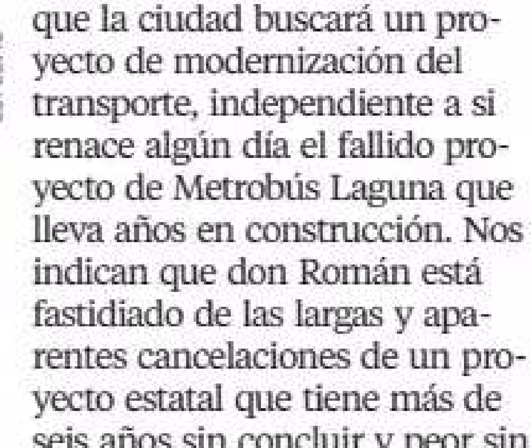
FOTOS: ESPECIAL

Carlos Manuel Merino C.

Nos relatan que en los últimos días antes de que deje el cargo, don Carlos Manuel fue abordado por la prensa al término de un evento y se le pidió su opinión sobre el llamado que hizo el diputado federal **Erubiel Lorenzo Alonso Que** (PRI), quien pidió a los ciudadanos continuar con los bloqueos carreteros por las fallas de CFE, primero dijo que no conocía al legislador, pero ante la insistencia, respondió muy molesto: "Yo no respondo pendejadas". ¡Vaya genio!

¿Alcalde se va por la libre?

:::: Desde Coahuila, nos comparten que el alcalde de Torreón, **Román Alberto Cepeda González** (PRI), al parecer ya se cansó de esperar y aseguró que la ciudad buscará un proyecto de modernización del transporte, independiente a si renace algún día el fallido proyecto de Metrobús Laguna que lleva años en construcción. Nos indican que don Román está fastidiado de las largas y aparentes cancelaciones de un proyecto estatal que tiene más de seis años sin concluir y peor sin apoyo federal, aunque otros especulan que su anuncio podría ser una forma de distanciarse un poco del gobernador **Manolo Jiménez Salinas** (PRI). ¡Qué tal!



ESPECIAL

Román A. Cepeda G.

Dejan en el aire a afectados

:::: Nos platican que, en Nuevo León, varios políticos se quejan amargamente de que "los dejaron como al chinito", pues nunca llegaron los 4 mil 500 millones de pesos que ofreció el presidente **Andrés Manuel López Obrador** para las reparaciones por los daños de la tormenta tropical *Alberto*, a mediados de año. Por un lado, nos señalan, se siguen sumando daños con las actuales lluvias en los municipios de Salinas Victoria, Zuazua y Ciénega de Flores; por otro lado, el Congreso del estado no puede liberar recursos por el "eterno pleito" que traen los priistas y panistas con el gobernador **Samuel García** (MC), y para acabarla, don Andrés Manuel está "al cuarto para las 12" de irse, por lo que a las familias afectadas no hay quién les tienda la mano. "Oh, y ahora ¿quién podrá ayudarlos?".



Samuel García Sepúlveda

KIOSKO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

OAXACA

Normalistas denuncian "actos de represión"

CHRISTIAN JIMÉNEZ
Corresponsal

Oaxaca de Juárez.— Luego de que los normalistas denunciaran "actos de represión" por parte de la policía durante las protestas que mantenían en la capital del estado, este sábado los estudiantes causaron destrozos y vandalizaron comercios, bancos y espacios en la vía pública.

Ayer, normalistas salieron en una marcha desde la Fuente de las Ocho Regiones, hacia el zócalo de la ciudad, en la cual protestaron contra la violencia que policías cometieron durante el desalojo y recuperación de autobuses secuestrados, en el que los uniformados usaron la fuerza pública y gas lacrimógeno, el pasado jueves.

Estudiantes de la Escuela Normal de Educación Especial acordaron protestar durante la visita del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien este fin de semana realizó su última gira de trabajo en Oaxaca, en Guelatao, en la Sierra Norte, donde se inauguró el Camino de Benito Juárez.

Durante la marcha vandalizaron comercios, automóviles, sucursales bancarias y otros establecimientos. Comerciantes optaron por acordonar sus negocios para evitar daños durante la protesta.

La exigencia inicial de los normalistas fue la aplicación de diplomados para poder atender a infancias con discapacidad. Las protestas iniciaron hace tres días con el secuestro de autobuses del transporte urbano para sitiar cruceros, además del saqueo de bebidas a un camión de Coca-Cola. ●



ESPECIAL

Estudiantes causaron destrozos y vandalizaron comercios, bancos y espacios en la vía pública.

Dossier internacional

Texto: **INDER BUGARIN**
Corresponsal

EUROPA, BAJO PRESIÓN POR LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS

Pese a que los flujos de migrantes sin papeles van a la baja, **los gobiernos, de distintas ideologías en el bloque comunitario, están tomando medidas para prolongar los controles fronterizos**



Alrededor del cruce fronterizo del Puente de Europa que separa Francia y Alemania, en Kehl, el 16 de septiembre pasado.

TERESA SUÁREZ, EFE



La policía alemana controla el cruce fronterizo del Puente de Europa que separa Francia y Alemania, en Kehl.

TERESA SUÁREZ, EFE

Bruselas.— El mayor espacio creado en el mundo para la libre circulación de personas, conocido como Schengen, se encuentra bajo creciente presión a pesar de que los flujos de migrantes sin papeles van a la baja.

Los ataques a uno de los mayores emblemas del proceso de integración europea están teniendo lugar en diversos frentes y desde gobiernos formados por partidos pertenecientes a todas las familias políticas, incluso de ideología proeuropea.

El caso más emblemático es el de Alemania, uno de los seis fundadores de lo que hoy conocemos como la Unión Europea (UE).

El gobierno del canciller socialdemócrata Olaf Scholz introdujo a partir del 16 de septiembre controles migratorios aleatorios en sus fronteras con cinco países habitados por ciudadanos con estándares de prosperidad similares o por encima de los alemanes.

Los controles fronterizos móviles aplicados con Francia, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo y Dinamarca, se suman a los que ya realizaba en los cruces con Polonia, República Checa, Austria y Suiza.

El gobierno teutón argumenta la medida en la necesidad de poner alto a la migración irregular, al contrabando de personas y a la situación de seguridad exacerbada por la situación en Medio Oriente y la amenaza terrorista.

En agosto, un solicitante de asilo sirio de 26 años apuñaló a varios transeúntes al azar durante un festival en la ciudad de Solingen, en el oeste del país. El ataque con cuchillo se cobró la vida de tres personas y otras ocho resultaron heridas.

En junio, dos ataques más con armas blancas se registraron en la ciudad de Mannheim. Uno de ellos, atribuido a un inmigrante afgano, causó la muerte de un agente de policía y dejó cinco personas heridas. El otro incidente fue contra Michael Stürzenberger, un activista opositor al Islam y perteneciente de las filas de la ultraderecha.

La ministra del Interior alemana, Nancy Faeser, dijo que el país podría prolongar los controles fronterizos más allá del 15 de diciembre; podrían mantenerse hasta que las nuevas normas de asilo de la UE entren en vigor el próximo año.

La medida alemana no ha estado exenta de críticas y advertencias por sus implicaciones. El primer ministro de Polonia, Donald Tusk, consideró inaceptable la decisión de Alemania de "suspender de facto Schengen a gran escala", mientras que la portavoz del Ministerio del Interior de la República Checa, Hana Malá, alertó que la medida podría provocar un efecto dominó en todo el espacio europeo de libre circulación de personas al suponer "una ruptura" en la legislación actual.

Algunos expertos han alertado sobre las consecuencias económicas que podría tener la ampliación de controles fronterizos. De acuerdo con la Agencia Federal de Empleo de Alemania, unas 240 mil personas de los países vecinos viajan diariamente a Alemania por motivos laborales. Hungría, país que ostenta la presidencia semestral de la UE, amenaza con enviar un convoy de autobuses de inmigrantes a Bruselas en protesta contra las políticas migratorias del bloque.

El gobierno del euroescéptico Viktor Orbán además está explorando posibles vías legales para demandar en los juzgados a la Comisión Europea por los costos que genera la política migratoria comunitaria en materia de protección fronteriza. El jefe de gabinete de Orbán, Gergely Gulyás, dice que su país ha gastado 2 mil millones de euros en la protección de la frontera exterior de Schengen sin recibir ninguna compensación de Bruselas.

El espacio Schengen incluye a todos los Estados miembros de la UE excepto Irlanda y Chipre. En Bulgaria y Rumania se aplican sólo algunas de las disposiciones. Además de los países comunitarios, Islandia, Noruega, Suiza y Liechtenstein también son Estados parte.

La Comisión Europea sostiene que hasta el 19 de septiembre, ocho países miembros mantenían controles temporales en las fronteras internas: Alemania, Austria, Eslovenia, Noruega, Italia, Dinamarca, Suecia y Francia. Si bien, en el pasado han habido suspensiones unilaterales temporales en el espacio comunitario de movilidad sin restricciones, los actuales ataques tienen lugar en un momento en el que el Ejecutivo comunitario reporta una caída de las entradas migratorias irregulares. La Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex) afirma que los cruces irregulares de fronteras descendieron 39% durante los ocho primeros meses del presente año, con relación al mismo periodo de 2023.

Los descensos más significativos han tenido lugar en la zona de los Balcanes Occidentales, 77% y del centro del Mediterráneo, el espacio que registra la mayor actividad en el tráfico de personas. La guardia costera registró 41 mil 250 cruces ilegales entre enero y agosto, una disminución de 64%.

En contraste, la ruta del Mediterráneo Oriental vio un crecimiento de 39%, para un total de 37 mil 163 travesías irregulares, al igual que la procedente de África Occidental. Las Islas Canarias han registrado cifras sin precedentes, 25 mil 500 llegadas durante el mismo periodo, lo que supone un crecimiento de 123%. Las fronteras terrestres orientales igualmente han registrado un aumento sustancial de las llegadas este año, 11 mil 270, un aumento de 193%. La actividad está asociada a la crisis en Ucrania y la guerra híbrida desarrollada por Rusia en complicidad con Bielorrusia, quien presiona a los aliados de Kiev expulsando migrantes, de acuerdo con los países receptores.

> "El canciller [alemán, Olaf Scholz] explicó las medidas de política migratoria iniciadas por el gobierno federal y otras consideraciones para reducir la migración irregular"
>
> **GOBIERNO ALEMÁN**

Los flujos migratorios están asociados a diversas variantes, como puede ser la situación política y de seguridad en los países de origen, aunque los descensos en el Mediterráneo y los Balcanes, en gran medida, están asociados a la política de externalización de la seguridad fronteriza, estrenada en Turquía en respuesta al éxodo que enfrentó Europa en 2015.

Desde entonces, el modelo basado en delegar en los países de tránsito la tarea de frenar la migración a cambio de sumas importantes de dinero, se ha venido replicando.

Después de Turquía siguió Libia y posteriormente Túnez. En julio de 2023, la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, y el entonces premier holandés, Mark Rutte, pactaron una asociación estratégica en materia migratoria con el presidente tunecino Kais Saied, a cambio de un paquete económico valuado en mil millones de euros.

A principios de este año, la Comisión Europea, en coordinación con Italia y España, extendió la "diplomacia migratoria" a Mauritania, Egipto y Marruecos. En marzo, el Ejecutivo comunitario prometió a Egipto un paquete financiero por 7 mil 400 millones de euros como parte de un plan de asociación estratégica para 2024-2027. La asociación abarca seis grandes prioridades, entre las que se encuentran seguridad, migración y movilidad.

Por su parte, Marruecos obtuvo 642 millones de euros en cooperación, de los cuales 152 millones son para acciones de gestión de fronteras, en tanto que Mauritania aspira a recibir 210 millones de euros a cambio de combatir los flujos hacia las Islas Canarias.

Para la titular de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, la estrategia ha sido exitosa.

Las embarcaciones clandestinas procedentes de Túnez han disminuido este año 82%.

Una investigación publicada por Lighthouse Reports, una plataforma de periodismo colaborativo, reveló en mayo pasado que en Marruecos, Mauritania y Túnez, refugiados y trabajadores migrantes, algunos de ellos incluso con estatuto legal, son detenidos por el color de su piel, obligados a subir a autobuses y trasladados sin asistencia a regiones desérticas.

La plataforma de análisis y recolección de datos, Mixed Migration Centre, señala que la investigación vincula las acciones contra los migrantes con la financiación de la UE, lo que sugiere que dichos fondos están patrocinando violaciones en los países mencionados. ●



PATRICIA DE MELO MOREIRA. AFP

El secretario del Estado de Hungría, Bence Rétvári, a la derecha, y el policía Janos Kuczik, en la estación de autobuses de Nepliget, Budapest, con el telón de fondo de una fila de camiones de pasajeros que decían "Röszke-Bruselas", una ruta que llevaría a los inmigrantes desde la frontera sur de Hungría con Serbia hasta la sede de la UE en Bélgica.

El precio recae en gran parte en el sistema de seguros de salud y en consumidores, mientras que los tratamientos antivirales son clave; se desarrollan dosis nasales y multivalentes, informan los expertos

Vacunas Covid en EU: altos costos e innovación

Texto: **MAX AUB**

Miami.— Cuando Estados Unidos declaró el fin de la emergencia sanitaria por Covid-19, gran parte de la Unión Americana respiró con alivio. Fue un momento simbólico en el que muchos consideraron que lo peor había pasado y que una vida normal comenzaba de nuevo. Sin embargo, la comunidad científica y los expertos en salud pública han dado información científica para que nadie baje la guardia frente al Covid, porque el mismo virus ha ido mutando y revelando realidades a las que la población tendrá que enfrentarse en los próximos años.

"Desde el avance de las vacunas hasta las nuevas amenazas biológicas, el camino por delante es tan importante como el recorrido que se ha dejado atrás", dice el médico Enrique Martínez, desde California, a EL UNIVERSAL.

A medida que el virus se estabiliza y pasa de una crisis aguda a una enfermedad endémica, los expertos creen que la convivencia con el Covid-19 durará años o incluso décadas. "El virus no va a desaparecer", ha advertido desde un principio el doctor Anthony Fauci, exdirector del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos y asesor principal del gobierno del presidente Joe Biden durante la emergencia de la pandemia.

De acuerdo con Fauci, se espera que el Covid-19 continúe circulando de manera similar a la gripe estacional, con picos de casos en ciertas temporadas y la necesidad de vacunas anuales o periódicas que se adapten a las variantes más recientes. Una vez finalizada la emergencia en la Unión Americana, entre mayo de 2023 y julio de 2024, Estados Unidos registró entre 1 y 1.5 millones de nuevos casos de Covid-19, con cerca de 50 mil muertes adicionales relacionadas con el virus.

Estos números, aunque mucho más bajos que durante la etapa crítica de la pandemia, demuestran que el virus sigue siendo una amenaza latente, "especialmente para personas mayores y aquellas con enfermedades preexistentes", señala el doctor Martínez.

Una de las principales preocupaciones de la comunidad científica es la aparición de nuevas variantes del virus. Después de la cepa original y la variante delta, ómicron y sus múltiples subvariantes (BA.2, BA.5, XBB.1.5, entre otras) dominaron gran parte de las infecciones recientes. "Estas variantes han mostrado una tendencia a ser menos letales, pero son mucho más transmisibles y se ha comprobado que pueden evadir parcialmente la inmunidad de vacunas anteriores", explica el médico.

En respuesta, las farmacéuticas han trabajado arduamente en la actualización de las vacunas para adaptarse a estas variantes. Pfizer-BioNTech y Moderna, que lideraron el uso de la tecnología de ARN mensajero, han desarrollado versiones actualizadas de sus vacunas específicamente diseñadas para combatir las variantes más recientes de ómicron.

El costo de las vacunas ha sido motivo de preocupación.

Con la finalización de los subsidios federales que cubrían las vacunas de manera gratuita durante la emergencia sanitaria, el precio de las dosis ahora recae en gran parte en el sistema de seguros de salud y en los propios consumidores.

Para el público, una dosis de Pfizer-BioNTech o Moderna puede costar entre 110 y 130 dólares por dosis. Otras vacunas, como Johnson & Johnson y Novavax, que usa una tecnología basada en proteínas en lugar de ARN mensajero, tienen precios que varían entre 20 y 60 dólares por dosis. Sin embargo, la accesibilidad sigue siendo un reto, especialmente para quienes no tienen seguros de salud.

Avance en dosis y tratamientos

Uno de los aspectos más positivos que ha dejado la pandemia es el rápido avance en la tecnología de vacunas de ARN mensajero. Antes de la pandemia, esta tecnología era experimental, pero se ha convertido en una herramienta crucial para controlar la propagación de enfermedades infecciosas, no sólo para el Covid y se esperan grandes avances. En el futuro, se espera que esta tecnología pueda ser aplicada a otras enfermedades, como el VIH, la malaria y algunos tipos de cáncer.

Además de las vacunas tradicionales, los científicos están explorando alternativas innovadoras, como "las vacunas nasales que podrían ofrecer una protección más eficaz al evitar que el virus se replique en las vías respiratorias superiores. También se están desarrollando vacunas multivalentes, que podrían proporcionar inmunidad contra varias variantes del virus o incluso contra diferentes enfermedades respiratorias en una sola dosis", subraya el doctor Martínez.

Por otro lado, los tratamientos antivirales, como Paxlovid, se han convertido en una herramienta clave para mitigar la gravedad de los casos de Covid-19.

"Este medicamento ha demostrado ser muy efectivo en la reducción de las complicaciones graves y la mortalidad, especialmente cuando se administra en las primeras etapas de la enfermedad", comenta Martínez. Sin embargo, al igual que las vacunas, el costo de estos tratamientos se ha incrementado a medida que los subsidios gubernamentales han desaparecido.

Preparación para futuras pandemias

Una de las lecciones más importantes que ha dejado el Covid-19 es la necesidad de mejorar la preparación global para pandemias. La comunidad científica insiste en que, aunque la situación ha mejorado, la vigilancia debe continuar. La reducción de pruebas masivas y la secuenciación genómica es motivo de preocupación. "Estamos volando a ciegas en algunos aspectos", afirma el doctor Trevor Bedford, virólogo del Centro de Investigación del Cáncer *Fred Hutchinson*, al advertir sobre el peligro de no detectar a tiempo nuevas variantes.

La infraestructura de salud pública también debe fortalecerse. Los expertos señalan que se necesita una mayor inversión en hospitales, capacidades de respuesta rápida y sistemas de vigilancia epidemiológica. La pandemia también reveló profundas desigualdades en el acceso a la atención médica y los recursos. Las comunidades de bajos ingresos y las minorías, que fueron las más afectadas durante la pandemia, aún enfrentan dificultades para recuperarse, tanto en términos de atención médica como de estabilidad económica.

En respuesta, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y otras organizaciones internacionales han comenzado a trabajar en estrategias para una mejor colaboración internacional en futuras crisis sanitarias. Se espera que los países desarrollen planes conjuntos para la distribución equitativa de vacunas, tratamientos y suministros médicos, algo que fue una de las grandes fallas durante el Covid-19.

Un reto adicional

Otro aspecto clave que la pandemia ha dejado al descubierto es el impacto profundo en la salud mental de la población. A lo largo de los últimos años, los casos de depresión, ansiedad y estrés postraumático han aumentado demasiado. "La pandemia no sólo fue una crisis sanitaria, sino también una crisis sicológica", afirma la doctora Janet Wright, especialista en salud mental y trauma pospandémico.

Los efectos de largo plazo del llamado *long Covid*, que afecta a millones de personas con síntomas persistentes como fatiga, confusión mental y problemas respiratorios, están contribuyendo a esta carga sicológica. Investigaciones recientes han sugerido que el *long Covid* podría continuar afectando a las personas durante años y los sistemas de salud necesitarán prepararse para brindar atención a quienes sufren de estas secuelas a largo plazo.

Futuro incierto

A medida que avanzamos en esta etapa pospandémica, el futuro sigue siendo incierto. Si bien el Covid-19 se ha controlado en gran medida, el virus sigue evolucionando y desafiando la respuesta de las autoridades de salud pública. Al mismo tiempo, el riesgo de futuras pandemias sigue latente. La pérdida de biodiversidad, el cambio climático y la globalización hacen que los brotes de enfermedades infecciosas sean una gran amenaza. "El mundo no puede permitirse bajar la guardia", advierte el doctor Peter Hotez, decano de la Escuela Nacional de Medicina Tropical. "El Covid-19 debe servir como una advertencia de que necesitamos una mejor preparación global, no sólo para las enfermedades conocidas, sino también para las nuevas amenazas biológicas que puedan surgir", asegura Hotez. ●



EL UNIVERSAL

Vacunación de mexicanos en Miami. Uno de los aspectos más positivos que ha dejado la pandemia es el rápido avance en la tecnología de vacunas de ARN mensajero.



AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION

Asistente a una vacunación en Miami.



EL UNIVERSAL

Un centro de vacunación en un estacionamiento de Miami.



ESPECIAL CARLOS SELUSSER

La accesibilidad de las vacunas sigue siendo un reto, especialmente para quienes no tienen seguros de salud.



PATRICK T. FALLON, AFP

Blísters que contienen una dosis del medicamento recetado Paxlovid para la infección viral Covid-19 de un paciente.

> Estas variantes han mostrado una tendencia a ser menos letales, pero son mucho más transmisibles"



> Las vacunas nasales (...) podrían ofrecer una protección más eficaz al evitar que el virus se replique en las vías respiratorias superiores"

ENRIQUE MARTÍNEZ
Médico

ENTRE 1 Y 1.5 MILLONES de nuevos casos se registraron entre mayo de 2023 y julio de 2024 en EU.

110 A 130 DÓLARES llega a costar al público una dosis elaborada por Pfizer-BioNTech o Moderna.

20 A 60 DÓLARES POR DOSIS es el costo de otras vacunas, como Johnson & Johnson y Novavax, que usa una tecnología basada en proteínas en lugar de ARN mensajero.

opinión

eluniversal.com.mx/opinion
@univ_opinion
Opinion El Universal

Editor: **Carlos Morales Amaya** / editor@eluniversal.com.mx / Tel: 55 5709 1313 Ext: 2421

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web





Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 22 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

Agenda ciudadana

LORENZO MEYER

Transmisión del mando

Quienes acudieron al llamado presidencial para celebrar en la Plaza de la Constitución el 15 de septiembre en la noche estaban conscientes no sólo de que esa ceremonia del "Grito de Independencia" sería la última presidida por Andrés Manuel López (AMLO), sino también que sería la última ocasión en que él llamaría a llenar la plaza -¡y vaya que si la llenó!- que él hizo suya desde antes de llegar a la presidencia.

Tras dejar la presidencia nadie ni nada obliga a AMLO a que también deje el escenario político mexicano, pero es su voluntad declarada retirarse en pleno triunfo de su singular empeño por cambiar pacíficamente la naturaleza de un régimen ya caduco con una gran raíz antidemocrática, injusta y corrupta hasta la médula para empezar a dar forma a otro más generoso, digno y democrático.

En buena medida la explicación de la construcción del liderazgo carismático de AMLO se encuentra en un rasgo de su biografía: su capacidad para aceptar riesgos e incertidumbres, en no "jugarle a la segura" en el juego del poder sino en apostar por lo que se correspondía con los valores y metas de su proyecto de largo plazo y que le llevó a un enfrentamiento ininterrumpido con prácticamente todos los intereses creados en torno al antiguo orden. Las coyunturas difíciles, peligrosas, en la carrera política de AMLO fueron muchas y en todas se jugó su futuro. Ya como presidente, AMLO persistió en apuestas arriesgadas: entre otras desafiar a los "poderes fácticos" -a la oligarquía- empeñada en llevar adelante el gran proyecto de un nuevo aeropuerto internacional en medio del lago de Texcoco, neutralizar a los medios convencionales con las "mañaneras", involucró al ejército en la construcción de un aeropuerto alternativo y luego en las otras grandes obras públicas, negoció en sus términos con el presidente Trump y al cuarto para las doce del sexenio logró la aprobación de un "Plan C" para rehacer de punta a cabo al Poder Judicial, gran bastión de los poderes fácticos, etcétera.

El núcleo del proyecto político de AMLO se puede resumir en dos propuestas: "por el bien de todos, primero los pobres" y "el cambio del régimen". En ambos casos el Presidente ya dejó construidas las bases de lo que puede ser el régimen de la 4T. Sin embargo, es evidente que aún hay mucho que derruir y mucho por construir sobre esas bases, antes de poder decir que las estructuras sociales y políticas de un nuevo orden en México quedaron firmes y operando como se ha prometido.

La herencia que está a punto de recibir Sheinbaum es muy valiosa, pero a la vez muy problemática. El camino que AMLO ya no pudo andar lo debe recorrer ella sola y eso implica, entre otras cosas, recuperar la seguridad pública, recuperar el crecimiento de la economía sin sacrificar los valores de la izquierda para así lograr reducir la pobreza hasta dejarla en una expresión mínima, acelerar y hacer más efectivo el combate a una corrupción endémica, rehacer todo el aparato de impartición de justicia incluyendo fiscalías, reducir al máximo la presencia territorial e influencia del crimen organizado, mantener de manera efectiva la separación entre poder político y económico e impedir la remergencia del poder oligárquico, redefinir el papel de las fuerzas armadas, etcétera.

El cambio de régimen en que se embarcó el lopezobradorismo es ahora el proyecto de la Presidenta. Y ese cambio implica un cambio de estilo, de forma, que en el caso de la política es fondo. Lo que vaya a ser del lopezobradorismo de aquí en adelante ya no dependerá del hombre de Tepetitán, sino en buena medida de la dirección que le dé una Presidenta que se formó en la complejidad de la oposición, en el ejercicio del poder en la capital y también en el complejo universo de la ciencia y de la academia.

La siguiente etapa del proceso político mexicano: el lopezobradorismo sin López Obrador. ●

contacto@lorenzomeyercossio.com

NELSON VARGAS

Vienen tiempos de cambio para el deporte mexicano

Hay varios estados de la República que cambian su dirección, ya que hubo elecciones para gobernadores y para muchos cargos públicos. Siempre he pensado, que es muy importante cuando tienes la responsabilidad de hacer un buen trabajo a nivel público de cualquier índole, en este caso yo hablaría del deporte, que es lo que más conozco.

Vienen cambios importantes, le pediría a los gobernadores que se sumen a la responsabilidad de tener las mejores opciones para un buen desarrollo deportivo en México. Lo primero que tienen que pensar es en buscar a las personas idóneas para operar y para darle un buen camino al deporte de su entidad.

Que los gobernantes entiendan esa responsabilidad, y que no piensen en darle este tipo de puestos a la gente que los apoyó en su campaña solo como pago por lo mismo, pensando que el deporte lo puede dirigir cualquiera. Es una situación aberrante en cualquier medida del ámbito de dirección del país.

En el ámbito deportivo no puedes darte el lujo de darle a gente que no tiene la capacidad administrativa y técnica para dirigir un estado en materia deportiva por el hecho de que te ayudó en la campaña. Creo que es una responsabilidad del gobernante o alcalde que lleva al frente las diferentes alcaldías no darse el lujo de darlos a personas improvisadas.

La mayoría de las veces los dirigentes se van con atletas destacados para dirigir el deporte en cada de las instancias deportivas, ya sea a nivel nacional, estatal, municipal o alcaldía, todos tienen que buscar el perfil más adecuado para que salga adelante el deporte. No digo de ninguna manera que no hay deportistas destacados que puedan darle seguimiento y administrar un estado, un municipio o una alcaldía de ninguna manera.

Seguramente, habrá muchos que fueron grandes deportistas y tienen esa capacidad, pero hay que revisar con lupa quién se queda al frente del deporte en todas esas instancias.

La clave del desarrollo deportivo de un país, es quien administra el deporte en cada una de las áreas de responsabilidad del mismo. Por esta razón, sugeriría a los gobernadores, a los alcaldes, a presidentes municipales, que revisen quién es la persona idónea que tiene las capacidades para darle a su estado, municipio o alcaldía una buena dirección.

Es tiempo de cambio. Ya hubo cambios a nivel nacional en la dirigencia deportiva en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte y se ve bien la persona que está al frente de esta dirección, pero habrá más cambios. Tenemos más de 20 años con una forma de dirigir caduca que no ha servido para nada. Hoy, todo eso parece que cambiará de gran manera.

Les recuerdo qué hay mucha infraestructura deportiva, que desgraciadamente está mal utilizada y es que otras de las razones por las cuales es importante buscar un perfil adecuado, que no tan solo es buscar desarrollar el deporte competitivo, es masivamente darles servicio al pueblo con cada instalación que existe.

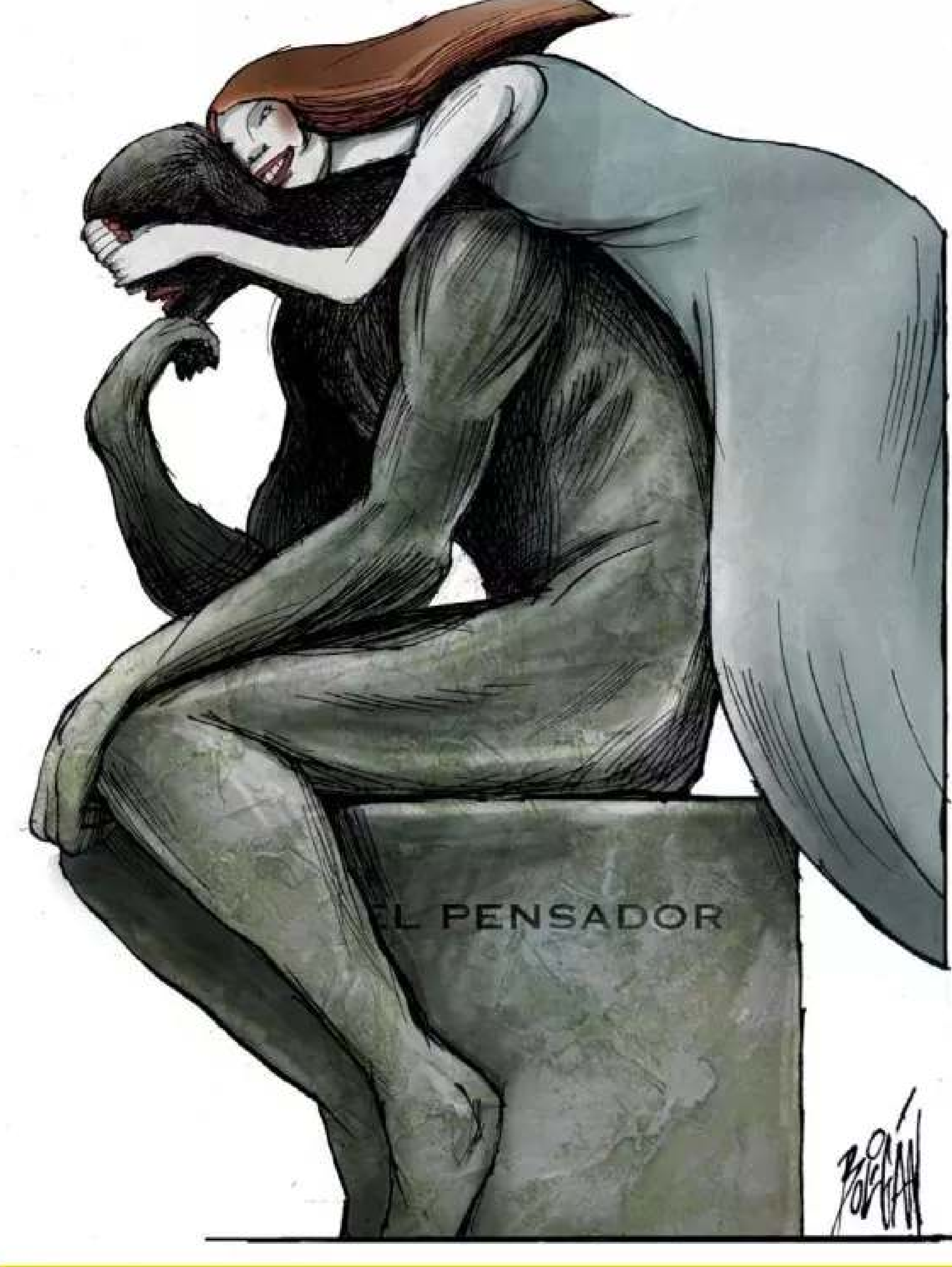
Y para muestra, basta un botón: con la Asociación de Natación de la CDMX, con un dirigente que tiene más de 30 años al frente y que es uno de los principales aliados de la Federación Mexicana de Natación, desconocida por la World Aquatics. Es uno de los dirigentes que más daño ha hecho a la natación mexicana y de la capital del país, así como a los clavadistas, atletas de natación artística e, incluso, prácticamente ha desaparecido el polo acuático, que mejor se va a competir por otras entidades como el Estado de México, Nuevo León o Morelos.

Que la gente haga actividad física, que haga ejercicio. Creo que los gobernantes que van a estar dirigiendo este país deberán darse cuenta que es más importante una persona que sepa administrar, que sepa ver el beneficio social para toda la gente y no pagar favores o poner a alguien solo por su imagen

¿A quién le damos el deporte? Al que fue parte de la campaña o a quien realmente sabe de administración deportiva. Me parece que hasta la pregunta ofende y la respuesta es más que lógica. Vienen tiempos de cambios para el deporte mexicano, y sugeriría que los máximos responsables de los estados, municipales y alcaldías analicen bien a qué personas van a colocar en ese puesto de vital importancia. ●

Profesor


BOLIGÁN Lupita... Cristina...



Fábulas

SABINA BERMAN

Ya merito vuelve López

La narrativa de la Derecha hace 7 años cabía en una frase.

López nos llevará a la Dictadura.

Y durante 7 largos años solo ha cambiado de tiempo verbal.

López (nos lleva) (nos ha llevado) (nos llevó) a una Dictadura.

Una narrativa que tiene varios inconvenientes.

Es corta.

Su personaje central no es de Derecha, por tanto deja a la Derecha en un papel inactivo, de espectador.

No es inspiradora. ¿Quién quiere adoptar un relato que le aprieta de miedo el corazón durante 7 años?

Es un plagio. Es el mismo relato de todas las Derechas en los países que hablan el español y son gobernados por la Izquierda. (Petro) (Sánchez) (Boric) (Lula) (Castllo) es un dictador.

Tiene un solo personaje. López. Y no tiene como personaje a los posibles lectores del relato. La gente, el pueblo, la sociedad, los ciudadanos, la sociedad civil, la población: úsese el sinónimo que se prefiera.

No tiene paisaje.

Y con todos esos inconvenientes, 3, 480 voces nos han contado ese cuento durante 7 largos años en las páginas editoriales de los periódicos y las mesas de "debate" de los medios comerciales, donde el relato no se ha alargado horizontalmente, solo ha crecido verticalmente en el odio depositado en las metáforas.

López nos ha llevado al apocalipsis. López se come niños en Tabasco. López deja caer una bomba atómica en el Zócalo.

En síntesis:

López malandro traidor tirano demagogo narco Santa Ana Chávez Hitler Satán nos quiere llevar nos lleva nos llevó nos deja una dictadura tiranía deriva autoritaria tragedia pum.

O la graciosa y lujosa metáfora reciente de Enrique Krauze: López nos llevó otra vez a la monarquía.

Ahora que López se va, ¿qué harán los viudos de López?

Inventar otra narración: no.

¿Para qué contradecirse?

Ya estamos viendo su estrategia. Seguir con la misma narración, adaptada.

López nos dejó a su robotina Claudia para llevarnos a la… (Complete el lector, la lectora, la frase).

López se jubila a escribir bajo un maple pero es que llegar a la dictadura es un proceso de más de un sexenio.

Ya estamos en la dictadura de López, muy bien disfrazada. Tras cada poste de luz se esconde un soldado.

Ya merito vuelve López.

Un consejo: ¿por qué no intentan una mejor historia? ●

Gran angular

RAÚL RODRÍGUEZ CORTÉS

AMLO fracasó en justicia y seguridad

Indignante y desesperanzador es que AMLO haya puesto en juego todo su capital político en sacar adelante la reforma constitucional del Poder Judicial, sin esforzarse más por cumplir con la promesa de dar con el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa detenidos y desaparecidos en Iguala y procurar justicia para ellos y sus familiares.

Ese debió haber sido un principalísimo asunto que resolver en su gobierno, la gran asignatura pendiente en materia de justicia. Pero la injusticia prevaleció con el encubrimiento del destino final de los cuerpos de los 43 jóvenes y de los autores intelectuales y materiales de su desaparición, la ejecución de otras seis personas (incluida una que fue encontrada desollada) y al menos 40 heridos, algunos con lesiones que los discapacitaron de por vida (Centro Pro de Derechos Humanos).

Durante los 24 años que han corrido desde que se cometió la que acaso sea la más grave violación de los derechos humanos jamás ocurrida en México, las investigaciones han estado a cargo de autoridades estatales y federales que construyeron la llamada "verdad histórica" que, de la mano con el hoy prófugo exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (actualmente escondido en Israel), Tomás Zerón Lucio, y el exprocurador general, Jesús Murillo Karam (detenido en agosto de 2022 y beneficiado con prisión domiciliaria desde abril pasado), sostenía que los normalistas fueron incinerados en el basurero de Cocula y sus restos arrojados al río San Juan por narcos del cártel Guerrero Unidos, protegidos por policías municipales, porque los confundieron con sicarios de otro grupo delictivo.

Expertos independientes (GIEI) auspiciados por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) desmontaron la "verdad" histórica y una Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del caso Ayotzinapa (CVAJ), creada ya en el gobierno de AMLO (2019) y encabezada por el exsubsecretario de Gobernación, Alejandro Encinas, apuntó hacia otras probables responsabilidades hasta que, como don Quijote con la Iglesia, topó con el Ejército, que sí abrió expedientes, al igual que la Marina, pero que se ha negado a proceder contra mandos del vigésimo séptimo Batallón de Infantería con sede en Iguala, presumiblemente involucrados en este crimen sobre el que las diversas instancias investigadores han concluido que "estuvieron involucradas altas instancias del Estado", en complicidad con grupos del crimen organizado.

AMLO siempre ha sido reacio a profundizar en la presunta responsabilidad militar, presionado -al grado de descarrilar al propio Encinas y perder la interlocución con los padres de los 43- por el gran poder político que durante su gobierno dio a las fuerzas armadas, incluidas, por supuesto, sus tareas en la seguridad pública y la lucha contra la delincuencia.

Ahí están los otros dos temas en lo que queda a deber y mucho:

En inseguridad y violencia, a pesar de que argumente una tendencia revertida hacia la baja, las cifras de su sexenio son abrumadoras: 197 mil 816 homicidios dolosos, 49 mil 830 desaparecidos y al menos 398 mil desplazados (Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana).

En cuanto al crecimiento sin precedente de la participación militar en la vida del país, la Guardia Nacional, creada para preservar la seguridad pública desde el ámbito civil, ha quedado ya, tras reforma constitucional de este fin de semana, bajo el mando y control de la Sedena. Es imposible negar una riesgosa militarización del país, a contrapelo de aquella promesa de campaña de regresar a sus cuarteles a los soldados. ●

rrodriguezangular@hotmail.com

ARNOLDO KRAUS

Problemas de (algunas) pruebas genéticas y de la ciencia

La bomba de Hiroshima, la falta de códigos éticos cuando se realizan investigaciones médicas en países pobres, la triste experiencia del estudio de la sífilis en la comunidad negra de Tuskegee, Alabama, la extracción de órganos a prisioneros chinos, las pruebas nucleares francesas en Mururoa, entre muchos avatares, ejemplifican el mal uso de la ciencia. Se habla con frecuencia acerca de la neutralidad de la ciencia, idea veraz, aunque, Perogrullo *dixit* no del todo: los humanos que la diseñan distan mucho de ser neutrales, sin obviar el crecimiento imparable de la tecnología y de la ciencia, cuyas herramientas permiten experimentar cada vez más, en ocasiones, sin coto y sin fines "lógicos". Ética y eticistas (casi)siempre pierden ante el avance de la ciencia mal usada. Las pruebas genéticas, creadas para servir a la humanidad, pueden convertirse en un Frankenstein médico.

Lo saben los diversos Frankenstein's que conviven entre nosotros y lo saben, aunque intenten desdeñarlo, algunos investigadores médicos, sin olvidar el nauseabundo crecimiento, *inter alia*, de la industria militar, de exámenes médicos no siempre útiles ni necesarios. Las pruebas genéticas, sabias y maravillosas, tienen, también, otra(s) cara(s). Su sabiduría y beneficio lo viven los padres con bebés víctimas de enfermedades hematológicas, dolorosas y mortales. La fortuna de procrear un bebé sano, "a la carta", para utilizar su médula ósea y salvar al hermano y menguar la tragedia de la familia es una de las grandes maravillas de la ingeniería genética. En cambio, la posibilidad de que patrones, aseguradoras y abogados contratados para que otras personas conozcan el perfil del empleado o del enfermo es uno de los grandes bretes de las pruebas genéticas utilizadas en forma inadecuada. Lo mismo sucede con los exámenes elaborados para diagnosticar, en hijos de pacientes con enfermedad de Alzheimer, la eventualidad de desarrollar dicha patología. Mientras no exista tratamiento o prevención, ¿tiene sentido agobiarse?, ¿sirve "de algo" saberlo? Hay quienes proponen una vida sana para evitar el deterioro intelectual. Por ahora, esa hipótesis, en demencias seniles, no ha comprobado ser eficaz.

La experiencia no miente: La ética, con frecuencia, tarda en contestar los dilemas provenientes de avances biotecnológicos. La mayoría de las veces pierde. Destaco algunos posibles conflictos emanados del divorcio entre pruebas genéticas y ética y resumo algunas ideas ya expresadas:

1. Cuando se conoce el genoma de una persona, la privacidad se pierde.

2. Manipular el genoma a favor de sectores económicamente pudientes aumentará la brecha económica entre quienes pueden acceder a ellas, y quienes no cuentan con recursos.

3. Empleadores y seguros médicos pueden violar la confidencialidad a su favor y con ello despedir al empleado, no renovar el contrato, o incrementar el costo del seguro.

4. Muchas pruebas predicen enfermedades para las cuales, en la actualidad, no hay nada que hacer.

5. Posible discriminación genética.

6. Patentar el genoma humano es un grave peligro. Algunas empresas privadas se alejan de principios éticos fundamentales.

7. La positividad de pruebas genéticas no siempre predice con exactitud los riesgos de contraer enfermedades.

Concluyo: la tecnología genética debe aplicarse para mejorar la calidad de vida y la salud de las personas y no para el aprovechamiento de empleadores, aseguradoras o grandes corporaciones. El reto de la ética médica radica en caminar en forma paralela a los avances técnicos y exigir que los científicos respondan a los posibles dilemas éticos emanados de su investigación. ●

Médico y escritor



ULRICH RICHTER

De Pitágoras a Taylor Swift en el escenario político

El sabio de Samos, Pitágoras, no solo profundizó en el rubro de las matemáticas, sino también en el tema de la música. Primero valdría la pena preguntar: ¿qué es la música? Pareciera obvia u ociosa la respuesta, pero del análisis del término se desprende que "la música es el arte del sonido ordenado" (Cristián Caballero, *Introducción a la música…*, 8ª ed., México, Libros para Todos, 2005, p. 19).

Como lo mencioné en mi texto "Los filósofos en la era tecnológica. Los pitagóricos de hoy": la física, en su apartado Acústica, define el sonido en dos formas diversas. Para unos, el sonido es 'un movimiento ondulatorio de la materia que afecta nuestro órgano auditivo'; otros expresan la misma idea de otra manera: 'El hecho psicofisiológico determinado por unas vibraciones cuya altura e intensidad se adaptan a las posibilidades de captación de nuestro oído' (ibíd, p. 39).

Ambas definiciones puntualizan la existencia de una vibración-movimiento ondulatorio y la captación por medio de nuestro oído.

Pitágoras descubrió que los números enteros rigen las armonías musicales. Además de que dichos números creaban sonidos armoniosos, los números debían estar en la armonía del universo de todos los niveles. Por ello, para el sabio de Samos los números representan las armonías de la música del cosmos.

También señalaba que la música de los cuerpos celestes producía un movimiento o resonancia espiritual que no era posible escuchar, sólo podían hacerlo aquellos que tenían cierto desarrollo, digamos filosófico y, por ende, espiritual. A ello lo llamaban 'la música de las esferas'. Señala al respecto Glynis McCants: Pitágoras pensaba que la vibración o el 'tono' del universo en el momento exacto del nacimiento influye tanto en el carácter de una persona como en su destino en la vida.

Las enseñanzas del sabio de Samos giran en torno a la vibración. Como sabemos, vibramos o nos movemos a un ritmo cuando escuchamos música que nos deleita y así reconocemos esas frecuencias vibratorias y nos conecta con sus intérpretes.

La obra *El Kybalión*, de *Los Tres Iniciados*, acerca del principio de vibración, refiere: Nada descansa, todo se mueve; todo vibra.

La magia de la música ha hecho que sus intérpretes sean considerados en la actualidad como líderes que impactan en la opinión pública, en la sociedad y en millones de personas.

Tú, querido lector, tendrás tus preferencias como, por ejemplo, Shakira, Taylor Swift, incluso, el propio Luis Miguel y Juan Gabriel que sigue reuniendo multitudes, así sucesivamente. Dichos artistas o cantantes se han convertido en una especie de líderes en el mundo, lo mismo sucede con los futbolistas de la categoría de Ronaldo, Messi y Mbappé.

La estrella Taylor Swift entró vibrante al rubro de la política, al calor del debate presidencial en los EU. entre Harris y Trump, cuando manifestó: "Votaré por Kamala Harris y (el candidato a Vicepresidente) Tim Walz en las elecciones presidenciales de 2024. Votaré por Kamala porque lucha por los derechos y las causas que creo que necesita un guerrero que las defienda".

Dicha luminaria tiene 284 millones de seguidores en Instagram y hay 244 millones de estadunidenses con derecho a voto, de ese tamaño es su poderío en las redes sociales y la tonada que invita a seguir.

En dicha red social, su mensaje, sumó 9,936,442 "me gusta" en las primeras 24 horas y 338 mil personas visitaron el sitio Vote.gob tras su publicación.

Por lo que en época de elecciones no estaría mal el apoyo abierto de las estrellas, que como dijo Pitágoras, nos hacen vibrar. ●

Abogado y activista, maestro en Ciencias Penales. Autor del libro "Los filósofos en la era tecnológica. Los pitagóricos de hoy". @UlrichRichterM

La ministra del pueblo

LENIA BATRES GUADARRAMA

Las primeras tesis jurisprudenciales

Se ha pretendido descalificar la labor jurisdiccional de quien escribe, particularmente para ayudar a sustentar la pretendida superioridad de quienes tienen carrera judicial.

Por eso, doy cuenta: A la fecha he resuelto 277 asuntos de los 553 asignados; 232 en sesión, cifra que supera el promedio anual de 174 que cada ministro o ministra resolvió en sesión durante 2022 o 2023 y que está a punto de igualar el promedio que mis pares llevan para este año, de 258 asuntos.

Más satisfactorio aún ha sido la publicación este viernes de las primeras tesis de la ponencia a mi cargo: una aislada y dos jurisprudenciales. Fueron aprobadas en la Segunda Sala el 28 de febrero [2a. I/2024 (11a.)], el 24 de abril [2a./J. 47/2024 (11a.)] y el 8 de mayo [2a./J. 49/2024 (11a.)] pasado.

Las tres tuvieron como origen la sentencia del amparo en revisión 590/2023 cuyo proyecto presenté, el 28 de febrero de 2024, a la Segunda Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) con relación a la aplicación de los artículos 140 Bis de la Ley del Seguro Social y 37 Bis de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.

Estos artículos (mismo texto) señalan que "madres o padres trabajadores asegurados, cuyos hijos de hasta dieciséis años hayan sido diagnosticados por el Instituto con cáncer de cualquier tipo, podrán gozar de una licencia —de hasta 28 días, de manera ilimitada durante tres años— por cuidados médicos de los hijos para ausentarse de sus labores en caso de que el niño, niña o adolescente diagnosticado requiera de descanso médico en los periodos críticos de tratamiento o de hospitalización durante el tratamiento médico, de acuerdo a la prescripción del médico tratante, incluyendo, en su caso, el tratamiento destinado al alivio del dolor y los cuidados paliativos por cáncer avanzado".

Añaden: "En ningún caso se podrá otorgar dicha licencia a ambos padres trabajadores del menor diagnosticado".

En el asunto a resolver, padres de un menor de edad diagnosticado con atrofia muscular espinal tipo I reclamaban la inconstitucionalidad de esos artículos por violar el principio de igualdad y no discriminación, al limitar la licencia a uno de los padres y excluir a quienes tuvieren hijos o hijas con otras enfermedades de gravedad similar al cáncer.

En el juicio de amparo, se les dio la razón, pero la autoridad interpuso recurso de revisión en el que sostuvo que las normas debieron validarse realizando una interpretación conforme.

Al resolver el amparo en revisión correspondiente, la Segunda Sala consideró:

1. Que padres de niños, niñas y adolescentes que padecieran una enfermedad grave similar al cáncer, de acuerdo con la tasación establecida por el Congreso de la Unión, que requiriera: a) descanso médico en los periodos críticos de tratamiento; b) hospitalización durante el tratamiento médico; o c) tratamiento destinado al alivio del dolor y los cuidados paliativos, podrían solicitar licencia por cuidados médicos.

2. Que el límite de padres o madres a gozar de la licencia sólo se refería la simultaneidad, dado que la obligación de cuidados necesariamente debía involucrar a ambos.

3. Que la metodología de la interpretación conforme debía establecer pasos, entre los cuales se determinó su procedencia sólo si la norma no fuera totalmente unívoca. ●

Ministra SCJN

LA IDEA A DESTACAR

RAÚL RODRÍGUEZ CORTÉS

Analista político

"Indignante y desesperanzador que AMLO no se esforzara por cumplir la promesa de dar con el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa y procurar justicia a sus familias"

JEAN MEYER

El mundanal ruido

¿A qué edad tiene uno derecho a desconectarse del mundanal ruido para dedicarse a cultivar su jardín? Al final de la jocosa novela de Voltaire, *Candide*, el héroe, después de recorrer el mundo, de participar en las guerras de su tiempo, de vivir la actualidad, exclama: "Cultivemos nuestro jardín". Pasar unas semanas lejos de la actualidad nacional e internacional, sin leer periódicos, sin ver televisión, ni X, tampoco Instagram, gozando libros, escuchando música, acompañando a los nietos a recorrer senderos en el bosque que tu padre te hizo descubrir, frente a un soberbio acantilado lleva uno a reflexionar.

Muchas cosas pierden su importancia. ¿O será porque uno tiene una larga vida por detrás? Ha visto deshacerse los imperios coloniales, ha recorrido los lugares que ocupan en la actualidad, ha saludado de mano a Vladimir Putin cuando visitó México en el lejano sexenio de Vicente Fox, estuvo en las Torres Gemelas antes de lo que ustedes saben, ha visto a Boris Yeltsin presidir el desfile número 50 de la Victoria en Moscú, ha contemplado a Gaza cuando Israel tenía apenas trece años, vio y escuchó en pantalla al general De Gaulle gritar ¡Viva el Quebec libre! Y en México, al lado del presidente Adolfo López Mateos, exclamar en español, con acento galo, "nuestros dos pueblos, la mano en la mano", escuchó, al salir del Centro Médico donde fungía como traductor para el Comité Olímpico, a las doce de la noche de cierto Dos de Octubre, escuchó al taxista espantado: "Hay tanques en Tlatelolco".

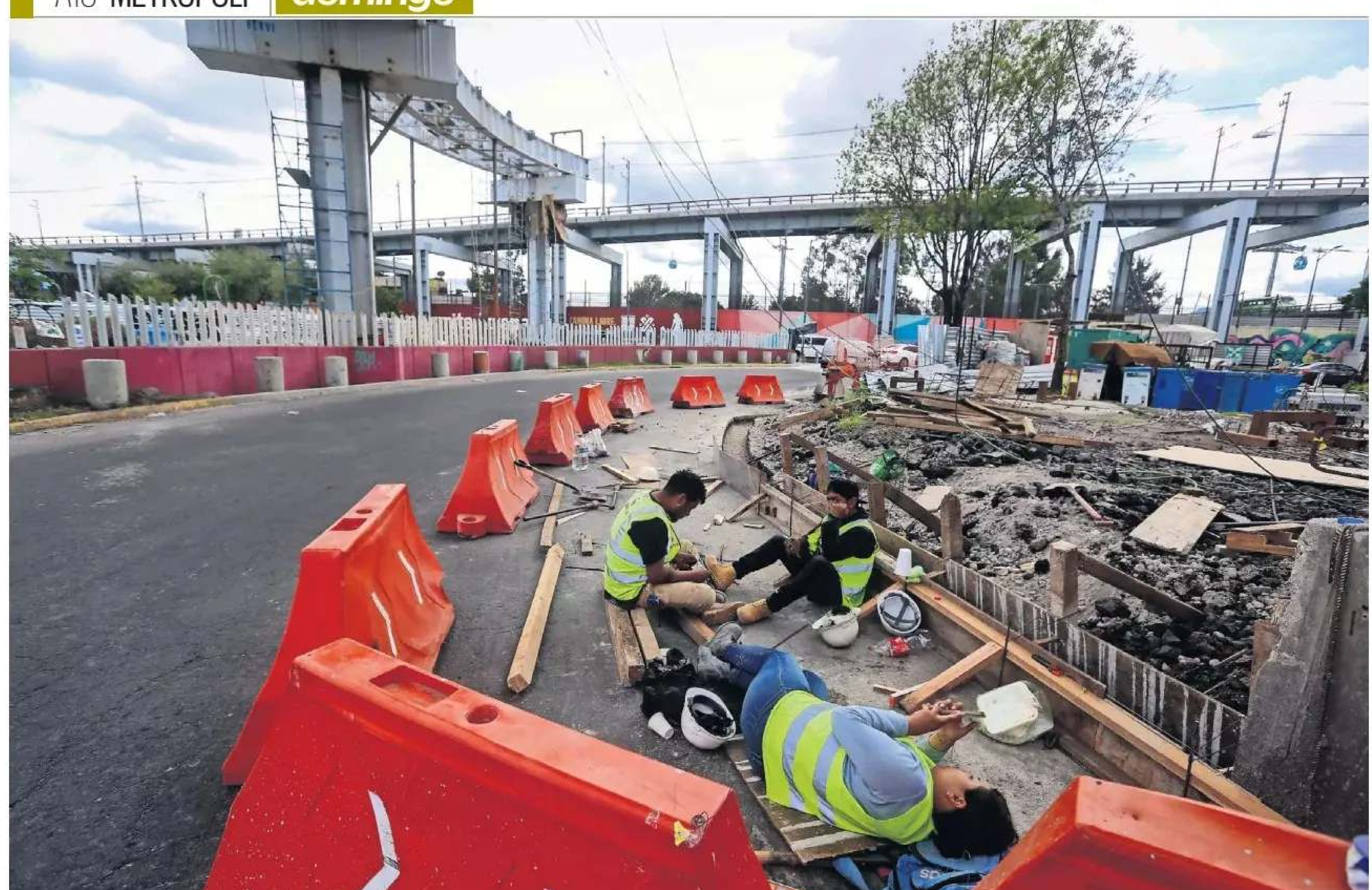
Nací en la hora más oscura de la Segunda Guerra Mundial, y después siempre hubo guerras, opresión, dictaduras, terror.

¿Esas cosas pierden realmente su importancia? Los estudiantes se siguen manifestando, los aviones siguen bombardeando, los misiles siguen destruyendo y matando, los terroristas siguen atentando, los electores siguen votando o se abstienen de votar, los demonios derrotados ayer regresan hoy, es un cuento de nunca acabar. No veo los noticieros, en cinco minutos recorro los periódicos, sin embargo, el mundo no me suelta, no hay manera de alejarme, me entero de todos modos de las dolencias del Papa, de la maldad de Boko Haram y de ISIS, de que el antisemitismo es más vivaz que nunca, de que en Ucrania más de 220 mil edificios han sido arrasados, y quién sabe cuántos en Gaza que ha enterrado más de 40 mil muertos desde el 8 de octubre del año pasado. No hay manera de retirarse en un monasterio de silenciosos trapenses.

Prefiero escuchar el canto de los muchos pájaros que milagrosa y generosamente no han abandonado la megalópolis de la Ciudad de México, a pesar de que dejó de llamarse D.F., pero no puedo olvidar la bestialidad de las masacres y violaciones en todas partes de nuestro querido México. Permanencias de la historia. No tenía yo diez años, cuando esperaba el inicio de la tercera guerra mundial con apocalipsis nuclear, tenía veinte cuando la crisis de los cohetes en Cuba rozó la realidad de un posible exterminio masivo, rebasé los ochenta cuando regresa la amenaza, expresada ya muchas veces por Vladimir Putin. Parece que la Historia se repite sin fin, y, por desgracia, no como farsa. En ese sentido, desmiente cada día a Karl Marx.

Cada día los cruzados toman y saquean bestialmente Constantinopla (1204), a pesar de la excomunicación papal, cada día los turcos toman no menos cruelmente a Constantinopla (1453), cada día cristianos contra musulmanes y viceversa, cada día Alejandro Magno manda levantar miles de cruces en la playa palestina para crucificar a los que se atrevieron a resistirle en Tiro. Nací en la hora más oscura de la Segunda Guerra Mundial, a principio de 1942, cuando los japoneses tomaban Singapur, antes de la derrota nazi en Stalingrado y después, siempre hubo guerras, opresión, dictaduras, terror. Como ciudadano del mundo, uno se encuentra inevitablemente implicado. Y desesperado por su impotencia. No, definitivamente, uno no puede cerrar los ojos y, por más que esté en seguridad, seguirá acompañado y manchado por la guerra hasta el último día de su vida. ●

Historiador en el CIDE



El proyecto que unirá al poniente con el oriente de la Ciudad de México sólo presenta avances en la edificación de los puentes de conexión que están a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios.

AMPLIACIÓN DEL TROLEBÚS

LLEGARÁ A MIXCOAC EL PRÓXIMO AÑO

Su conclusión estaba prevista para marzo de 2024; **a la fecha registra avances en la instalación de catenarias y construcción de gazas de incorporación,** según gobierno local

Texto: **LAURA ARANA**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: **LUIS CAMACHO**

El proyecto de ampliación del Trolebús de Constitución de 1917 hacia Mixcoac se prevé que entre en operación el primer trimestre de 2025, informó la Secretaría de Movilidad (Semovi).

A través de una solicitud de información vía transparencia, que elaboró EL UNIVERSAL, la Semovi expuso que esta fase de ampliación requiere de 26 unidades sencillas y 28 articuladas, que serán operadas por los conductores de las rutas que actualmente operan en la zona y que conformarán una nueva empresa y adquirirá dichos camiones.

"Se estima la puesta en operación del referido tramo durante el primer trimestre de 2025. Hasta el momento las unidades se encuentran en proceso de adquisición", detalló la dependencia capitalina.

A días de que finalice la presente administración, la obra que promete unir al poniente con el oriente de la Ciudad de México sólo presenta avances en la edificación de los puentes de conexión que están a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), según se pudo observar en un recorrido realizado por esta casa editorial.

En tanto, el 23 de agosto pasado, la Dirección de Mantenimiento del Servicio de Transportes Eléctricos (STE) informó, también vía transparencia, que "a la fecha se cuenta con un avance de 53.34% en la instalación de la infraestructura de distribución de energía eléctrica para la tracción de trolebuses (línea elevada-catenaria) en el trazo que comprende la terminal de Constitución de 1917 a Mixcoac, en ambos sentidos".



> Algunos dicen que este año nos quitan, otros dicen que no, que el otro, que en octubre próximo. Pues yo lo veo muy difícil"
>
> **JAIME**
> Operador de Ruta 1

Esta ampliación de transporte que comenzó a planearse desde el año 2022 transportará a cerca de 138 mil personas en un tramo de 40.9 kilómetros.

Esta línea del Trolebús actualmente corre de Santa Marta a Constitución de 1917 en un viaducto elevado; la ampliación que irá de Constitución de 1917 a Mixcoac circulará a nivel de piso.

Transportistas consultados por este diario dijeron desconocer la fecha en que comenzará a operar la ampliación del Trolebús, además de que en la ruta, no se percibe ninguna señalización que indique las próximas paradas de ascensos y descensos de pasajeros.

Por el contrario, las gazas de incorporación que construye la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) en el Centro de Transferencia Modal (Cetram) Constitución de 1917 se encuentran en construcción, incluso trabajadores señalan que este mes de septiembre estarán concluidas.

Estas rampas permitirán que las unidades que arriban a Constitución de 1917 se incorporen y se dirijan hacia Eje 8 Sur para llegar a Mixcoac.

Este diario recorrió la ruta que la Secretaría de Movilidad informó que los trolebuses circulan por vialidades de las alcaldías Iztapalapa, Benito Juárez y Coyoacán, y que conectará a los pasajeros con las estaciones de las líneas 2, 3, 8 y 12 del Metro.

El Trolebús Elevado se conectará con las gazas en Constitución de 1917, de la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo Metro hacia Mixcoac y Tasqueña. Esto permitirá que los usuarios puedan utilizar la opción incluso de acceder a las líneas 12, estación Mixcoac; 2 con Tasqueña y Ermita; 3 Zapata; 7 Mixcoac. Asimismo, con el Metrobús en la estación Ermita de la Línea 5; Pueblo de Santa Cruz Atoyac de la Línea 3 y Félix Cuevas con la Línea 1.

Incertidumbre

Para la puesta en marcha del Trolebús, la Secretaría de Movilidad informó que transportistas de las rutas 1, 2, 14 y 25 se unirán al proyecto, lo que derivará en la salida de microbuses en estado obsoleto.

"No sabemos nada aún. Según comentan, dejaremos de circular hasta finales de octubre, pero no hay nada oficial", señaló Javier González, operador de la Ruta 1.

"De vez en cuando se ven camiones circulando, como que dan la impresión de que hacen pruebas, pero pues no hay nada oficial aún. La catenaria la están colocando por tramos, es lo que hemos visto", dijo.

"La verdad es que no creo que se dé abasto, ahorita ya hay alta demanda por el Trolebús que viene del Trolebús Elevado. El Metro se llena y eso sumado a la incorporación próxima de los que arriben del Estado de México, procedentes de Santa Marta y Chalco, cuando entre en operación. Estará a reventar", dijo un operador de la Ruta 25 que solicitó el anonimato.

En tanto, don Jaime, de Ruta 1, precisó que "algunos dicen que este año nos quitan, otros dicen que no, que el otro, que en octubre próximo. Pues yo lo veo muy difícil. Lo que sí se ven son las rampas, es lo único que hay por ahora".



La Secretaría de Obras y Servicios señaló que los puentes que permitirán la incorporación del tramo elevado con el trayecto a nivel de piso tienen un avance de 94%.



En el tramo de Constitución de 1917 a Mixcoac el servicio del Trolebús se dará con 26 unidades sencillas y 28 articuladas.

138 mil
PERSONAS
serán transportadas en un tramo de 40.9 kilómetros, según el Sistema de Transportes Eléctricos.

El proyecto

La Secretaría de Obras y Servicios señaló que los puentes que permitirán la incorporación del tramo elevado con el trayecto a nivel de piso, tienen un avance de 94%. En la rampa ubicada dentro del Cetram Constitución de 1917 se trabaja en acabados, mientras que en la rampa del lado de Periférico se labora en montaje de elementos estructurales.

El proyecto implica una inversión estimada de 53 millones 332 mil 268 pesos (más IVA), concerniente al suministro de materiales y refacciones, considerando que los trabajos serán realizados por personal del STE.

El trazado de la ruta del Trolebús abarcaba desde el Eje 8 Popocatépetl, a partir de Anillo Periférico, y recorría tramos de vialidades como Circuito Interior, Extremadura, Patriotismo, Revolución, Félix Cuevas, Emiliano Zapata, Municipio Libre, calzada de Tlalpan, Cerro de las Torres, avenida Repúblicas y Plutarco Elías Calles. Así como Sur 73, calzada Ermita Iztapalapa, calzada de La Viga, avenida Río Churubusco, Atanasio G. Sarabia, Eje 3, avenida 5, Calle 8, Año de Juárez y Calle 6.

El 31 de octubre de 2022, el Gobierno de la Ciudad de México informó que la ampliación hacia Mixcoac duraría seis meses. Sin embargo, en julio del año pasado este medio de comunicación señaló que vía transparencia el STE indicó que la obra concluiría en marzo de 2024. Este año, la administración de Martí Batres no se ha pronunciado sobre alguna fecha próxima de apertura.

Se solicitó la postura de la Secretaría de Movilidad, la cual informó que "anunciarán la puesta en marcha de la ampliación de la línea de Trolebús en su momento". ●

EL CABALLITO

César Cravioto cabildea en el Congreso capitalino


César Cravioto

FOTOS: ARCHIVO EL UNIVERSAL

:::: Nos platican que ayer, durante la instalación de la Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas del Congreso de la CDMX, que preside la diputada panista **Daniela Álvarez Camacho**, estuvo presente el próximo secretario de Gobierno, **César Cravioto**, quien aprovechó para llamar a los diputados a darle velocidad a la dictaminación de las iniciativas preferentes que ya fueron enviadas por el jefe de Gobierno, **Martí Batres**, pero que incidirán de manera directa en la administración de **Clara Brugada**, particularmente en la referente a la creación de la Secretaría del Agua. De paso, don César dejó el mensaje de que esta será una de las muchas visitas que hará al Legislativo.

Comienza la cuenta regresiva en el Gobierno de la CDMX

:::: Será este martes 24 de septiembre cuando **Clara Brugada** reciba el Acta de Declaratoria de Validez de la Elección para la Jefatura de Gobierno en sesión pública en el Tribunal Electoral capitalino, acto protocolario que, ahora sí, pone en marcha la cuenta regresiva para que concluya la actual administración que encabezó en su momento **Claudia Sheinbaum** y que, tras su victoria en la elección presidencial, dejó en manos de **Martí Batres**. Así, es sólo cuestión de dos semanas para que Brugada tome las riendas de la capital del país bajo la línea de continuidad de la transformación, según ha declarado la propia mandataria electa, y con políticas públicas de carácter metropolitano.


Clara Brugada

Cada quien con sus alcaldías

:::: Nos platican que luego de la tensión y jaloneos que ha habido en los resultados de las elecciones en las alcaldías Cuauhtémoc y Álvaro Obregón, todo se perfila para que se queden sin cambio alguno, es decir, Morena mantendría Álvaro Obregón con **Javier López Casarín** y el PAN-PRI-PRD, Cuauhtémoc con **Alessandra Rojo de la Vega**. Aun cuando todavía hay en curso algunas impugnaciones, tal parece que en ambos bandos ya son más los que consideran que es mejor darle vuelta a la hoja, aunque particularmente en lo que se refiere a la alcaldía Cuauhtémoc, los monrealistas no dan su brazo a torcer y se mantienen en pie para arrebatarle la demarcación a Rojo de la Vega. Sólo hay que recordar que el 1 de octubre asumen el cargo los nuevos ediles.


Alessandra Rojo de la Vega

EL CABALLITO es elaborado con aportación de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

Viviendas históricas en riesgo de derrumbe

El abandono de esos 125 inmuebles cobró la vida de un joven; **autoridades dicen que sólo pueden apuntalarlos y notificar a los propietarios**

Texto: **CLAUDIA GONZÁLEZ**
—metropoli@eluniversal.com.mx
Fotografía: **JORGE ALVARADO**

Toluca, Méx.— El abandono y desinterés por parte de los propietarios de 125 inmuebles históricos catalogados en el Atlas de Riesgo Municipal como en peligro de derrumbe localizados en Toluca, Estado de México, ha escalado hasta cobrar una vida, pues la fachada de una casa en Humboldt cayó sobre un hombre que murió a consecuencia de los golpes; sin embargo, las autoridades municipales entrevistadas señalaron que lo más que pueden hacer es apuntalar los edificios y notificar a los propietarios.

Para los civiles que obligatoriamente deben transitar por las banquetas frente a las fachadas, la mayoría concentradas en el primer cuadro de la capital mexiquense, es inminente que podrían caer en cualquier momento, y consideraron que no hace falta una lluvia o un temblor, pues sólo con el paso de los autobuses por las vías aledañas se mueven las estructuras.

De acuerdo con el Atlas de Riesgo, con el registro de las tormentas y trombas en la capital mexiquense escaló el riesgo de derrumbe, se trata de fachadas prácticamente sostenidas por tirantes de madera, algunos sin bardas perimetrales, techos o suelos, todos protegidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que en décadas fueron olvidados por sus dueños y no hay forma de rehabilitarlos o derruidos en su totalidad.

El documento señala que la Coordinación General de Protección Civil de Toluca apuntaló las fachadas y bardas de los inmuebles para prevenir riesgos a visitantes y habitantes, pero son endebles, sensibles al movimiento, las trombas con importantes cargas de agua, entre otros motivos.

Los inmuebles más riesgosos o visibles se ubican en el centro de la ciudad, sobre las calles del primer cuadro y el ayuntamiento ha realizado las notificaciones de peligro, pero al estar protegidos no pueden intervenir de otra manera, excepto con la prevención, dijo la coordinadora de Protección Civil municipal, Griselda Camacho.

Explicó que hay dos casas en Lerdo, una en León Guzmán y Humboldt, una más en Bravo e Instituto Literario; para atender el peligro que implica, el ayuntamiento ha hecho la notificación correspondiente, pero "muchos de ellos están protegidos por el INAH y seguimos trabajando en lo que compete a nuestro marco de actuación en lo que tiene que ver con la prevención".



Con el registro de las tormentas y trombas en la capital mexiquense escaló el riesgo de derrumbe, según el Atlas de Riesgos.


Seguirán los mecanismos de prevención y se espera que propietarios hagan lo que les toca, dijo personal de PC.



La Coordinación General de Protección Civil de Toluca apuntaló las fachadas y bardas de los inmuebles para prevenir riesgos, pero son endebles, sensibles al movimiento.

Las casonas y estructuras colapsadas

El 21 de agosto de 2021 colapsó la fachada de una vieja casona ubicada en la calle de Lerdo, en la zona centro de la capital mexiquense, considerada una de las más antiguas de Toluca, debido a la humedad que generaron las constantes lluvias.

En 2022 se derrumbó un inmueble ubicado en la calle de Humboldt, murió un joven de 23 años, aplastado por la barda que se desplomó sobre un negocio de comida en la colonia 5 de Mayo de la capital mexiquense.

Se trató de una casona antigua localizada en León Guzmán esquina con Alexander Von Humboldt, en este sitio había dos jóvenes, un hombre y una mujer estaban comiendo en una carpa que se ubicaba en el acceso a una casona antigua cuando ocurrió el incidente.

A finales del mes de agosto cayó un edificio antiguo en la esquina de Nicolás Bravo e Instituto Literario, en el centro de la capital mexiquense, donde personal de Protección Civil y Bomberos de Toluca acudieron para realizar las labores de rescate.

Autoridades de Toluca informaron que los propietarios de este inmueble ya habían recibido una segunda notificación de riesgo por parte de Protección Civil al inicio de la temporada de lluvias, pues la humedad reblandece los muros.

El ayuntamiento afirmó que personal de Protección Civil mantendrá los mecanismos de prevención aplicables, en espera de que los propietarios hagan lo conducente para el retiro total de muros y fachadas para no generar más riesgos.

Otros inmuebles en peligro de colapsar son la antigua Casa 40, ubicada en la avenida Lerdo de Tejada, en el Centro Histórico. En agosto de 2021 gran parte de su fachada se desplomó y hasta el día de hoy el resto se mantiene detenido con apoyo de vigas.

Asimismo, al dar un recorrido por la ciudad se detectaron cinco casas antiguas protegidas por el INAH, que datan del siglo 19 y lucen en abandono, se ubican en la colonia Santa Clara, barrio de San Sebastián y en la zona centro.

Casonas viejas entre los edificios abandonados y antiguos en Toluca

De acuerdo con el Centro INAH Estado de México en 2021 se contabilizaron en diversos municipios mexiquenses estructuras del siglo 16 al 19, de los cuales cerca de 270 son privados, 80 federales, 16 municipales y 27 estatales, siendo los de carácter privado los más propensos al deterioro por la falta de mantenimiento y los factores climáticos, sobre todo las lluvias.

En el caso de los inmuebles patrimoniales, el Centro INAH no cuenta con el número específico de los que se encuentran en estado crítico, ya que los propietarios no dan aviso a las autoridades, sino que se identifican los daños hasta que colapsaron.

En Toluca se han identificado algunos edificios en estas condiciones y varias de las estructuras fueron construidas a partir del siglo 20 y cuentan con valor artístico, por ello son protegidos por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal). ●

CAUSAS DEL DAÑO

Falta de mantenimiento y factores climáticos, los principales problemas.

270
ESTRUCTURAS
del siglo 16 al 19 en diversos municipios son propiedad privada y más propensas al deterioro.

5
CASAS ANTIGUAS
protegidas por el INAH en Toluca se encuentran en abandono.

> Muchos [edificios] están protegidos por el INAH y seguimos trabajando en lo que compete a nuestro marco de actuación (...), la prevención"
>
> **GRISELDA CAMACHO**
> Coordinadora de Protección Civil



Los inmuebles más peligrosos se ubican en el centro de Toluca, sobre las calles del primer cuadro y el ayuntamiento ha realizado las notificaciones de peligro, explicó funcionaria.

MOCHILAZO EN EL TIEMPO

A mediados del siglo XIX, el *Benemérito de las Américas* por poco fallece a causa de una explosión en un barco de vapor sobre esta zona lacustre capitalina. El Canal de La Viga fue famoso sitio de paseo familiar antes de ser desecado para construir vías terrestres; hoy es zona del Canal Nacional

El día que Juárez casi muere en La Viga



Canal de La Viga, zona lacustre que atravesó la capital; su carga de agua desapareció y ahora se le conoce como Canal Nacional.

FOTOS: CORTESÍA



Así luce el hoy Canal Nacional, donde alguna vez transitó en un barco de vapor el presidente Benito Juárez, y el cual registró la explosión.



El Canal de La Viga fue un sitio de paseo popular para todos los estratos sociales, lo mismo para el comercio que para un rato de esparcimiento.

CARLOS VILLASANA
—suverzacarlos@gmail.com

La frase "Viva Juárez" acaparó los titulares del 10 de julio de 1869 para indicar cómo "la buena estrella" del presidente Benito Juárez lo salvó a él y su comitiva de una muerte segura, tras estallar la caldera del barco de vapor en la que viajaban por La Viga. Para conocer más sobre aquella zona lacustre de la Ciudad de México, *Mochilazo en el Tiempo* entrevistó al escritor y ambientalista, Edmundo López de la Rosa.

La relevancia de estos canales se debió a su comercio lacustre y por ser un sitio de esparcimiento de la época. Edmundo recuerda que desde la Garita de La Viga hasta la entrada a la Ciudad de México, por el barrio de San Pablo, corría el Paseo de La Viga, "con una longitud de mil 560 metros por 30 de ancho, y un circuito para carruajes".



Trajinera con mercancía, atraviesa una acequia en el canal La Viga.

Convivencia entre clases sociales

Nuestro experto explicó que el Paseo de La Viga tuvo dos facetas, una donde se veía a las clases pudientes de la ciudad que trataron de darle un aire de glamur a la zona lacustre, mientras la otra fue durante la época de los pueblos originarios. "[La Viga] fue centro de crónicas, descripciones, obras artísticas y estudios científicos; pero también mostró la cruda realidad de la vida cotidiana por los profundos contrastes sociales y económicos", comentó López de la Rosa.

"Al margen de la etiqueta social, hombres y mujeres de toda clase social se encontraron en el Paseo para divertirse", señaló nuestro entrevistado. Durante el trayecto por el canal, se podía tener algún "roce social" con las familias ricas, embajadores, clérigos, empleados, fabricantes, comerciantes, labradores y militares.

Así era navegar en barcos de vapor por el canal de La Viga

Sobre la navegación en barco de vapor, el escritor comentó que en 1848, apenas transcurrido un año de la invasión norteamericana, fue común ver a oficiales norteamericanos disfrutando de paseos en canoa por el Canal de La Viga.

El empresario Antero Villaurrutia solicitó la exclusividad para abrir y navegar en línea recta un canal de la Ciudad de México al pueblo de Chalco. También Vicente Álvarez de la Rosa, tuvo ese mismo privilegio navegar conjuntamente con Mariano Ayllón por los canales y lagunas que estaban entre la ciudad, y las de Texcoco y Chalco.

Según comentó López de la Rosa, tras varias dificultades se compró el primer barco de vapor para La Viga, en 1849, llamado *La Esperanza*; inició recorridos un año después entre la Garita y Chalco.

Sobre la explosión en la que casi pierde la vida Benito Juárez, Edmundo hizo mención que en 1869, el entonces presidente acudió al trayecto inaugural del barco *Cuauhtémoc*, junto con secretarios de Estado y otros funcionarios. En un momento, explotó la caldera con gran estrépito y afortunadamente no dejó víctimas.

Según indicó el diario *La Razón Del Pueblo*, "se oyó una detonación espantosa. La embarcación estalló como herida del rayo, la caldera reventó y estaba hecha trizas, pero todos estaban ilesos. Al ver aquella extraña fortuna, dieron por seguro que debían la vida a la buena estrella del presidente y gritaron: ¡Viva Juárez!". ●

HISTORIA

En Jilotzingo aun buscan el cuerpo de don Silvino

El hombre de 51 años se encontraba en el cuarto donde vivía; creen fue arrastrado por el deslave

ARTURO CONTRERAS
Corresponsal
—metropoli@eluniversal.com.mx

Jilotzingo, Méx.—A una semana del desgajamiento del cerro La Peña en la comunidad de San Luis Ayucan, siguen buscando el cuerpo de una persona del sexo masculino, identificado como Silvino, de 51 años de edad, al tiempo de que las autoridades han recomendado a la población el desalojo de la zona para evitar algún otro tipo de accidente que, ya que al momento se registra una cifra oficial diez personas fallecidas y 211 resguardadas en albergues porque tuvieron que desalojar sus casas.

Lo último que supieron del hombre de 51 años de edad, fue que se encontraba en un pequeño cuarto de 4x4 metros, cuando ocurrió la tragedia. Algunos vecinos creen que pudo haber terminado arrastrado en la parte baja, también llamada "primera zona cero" del deslave, donde continúan los esfuerzos por localizar su cuerpo utilizando una máquina retroexcavadora de la Secretaría de Marina (Semar), removiendo los escombros, lodo, ramas y piedras de gran tamaño.



> Lo vimos en el momento como se venía todo y tres carros terminaron incrustados en la pared de atrás. Fue algo impresionante, la verdad"
>
> SERGIO GONZÁLEZ
> Poblador del Barrio Dongú

A don Silvino lo recuerdan los pobladores del barrio Dongú como un hombre trabajador y alegre; Sergio González, quien afirma que no se saldrá de su hogar a pesar de las advertencias —pues lleva 28 años viviendo ahí— señaló que lo veía regresar a su casa por las tardes, además de que era un hombre asiduo a acudir a la iglesia del pueblo.

"Mi familia se fue allá abajo pero yo aquí sigo. Es todo un patrimonio que se fue haciendo poco a poco, que sea lo que Dios quiera. Estábamos en la azotea mi esposa y yo cuando vimos bajar todo, lo vimos en el momento como se venía todo y tres carros terminaron incrustados en la pared de atrás. Fue algo impresionante, la verdad", narró.

La alcaldesa Ana Teresa Casas González, explicó que faltan alrededor de 20 días para terminar de limpiar en la "primera zona cero", y en la parte alta, estiman que serán meses de trabajo para remover el escombro y las piedras gigantes que bajaron del cerro y posteriormente, se determine como una área de alto riesgo para que la gente ya no regrese a vivir ahí, además de que fueron construcciones irregulares.



ARTURO CONTRERAS. EL UNIVERSAL

Los vecinos creen que don Silvino pudo haber quedado en la parte baja del deslave.

Se diseña una estrategia que depende de estudios geológicos y catastrales a cargo de expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de Protección Civil del gobierno del Estado de México, toda vez que detectaron que brota agua donde antes no salía.

"Nosotros como administración no hemos autorizado ninguna construcción en esta zona. Sin embargo, hay vecinos que por la lejanía aprovechan que hay lugares que no se ven por el bosque y han estado construyendo. Por eso estamos realizando rondines con desarrollo urbano y se les dice que están en zona irregular y que tomen medidas", dijo Ana Teresa Casas. ●


FOTOS: GABRIEL PANO. EL UNIVERSAL

Ciudadanos que transitan por la zona de obras de la Línea 3 tienen que caminar entre material de construcción que se encuentra a su paso sobre las aceras.

Pendientes banquetas en Constituyentes

Por construcción de la L3 del Cablebús personas sortean autos; habrá nuevas áreas peatonales: Obras

LAURA ARANA
—metropoli@eluniversal.com.mx

A dos días de que la Línea 3 de Cablebús, que correrá de Los Pinos a Vasco de Quiroga, se inaugure por autoridades de los gobiernos federal y local, poco avance se ve en la ampliación de las banquetas en avenida Constituyentes, como medida para resarcir el espacio que se le quitó al peatón, ya que sobre ellas, fueron instaladas las torres de más de 20 metros de altura, que ocasiona que el ciudadano se vea obligado a bajar y sortear el paso de los automóviles.

Además, algunas de estas columnas que sirven como base para conexión del equipo electromecánico, ya presentan grafitis, e incluso, acumulación de basura.

Este diario consultó a la Secretaría de Obras y Servicios sobre los trabajos en las áreas peatonales e informó que el corte de asfalto se encuentra 100% terminado, además, se realiza la demolición de carpeta asfáltica y habilitación de acero para nuevas guarniciones en el tramo entre las torres 27 y 28.

Durante un recorrido que realizó EL UNIVERSAL entre las estaciones Panteón de Dolores y Charrería, se contabilizaron un promedio de cinco torres que obstruyen el paso peatonal. Las personas que desean transitar a pie por la zona, tienen que bajarse de la banqueta y volverse a subir, sorteando coches y unidades de transporte público, quienes también se enfrentan al tráfico debido a la maquinaria que aún se encuentra en la zona.

Sólo se observó un proceso de excavación del concreto entre la estación Panteón de Dolores. La Sobse explicó que para retomar el libre tránsito de la zona, se intervendrán cerca de 1.3 kilómetros de banquetas adyacentes al Panteón Civil de Dolores. Las nuevas aceras, precisó, tendrán un ancho promedio de entre 96 y 150 centímetros. También se está trabajando en la mejora del cruce peatonal entre avenida Constituyentes y Avenida Bosques. La dependencia capitalina indicó que avenida Constituyentes mantendrá el número actual de carriles.



Las columnas que sirven como base para conexión del equipo electromecánico del Cablebús, bloquean el paso a transeúntes.

Otra de las situaciones que padecen automovilistas y peatones, son las obras en curso que generan tráfico. En la estación Charrería se observó la presencia de grúas para la colocación de los cristales que cubren la estación, además de una hilera completa de automóviles estacionados en el área, pertenecientes a trabajadores que laboran en dicha estructura. Lo anterior lleva a los peatones a caminar entre los materiales de construcción como grava, y a esquivar la maquinaria para el tránsito por la zona.

La línea 3 de Cablebús comenzó su planeación el 29 de septiembre de 2022 y la edificación está a cargo del consorcio Doppelmayr y Grupo INDI ,con un monto de inversión de más de 2 mil 263 millones de pesos, como parte del Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, que impulsa el gobierno federal.

La ruta que se prevé que sea inaugurada este martes 24 de septiembre, consta de seis estaciones: Los Pinos, cercana al Metro Constituyentes, Panteón De Dolores, Charrería, PARCUR / Colegio de Arquitectos, Cineteca Chapultepec/Bodega de Arte, y Vasco de Quiroga.

Este viernes, el presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que junto a la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, inaugurará el próximo martes 24 de septiembre la Línea 3 del Cablebús y la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec. ●

Explosión por acumulación de gas deja 12 heridos

Una menor de edad fue llevada al hospital; hay al menos siete viviendas afectadas

KEVIN RUIZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

Cerca de las 14:36 horas de este sábado se registró una explosión por acumulación de gas, cuando se dispensaba un tanque estacionario, lo que dejó como saldo 12 personas lesionadas, entre ellas una menor de edad, y viviendas dañadas.

Los hechos sucedieron en Cerrada Duraznotitla esquina con Las Flores, Pueblo de Los Reyes, en la alcaldía Coyoacán, hasta donde se desplegaron los equipos de emergencia.


FRANCISCO RODRÍGUEZ. EL UNIVERSAL

La explosión se registró en un inmueble del Pueblo de Los Reyes, en Coyoacán.

El Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México extinguió el fuego en el inmueble siniestrado, cerró las llaves de suministro de gas y verificó que no existiera fuga alguna, para así mitigar cualquier riesgo.

La menor que resultó herida fue trasladada de manera prioritaria al Hospital Pediátrico Coyoacán, dos mujeres de 20 y 80 años fueron llevadas al Hospital General *Rubén Leñero*, una mujer de 24 años y un hombre de 28 fueron remitidos al Hospital General de Xoco. Además, el Centro Regulador de Urgencias Médicas (CRUM) movilizó a un masculino de 33 años al Hospital General Balbuena.

Paramédicos del ERUM atendieron en el lugar a seis personas lesionadas que no requirieron traslado hospitalario.

Al lugar arribó la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa Venegas, y el alcalde de Coyoacán, Giovani Gutiérrez, para coordinar los trabajos de los cuerpos de atención de emergencias.

Por lo que se refiere al número de viviendas dañadas, el Gobierno capitalino reportó siete, una de ellas con daños "inminentes". Mientras que la alcaldía informó que son 30 casas afectadas, tanto en el sitio como en alrededores, con daños que van desde vidrios rotos hasta pérdida total.

El alcalde anunció ante las y los vecinos del pueblo de Los Reyes que la demarcación coadyuvará en todo lo necesario para los afectados, con el fin de que, primero, sean atendidos en materia de salud, porque es lo más valioso y, posteriormente, a los dictámenes y estudios de las autoridades correspondientes se comiencen a reponer las cosas materiales. ●

AIFA REBASA A AICM: SU ADUANA RECAUDA MÁS POR PRIMERA VEZ

En el primer semestre de 2024, el *Felipe Ángeles* obtuvo 22 mil 682 millones de pesos, contra 17 mil 136 millones de pesos del aeropuerto capitalino, revela la SHCP

Texto: **LEONOR FLORES**
—cartera@eluniversal.com.mx
Ilustración: **ANI CORTÉS**

Por primera vez desde que empezó a operar, la recaudación de impuestos en la aduana instalada en el Aeropuerto Internacional *Felipe Ángeles* (AIFA) superó a la del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), muestran datos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

Aunque las aduanas son operadas por personal de las Fuerzas Armadas, el Servicio de Administración Tributaria (SAT) sigue teniendo la responsabilidad de la recaudación de los impuestos y derechos que se generan por el despacho de mercancías, explicaron fiscalistas.

Así, durante el primer semestre de 2024 la oficina de despacho de mercancías instalada en el AIFA, conocida con el código IATA NLU, obtuvo ingresos por el cobro de diversos impuestos al comercio exterior por 21 mil 844 millones de pesos.

Además, la aduana número 50 instalada en el *Felipe Ángeles* y la de más reciente creación, recolectó por Derechos de Trámite Aduanero (DTA) 838.9 millones de pesos en el periodo referido, y sumado a lo anterior totaliza 22 mil 682 millones de pesos recaudados.

Se estima que en este año los ingresos tributarios en ese punto de entrada y salida de mercancías en el *Felipe Ángeles* llegarán a 99 mil millones de pesos por gravámenes y derechos derivados de operaciones de importación y exportación.

En tanto, su par en la terminal de la capital del país sólo logró captar 17 mil 136 millones de pesos por impuestos y 625.4 millones de pesos por DTA, según cifras de la SHCP con base en reportes de la Agencia Nacional de Aduanas de México (ANAM) al cierre de junio de 2024.

Ello a pesar de que la aduana del aeropuerto internacional de la capital tuvo un poco más de operaciones en comparación con la del *Felipe Ángeles*, con 364 mil 740 frente a 349 mil 658, respectivamente.

Los recursos generados en la aduana del AIFA de enero a junio pasados superaron a las de Altamira, Tamaulipas, y de Ciudad Juárez, Chihuahua, que captaron 20 mil 586 millones y 19 mil 489 millones de pesos, en ese orden.

Sin embargo, aún está lejos de la aduana "estrella": la de Nuevo Laredo, Tamaulipas, en donde la ANAM tendrá su nueva sede, ya que es líder en recaudación, al contribuir con la mayor parte del IVA en el país. Y es que en los primeros seis meses del año en curso aportó 94 mil 484 millones de pesos.

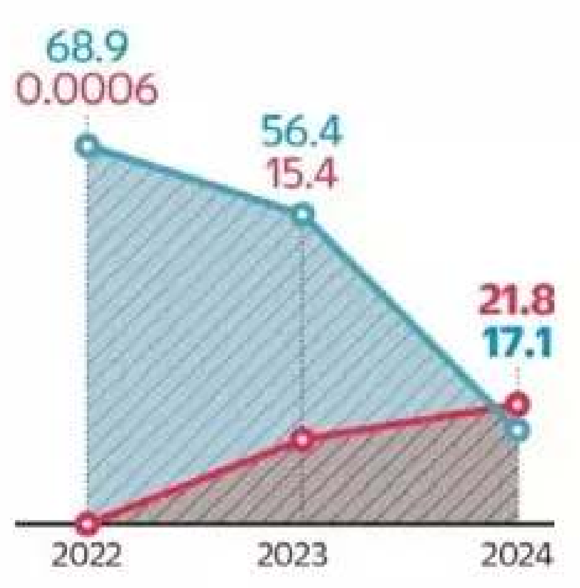
Mientras tanto, la SHCP continúa otorgando patentes a agentes aduanales para tener autorización para operar en la aduana del AIFA.

Captación aérea

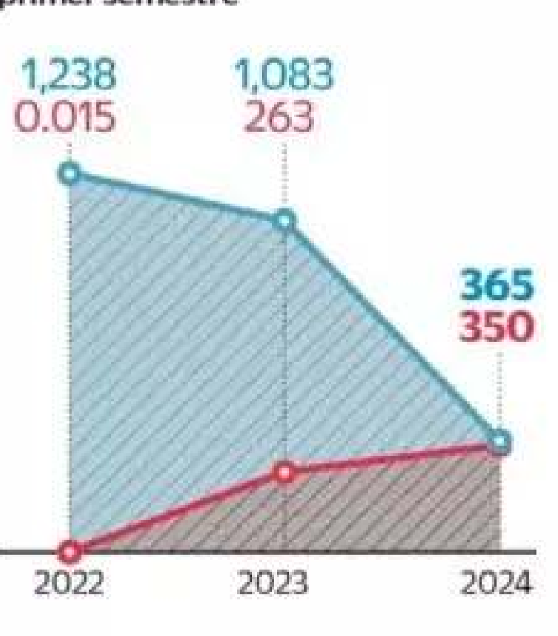
Los ingresos hacendarios entre ambas terminales tienden a equilibrarse



Recaudación en aduanas
Miles de millones de pesos, primer semestre



Operaciones por oficina fiscal
Miles de transacciones, primer semestre



*0.0006. Fuente: SHCP.

Por decreto

Cabe recordar que en septiembre de 2022 el AIFA inició con operaciones de carga aérea, y desde febrero de 2023 se cancelaron por decreto dichas actividades en el AICM.

La medida se tomó ante la saturación del espacio aéreo, de la capacidad de los edificios y de las operaciones de los concesionarios y permisionarios que proporcionan el servicio al público de transporte aéreo nacional e internacional regular y no regular exclusivo de carga.

Actualmente operan 40 aerolíneas para transporte de este tipo en el AIFA, 17 de carga regular, 20 de fletamento y tres mixtas (pasajeros y carga), que en conjunto han movilizado 383 mil toneladas.

El integrante de la Comisión Técnica de Auditoría Fiscal del Colegio de Contadores Públicos de México (CCPM), Guillermo Mendieta González, explicó que la instancia encargada de cobrar los impuestos en las 50 aduanas interiores, marítimas, terrestres y aéreas que hay en el país es el SAT.

Sin embargo, la ANAM es la responsable de la administración de todas las aduanas que son operadas por las secretarías de la Defensa Nacional y de Marina.

838.9
MILLONES DE PESOS
recolectó el AIFA por Derechos de Trámite Aduanero.

625.4
MILLONES DE PESOS
obtuvo el AICM por Derechos de Trámite Aduanero.

94,484
MILLONES DE PESOS
aportó la aduana "estrella", Nuevo Laredo, de enero a junio de 2024.

Hay cinco impuestos que se cobran al ingresar mercancías en las aduanas, explicó en entrevista con EL UNIVERSAL.

El principal es el IVA, seguido del Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios (IEPS) y el impuesto general a la importación, que son los aranceles de exportación, porque en algunos países que no tienen tratados comerciales con México se cobra ese gravamen.

El cuarto es el Impuesto Sobre Automóviles Nuevos (ISAN) y el quinto, más que un impuesto, es un derecho que se aplica por el trámite de uso de los recintos fiscales, para poder mover los productos que se encuentran en un recinto fiscal previo a pasar a través de las instalaciones de la aduana.

Equipo completo

La aduana del aeropuerto *Felipe Ángeles* está equipada con máquinas de rayos X con tecnología de punta, arco de revisión de vehículos con carga, carriles para mercancía sobredimensionada, plataformas de carga como los Recintos Fiscalizados Autorizados y el área de los Puntos de Revisión No Intrusiva de mercancía y personas.

La terminal aérea también cuenta con oficinas de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), para la revisión física y documental de materia prima que se utiliza para la fabricación de medicamentos y productos terminados a fin de verificar que cumplan con la regulación para su ingreso a México.

Asimismo, se tiene presencia del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica) para inspeccionar las mercancías agroalimentarias que arriben a la terminal aérea y, con ello, minimizar el riesgo de introducción de plagas o enfermedades que pudieran afectar la producción y el abasto de alimentos en el territorio nacional.

En tanto, en la Oficina de Inspección de Sanidad Agropecuaria (OISA) de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader), el personal oficial adscrito cuenta con elementos técnicos y tecnológicos para operar de manera óptima. ●

Pymes enfrentan más problemas por volatilidad, alertan

El principal temor es que se siga contrayendo el mercado, señala la presidenta de AMMJE

IVETTE SALDAÑA
—maria.saldana@eluniversal.com.mx

Para las pequeñas y medianas empresas (Pymes), el entorno actual de incertidumbre, inestabilidad y volatilidad afecta en mayor medida a causa del menor dinamismo económico y la caída en el consumo, advirtió la presidenta de la representación para la Ciudad de México de la Asociación Mexicana de Mujeres de Jefas de Empresa (AMMJE Megalópolis), Marisol Rumayor.

En entrevista con EL UNIVERSAL, afirmó que la aprobación de la reforma al Poder Judicial y la discusión de otras iniciativas para hacer cambios constitucionales "definitivamente generan incertidumbre, porque tenemos años haciendo las cosas de una forma y un cambio tan drástico genera miedo".

El principal temor es que se siga contrayendo el mercado e independientemente del ambiente político se requiere que hacer negocios sea certero, agregó.

Entre las reformas impulsadas por el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, la desaparición de los órganos autónomos genera nerviosismo, dijo.

"Nos vamos quedando sin mecanismos de soporte. Te miento si te digo que no es preocupante", añadió.

En este ambiente de incertidumbre, las más afectadas son las micro, pequeñas y medianas empresas, recalcó, porque la economía se contrae y se reduce el consumo, debido a que las personas cuidan más el gasto, explicó.

Además, se observan en el país otros factores que afectan a los negocios, como la inflación y la caída de confianza del país que reportan las firmas calificadoras, lo que desacelera la inversión.

También hay problemas graves como la extorsión y la corrupción, situaciones que frenan la actividad de los emprendedores.

Rumayor, quien presidirá AMMJE Megalópolis de 2024 a 2026, dijo que el financiamiento es otro de los pendientes para los empresarios, debido a que no hay acceso suficiente al crédito bancario tradicional y ello empuja a las emprendedoras y empresarias a obtener recursos mucho más caros.

"Al no tener una política pública específica de financiamiento para Pymes, se ha compensado con la generación de otras fuentes de financiamiento alternativas", afirmó. ●


ARCHIVO EL UNIVERSAL

En un ambiente de incertidumbre, las Pymes son las más afectadas, dijo Marisol Rumayor.

Adultos mayores, ante el reto de tener finanzas sanas

Requieren un trato diferenciado en materia de inclusión en el sector bancario, señala experto

Texto: DAVID RAMOS
—david.ramos@eluniversal.com.mx
Ilustración: IVÁN VARGAS

ESCUDO DE BOLSILLO



"[Acompañarlos en cajeros o sucursales] ayudará a generar certidumbre y seguridad, si tienen alguna duda los podremos orientar de forma inmediata"

JUAN LUIZ ORDAZ
Directivo de CitiBanamex

El pasado 28 de agosto se celebró en México el Día Nacional de las Personas Adultas Mayores, un sector de la población que requiere, además de cuidados y atenciones, un trato diferenciado en materia de inclusión financiera.

Juan Luis Ordaz, director de Educación Financiera de CitiBanamex, asegura que en lo que se refiere a la atención de bancos, aseguradoras y otras instituciones del sistema financiero, debe ser prioritario que se cuente "con un servicio sensible, amable y paciente que fomente un trato justo y digno a las personas mayores que manejan productos y servicios financieros".

El especialista menciona seis consejos para auxiliar a este sector de la población con sus finanzas personales.

1.- Sin duda, el uso de tecnología puede ayudar a esta población a mejorar su vida. El directivo de CitiBanamex indica que acompañarlos, ayudarlos y enseñarles el funcionamiento de la banca por internet les permitirá hacer operaciones sin tener que trasladarse a un cajero o sucursal.

2.- Sin embargo, si es necesario que visiten cajeros o sucursales, la recomendación para las personas mayores de edad es no dejarlas solas. Acompañarlos "ayudará a generar certidumbre, confianza y seguridad, si tienen alguna duda o imprevisto los podremos orientar de forma inmediata", explica Ordaz.

3.- El tema de moda son los fraudes y estafas, y los adultos mayores son las víctimas preferidas por los delincuentes.

"Los adultos mayores pueden ser víctimas de fraude un poco más fácil, ya que quienes cometen estos engaños suelen hacerlo con técnicas un poco más sofisticadas como la ingeniería social", alerta.

A través de esas prácticas obtienen información confidencial, lo que les da acceso a cuentas de correo electrónico, dispositivos personales e, incluso, cuentas de banco.

Es recomendable explicarles que no deben confiar si reciben una supuesta llamada del banco para comentarles de movimientos en su cuenta, o si alguien los quiere apoyar en los cajeros automáticos.

4.- De joven es importante comenzar a invertir, pues en la etapa de la vejez genera los mayores beneficios. Pero seguramente si el adulto mayor conoce del tema, "al hacer nuevas inversiones es de suma importancia priorizar la seguridad del capital sobre los posibles retornos y el riesgo que representan", detalla Ordaz.

5.- Por otro lado, si tienen una cuenta de Afore y la persona mayor de edad quiere continuar trabajando, es importante indicarle que todavía puede "realizar aportaciones voluntarias e incrementar su saldo, o si ya desea jubilarse, saber con cuánto dinero cuenta y cómo cobrará su pensión".

6.- Por último, es fundamental hablar con nuestros adultos mayores sobre la importancia de una planificación sucesoria.

En un país con 132 millones de habitantes, apenas 4.7% tiene un testamento, de acuerdo con el Registro Nacional de Testamentos, mientras que las entidades con el mayor número de testamentos son Ciudad de México, Estado de México y Jalisco.

Elaborar un testamento ayuda a dejar instrucciones precisas para después de morir y aunque es un tema tabú "es una manera de asegurar que el legado que dejamos será aprovechado por aquellos que más queremos, y evitar conflictos familiares", explica el especialista de CitiBanamex.

La buena gestión de las finanzas personales en esta etapa de vida abonará a una jubilación tranquila y segura, sobre todo si se acompaña de una atención adecuada, asesoría personalizada y educación financiera, afirma Ordaz. ●

4.7%
DE PERSONAS
en México cuenta con un testamento, de acuerdo con el Registro Nacional de Testamentos.

Alfabetización financiera

● Grupo Coppel anunció el lanzamiento de su blog Mejora Tus Finanzas, en un esfuerzo más por promover la educación e inclusión financiera en México.

Según la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, en 2021 la población en México tenía un Índice de Alfabetización Financiera de 58%. En comportamientos financieros, que es el rubro con la calificación más baja, se presentaba 50%, seguido por 66% en conocimientos financieros y 60% en actitudes financieras.

México está por debajo de todos los países del G20 en el rubro de comportamientos financieros, considerado el más importante, ya que determina la conducta de los consumidores y su bienestar financiero. ●

Huelga en Boeing, sin avance rumbo a solución

La empresa concede permisos de ausencia a no sindicalizados para ahorrar dinero



ARCHIVO JOHN FROSCHAUER, AP

La huelga, en la que participan trabajadores de fábricas de Puget Sound en Washington, afectará la situación financiera de Boeing.

Washington.— La huelga en Boeing no mostraba signos de resolución al finalizar esta semana, mientras el paro realizado por 33 mil operarios de maquinaria se acerca a cumplir 10 días y la gigante aeroespacial empezó a conceder permisos de ausencia a trabajadores no sindicalizados para ahorrar dinero.

Los mediadores federales se unieron durante esta semana a las conversaciones entre Boeing y la Asociación Internacional de Maquinistas y Trabajadores Aeroespaciales (IAM, por sus siglas en inglés), pero las autoridades sindicales informaron que hubo pocos avances en las primeras dos sesiones.

"Si bien estamos decepcionados de que las conversaciones no condujeran a más progresos, seguimos comprometidos con llegar a un acuerdo lo antes posible, que reconozca el arduo trabajo de nuestros empleados y ponga fin al paro laboral", dijo el director general de Boeing, Kelly Ortberg.

El sindicato dijo que no se habían programado más conversaciones.

La huelga comenzó el 13 de septiembre, cuando 96% de los miembros de un distrito regional del IAM votó en favor de ella tras rechazar un contrato que habría aumentado su salario 25% en un plazo de cuatro años. Los trabajadores buscan incrementos de 40% y la restitución de prestaciones de pensiones que se eliminaron hace casi una década.

El Servicio Federal de Mediación y Conciliación se reunió el martes y el miércoles con ambas partes, pero la mediación terminó sin lograr una resolución, según el sindicato.

"Aunque seguimos abiertos a realizar más diálogos, ya sea directamente o a través de la mediación, actualmente no hay fechas adicionales programadas", dijeron autoridades del Distrito 751 del IAM.

La huelga, en la que participan principalmente trabajadores de fábricas del área de Puget Sound en el estado de Washington, afectará la situación financiera de Boeing. La empresa obtiene gran parte de su dinero cuando entrega nuevos aviones, y la huelga ha detenido la producción de los modelos 737, 777 y 767 que Boeing entrega casi uno al día.

Ortberg, que el mes pasado se convirtió en CEO, anunció esta semana que los pasos para ahorrar dinero de la empresa incluirían conceder permisos de ausencia a gerentes y otros empleados no sindicalizados.

El miércoles, Ortberg anunció que mientras dure la huelga, la dirección de la empresa se reducirá el sueldo y se aplicarán despidos temporales a gran número de ejecutivos, jefes y otro personal para preservar la liquidez.

Su nota interna a los empleados, admitió que la interrupción de la producción en el noroeste del Pacífico ha hecho que el negocio afronte desafíos de los cuales hay que asegurarse que la empresa será capaz de recuperarse con éxito. ● **Agencias**

96%
DE LOS MIEMBROS
de un distrito regional del IAM votó a favor de la huelga.

40%
DE INCREMENTO SALARIAL
es lo que piden los trabajadores que se encuentran en huelga.

EN CORTO

PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA, EN PUGNA POR INVERSIONES

Londres.— El nuevo ministro británico de Empresas, Jonathan Reynolds, dijo estar "harto" de ver cómo el Reino Unido pierde nuevas inversiones en favor de países como España y Francia, en una entrevista publicada ayer por el diario *Financial Times*.

Reynolds anunció que el gobierno laborista lanzará una "estrategia industrial" en las próximas semanas, parte del programa electoral de su partido ante los comicios del pasado julio, para captar inversiones globales que ahora van a parar a otros países.

El ministro aseguró que presentará la estrategia de su país antes de una cumbre de inversiones prevista para el 14 de octubre, en la que se pretenden captar fondos en sectores como la manufactura avanzada, los servicios profesionales y las industrias creativas. ● **EFE**



TOMADA DE X

Friends 30 años de auténtica conexión

En un mundo sin distracciones digitales, la serie se convirtió en un fenómeno generacional que persiste hasta nuestros días

SUGHEY BAÑOS
—aridiana.banos@eluniversal.com.mx

Los 90 fueron una época en la que los amigos no se conocían a través de Instagram, X o Facebook, sino en los salones de clase y las calles del barrio. El teléfono fijo era el medio más inmediato de comunicación, y cuando los amigos se reunían, lo hacían sin la distracción de los celulares.

Por eso, cuando el 22 de septiembre de 1994 *Friends* irrumpió en NBC, mostrando a un grupo de amigos en sus veintes viviendo en amplios departamentos de un Nueva York idílico, sin graves problemas económicos y tiempo de sobra para convivir, una generación volcó ahí sus sueños, convirtiéndola en un fenómeno hasta hoy.

Tan solo en 2020, cuando la serie se mudó a lo que hoy es Max, Friends acumuló casi 100 mil millones de minutos vistos en streaming. Un año después, el reencuentro fue visto por el 29% de los hogares estadounidenses. Y, tras la muerte de Matthew Perry en octubre de 2023, fue la serie más vista en servicios de streaming en Estados Unidos, con un pico de 583 millones de minutos.

"Es un buen producto", considera Eduardo González, conductor del programa Cartooneado y especialista en series y cine.

"El contenido no era tan vasto como el que puede llegar con las plataformas, pero se hacía un buen *scouting* de qué presentarle al público, entonces dieron muy bien con esta serie y se propagó por todos lados con mucha fuerta", detalla.

Libres de celulares

El mundo ha cambiado mucho. No es de extrañar que algunos jóvenes de las generaciones posteriores, nacidas y criadas en la hiperconectividad, con celulares y redes sociales, vean en *Friends* a un sitcom aburrido y "ñoño".

González reconoce que esto es algo inevitable, aunque las bases sean más atemporales: es una serie que, como su nombre lo indica, se enfoca en la amistad.

"Era una muestra de desde dónde se puede construir una amistad; mostraba cómo un grupo de personas podría llevarse bien sin tener esos lazos de sangre, por eso es algo aspiracional, porque uno siempre busca tener amigos de este tipo, que sean inseparables".Las convivencias de estos amigos se daban en una época sin mediación tecnológica; hoy eso es imposible.

Según el estudio del Pew Research Center, el 67% de los usuarios de celulares revisan constantemente sus teléfonos, y el 39% ha recibido quejas por no responder llamadas o mensajes a tiempo.

El 7% de los usuarios señala, además, que los teléfonos les dificultan dar atención completa a las personas con las que están interactuando, algo que resalta el valor que Friends daba a las reuniones en persona, como en el emblemático Central Perk, donde los personajes convivían sin distracciones digitales.

"Esa vida resalta, además, la personalidad de sus protagonistas; ahí marcó un hito", destaca.

"Muchos querían tener la personalidad de alguno de ellos o la forma en que se llevaban con sus amigos; la carrera de Jennifer Aniston no hubiera sido la misma sin *Friends*, pero tampoco muchas de las formas de ver el mundo y hasta las metas de toda una generación". ●

1 millón DE DÓLARES
es lo que cobró cada actore por capítulo en las temporadas 9 y 10

236 EPISODIOS
se emitieron de 1994 a 2004, durante 10 temporadas, sin contar el especial *The reunion* (2021)

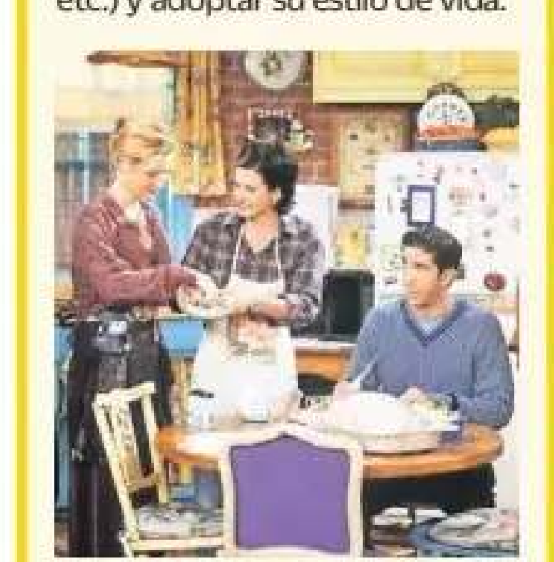
SU LUGAR

La cafetería Central Perk tiene réplicas en 32 países, incluidos lugares lejanos como Dubái, en Emiratos Árabes. Los visitantes pueden ver el espacio tal como aparece en la serie, incluido su icónico sillón y algunos retratos de los personajes, además de disfrutar de un rico café.



THE RACHEL

El peinado que usó Jennifer Aniston se conoció como "The Rachel" y fue muy popular en todo el mundo.



ROOMIES

Popularizó la costumbre de vivir con amigos, frecuentar lugares similares (cafeterías, parques, etc.) y adoptar su estilo de vida.



IMITAN SU JERGA

Incluso hoy se utilizan algunas señas, palabras y frases que los personajes usaban, como la seña "unagi" de Ross, que equivale a un "atentos".

MARCÓ LA PAUTA

Friends abrió la puerta a otras series como *How i met your mother* o *The Big Bang Theory*, donde el grupo de amigos es el tema central, ya que fue el primer sitcom coral en la historia de la televisión.



PARA FANS

Como parte de la celebración del 30 aniversario, la firma especializada Julien's Auctions realizará el lunes, a las 11:00 horas, una subasta con objetos de la serie, como la réplica del sillón del Central Perk.



FENÓMENO POPULAR

Se han realizado estudios de la serie, incluso uno sobre quién es el protagonista: siendo Ross el ganador.

En 2019, *The Hollywood Reporter* la calificó como la mejor serie de la historia, según la opinión de especialistas.

SIEMPRE JUNTOS

El 27 de mayo de 2021, Max presentó el especial *Friends: the reunion*, que fue visto por el 29% de los hogares en EU.





JENNIFER ANISTON Tiene una exitosa carrera en cine, ha sido imagen de marcas y se ha casado dos veces.

DAVID SCHWIMMER Ha hecho teatro en Londres y NY, debutó como director de cine en 2007 y hace doblaje.

COURTENEY COX Produce cine y televisión, sigue actuando y se divorció de David Arquette en 2012.

MATT LEBLANC Protagonizó el spin-off *Joey* (2004), fue presentador de *Top gear* y se dedica a la fotografía.

LISA KUDROW En cine ha trabajado en comedia y drama, es guionista y productora, y tiene 29 años de casada.

MATTHEW PERRY Tuvo una buena racha en el cine en los 2000, hizo series y teatro, y murió el 28 de octubre de 2023.

El grupo icónico definió la amistad en una generación.

MAX Y ARCHIVO

Giménez Cacho desafía esterotipos

El actor interpreta a un mafioso homosexual en la cinta *El jockey*, que compite en el Festival de Cine de San Sebastián



> Mi personaje se enamora del jockey, es ver cómo los cambios sociales, de género, se han filtrado a ese ambiente"
>
> **Daniel Giménez Cacho**
> Actor

CLASOS

Su papel es el de Sirena, hombre envuelto en el bajo mundo de las apuestas de las carreras de caballos.

CÉSAR HUERTA
—*cesar.huerta@eluniversal.com.mx*

Ursulá Corberó podrá haber sido muy ruda en su rol de Tokio en *La casa de papel*, pero jamás se imaginó enfrentarse a un mexicano de nombre Daniel Giménez Cacho, quien le hará pasar malos momentos a su "novio" y ella.

Ambos actores, junto al argentino Nahuel Pérez (*El prófugo*), protagonizan la cinta *El jockey*, que compite desde este fin de semana en sección Horizontes Latinos del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

El largometraje dirigido por Luis Ortega (*El Ángel*) sigue a Remo Manfredini, una leyenda de las carreras de caballos, pero cuya conducta excéntrica y autodestructiva comienza a eclipsar su talento.

El joven tiene como novia a Abril (Corberó), quien espera a un hijo suyo, pero debe decidir entre continuar su embarazo o seguir corriendo para Sirena (Giménez Cacho), un empresario obsesionado con esa disciplina.

"Mi personaje es un mafioso del bajo mundo de las apuestas y tiene un enamoramiento con el jockey. Es interesante el ver cómo los cambios sociales, de género, de identidad, también se han filtrado a ese ambiente; se toca el tema la maternidad, la paternidad", comenta Daniel a EL UNIVERSAL.

El jockey, de drama y crimen, es una coproducción de PIANO, la productora de la que es socio Julio Chavezmontes, compañía que también ha estado detrás de cintas ganadoras en Cannes como *El triángulo de la tristeza* y *Annette*.

La historia tuvo su premier internacional en el marco del certamen de Venecia, al que no pudo asistir Daniel por estar filmando su ópera prima como realizador.

"La película se hizo hace un año y de pronto suena la campana (de salida) y eso nos pone felices, no pude ir al primero por estar trabajando, ahora pues, San Sebastián es un lugar que quiero mucho".

Recién se dio a conocer que fue adquirida por Star Distribution de Disney para Latinoamérica, aunque aún sin fecha precisa de estreno o si esta contempla una pequeña corrida por cines antes.

El mes pasado, Giménez Cachó acabó el rodaje de *Juana*, su ópera prima como director, en la que contará la historia de una periodista que está pasando por un momento de violencia hacia ella. ●

Cate Blanchett defiende su derecho de protesta

JAVIER ETXEZARRETA, EFE



La actriz logró el Premio Donostia 2024.

San Sebastián.—La actriz australiana Cate Blanchett, Premio Donostia 2024, reivindicó ayer en el Festival de San Sebastián el derecho de protesta como parte de la vida en democracia, pero lamentó que algunos conflictos "no pueden resolverse en la alfombra roja".

En rueda de prensa antes de recibir el premio honorífico de manos del mexicano Alfonso Cuarón —con quien acaba de rodar la serie *Disclaimer*— Cate se refirió así a una pregunta sobre el vestido con los colores de la bandera palestina que lució en el pasado Festival de Cannes.

"Hay muchos conflictos sobre los que nos sentimos impotentes", señaló. "El derecho a protesta es muy importante, es parte de vivir en democracia, escuchar todos los puntos de vista, pero hay muchas heridas que no pueden resolverse en una alfombra roja", dijo la actriz.

Agradeció el reconocimiento de un festival como el de San Sebastián: "Los premios son maravillosos y cuando vienen de una cultura que no es la tuya adquieren un significado especial", mencionó.

La actriz ganadora de dos Oscar reivindicó la diversidad cultural en el cine y la televisión: "Es peligroso creer que es posible crear algo que guste a todo el mundo (...), cuanto más culturalmente específica sea una historia, más poderosa".

Blanchett presenta en San Sebastián la película *Rumours*, una sátira política de Guy Maddin y Evan y Galen Johnson que sigue a los líderes del G7 en una cumbre anual en la que se pierden en un bosque en el que acechan peligros de todo tipo mientras intentan redactar una declaración provisional acerca de una crisis global. ● **EFE**

SUDOKU

	2	F	6							D			8	A	B
			C		4	D		B	3	6		1	9	E	
	B		9		6			A		4	2				
		A		B			C		0		5			D	4
	1		8	D		B			F	9					C
			7		E	1			4			B			
			F			2					D		E		0
	A			8				E		1			6		
		9			2		E				7			C	
0		6		1					8			9			
			1			A			9	0		5			
8					D	7			2		A	0		4	
C	F			E		6		0			9		A		
				7	A		D			5		F		9	
	9	E	A		3	0	2		B	7		D			
B	8	D			5							E	1	0	

GRADO DE DIFICULTAD: ★★★★★

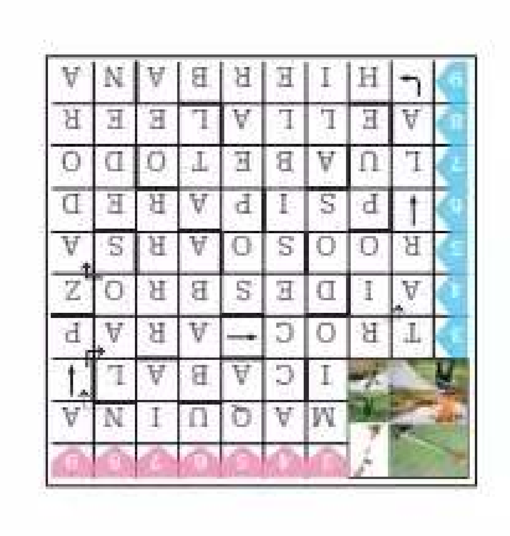
7	2	6	5	4	8	1	3	9
5	8	9	7	1	3	4	2	6
3	1	4	9	2	6	7	5	8
9	4	8	2	5	7	3	6	1
6	5	1	3	8	4	2	9	7
2	3	7	6	9	1	5	8	4
4	7	2	8	3	9	6	1	5
1	9	5	4	6	2	8	7	3
8	6	3	1	7	5	9	4	2

INSTRUCCIONES:
Complete la cuadrícula de manera que cada fila, columna y bloque de 3x3 contengan los números del 1 al 9.
* La solución se publicará mañana en esta sección.

FOTOGRAMA

HORIZONTALES
1. FIGURA
2. A, E, ..., O, U - Que es legítimo y congruente consigo mismo
3. Continuación de FIGURA (inv)
4. Amnistía Internacional - FIGURA
5. "Quintana ...", estado de México cuya capital es Chetumal - Símbolo de suroeste - Primera terminación verbal - Sociedad Anónima
6. Vigesimotercera letra griega - Obra de albañilería vertical que limita un espacio arquitectónico
7. Símbolo químico del lutecio - Árbol de la familia de las pináceas que crece principalmente en bosques de coníferas de Asia central y oriental, centro y sur de Europa y Norteamérica - Nota musical
8. Símbolo del amperio (unidad de intensidad de corriente eléctrica) - Pronombre personal - Interpretar los signos de un texto
9. Continuación de FIGURA - Neuróticos Anónimos

VERTICALES
1. Continuación de FIGURA
2. Corriente de agua que va a desembocar en otra, en un lago o en el mar - Puebla - "Letra muda"
3. Adjetivo y pronombre posesivo - Uno más uno - Nombre masculino de origen árabe que significa "omnipotente, alto, elevado, sublime"
4. Que se puede alcanzar o se puede llegar a él con facilidad
5. Dominio de Internet usado y reservado para Catar - Remojar un pan en un líquido, como leche, café, atole, etc. para comerlo
6. Conjunción disyuntiva - Saliva que sale involuntariamente de la boca - Agua, en náhuatl - Primera consonante
7. Inteligencia Artificial - Erres - Organización de los Estados Americanos
8. Letra que en el alfabeto radiofónico se le asigna la palabra "Noviembre" - País de Asia cuya capital es Vientián - Paraíso terrenal
9. Continuación de FIGURA - Continuación de FIGURA



HORÓSCOPO MANUEL TEMOLTZIN

Buzón de la abundancia: ¡Cambia tu destino! Conoce dónde te conviene pasar tu cumpleaños para que te vaya mejor todo el año. Manda tus datos: nombre, sexo, fecha, hora y lugar de nacimiento al Facebook: Silvestre Manuel Temoltzin o Whatsapp: 5543253042.

ARIES
21 marzo-20 abril
Lo que te falta de entusiasmo lo compensas con una gran determinación. La enseñanza sería un excelente medio para ti.

TAURO
21 abril-20 mayo
Actúas con sinceridad y cautela con los demás y como resultado de tu formación, siempre tratas de comprender a otros.

GÉMINIS
21 mayo-21 junio
Te sugiero que des más de lo que esperas recibir, que comprendas en lugar de buscar ser comprendido y que seas humilde en lugar arrogante.

CÁNCER
22 junio-22 julio
Tienes una gran concentración de pensamiento pero también momentos de genialidad e iluminación gracias a tu capacidad y talento.

LEO
23 julio-22 agosto
Si te alejas de quienes exigen tus servicios y atenciones no desperdiciarás tu energía ni estarás nervioso, ya que ellos son los que te necesitan más.

VIRGO
23 agosto-22 sept
Para encontrar a la pareja ideal tendrás que hacer concesiones. Cuando te relacionas con otra persona, tratas de someterla a tus caprichos.

LIBRA
23 sept-22 octubre
Te resulta una carga cumplir con todas las responsabilidades de una unión, pues sólo quisieras disfrutar del amor sin compromiso.

ESCORPIÓN
23 octubre-21 nov
Tienes un conflicto natural entre tus emociones y tu personalidad, la cual inconscientemente transmites a tus socios, familiares y amigos.

SAGITARIO
22 nov-21 diciembre
La convivencia es mejor con personas mayores que tú. De joven te resultó más fácil relacionarte con adultos que con personas de tu edad.

CAPRICORNIO
22 dic-21 enero
Careces de autocontrol para expresar tus sentimientos y tiendes a juzgar a las personas mejor de lo que son, lo que te genera conflicto.

ACUARIO
22 enero-19 febrero
Resiste la tentación de entregarte a los demás sin pensarlo antes, ya que sólo perderás su respetoEres inteligente y bello por dentro y por fuera.

PISCIS
20 feb-20 marzo
Independientemente de tu pareja, no deseas repetir el ambiente hogareño que tuviste. Si tienes hijos, deseas que sean independientes.

ARCHIVO EL UNIVERSAL

Unen fuerzas para el "regreso" de Juanga

La proyección de *Mis 40 en Bellas Artes*, que se realizará esta tarde en el Zócalo, es una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, aseguran organizadores

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—*jorgesanchez@eluniversal.com.mx*

En 2000 y 2004, Juan Gabriel se apropió del Zócalo capitalino, tal como hizo con otros espacios como Bellas Artes, también en dos ocasiones.

Su legado, considera Argel Gómez, encargado de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, es inefable, por lo que esta tarde, a través de un documento de video, hará vibrar nuevamente a la Plaza de la Constitución.

"A nivel cultural y social es impresionante lo que logró y sigue logrando Juan Gabriel, y ahora que se cumplen 10 años de haberse estrenado este documento de video, decidimos traerlo al Zócalo para que mucha más gente pueda disfrutarlo como miles lo hicieron en la Cineteca Nacional", explica Gómez a EL UNIVERSAL.

Por ello, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con la Cineteca Nacional, ha decidido llevar el concierto *Mis 40 en Bellas Artes al Zócalo Capitalino*, donde se espera una multitud similar a la congregada en la Cineteca el pasado 13 de septiembre, donde reunió a más de 6 mil seguidores de Juanga.

"Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos. Es el reflejo de una cultura que vive y respira a través de su música", mencionó Israel Herrera, encargado de relaciones públicas de la Cineteca Nacional, quien invita al público a ser parte de este evento.

De acuerdo con Argel, este festejo en torno al *Divo de Juárez* representa también una apuesta por democratizar el acceso a la cultura, en un espacio que simboliza la unidad del pueblo mexicano.

"Como todos los conciertos, la intención es seguir llevando la cultura a la mayor cantidad de público posible que pueda asistir en un lugar que todos conocemos para que puedan compartir el momento seguros y tranquilos, sin ningún problema", asegura el funcionario.

De acuerdo con Israel, la colaboración entre Universal Music, Virgin Music, la Secretaría de Cultura y la Cineteca Nacional ha sido pieza clave en la organización del evento musical.

"El proceso es primero decidir con la disquera (Universal Music) qué conciertos proyectaremos y después acceder a los derechos por medio de Virgin Music, que en este caso pertenecen a ellos, pero por supuesto tener el sí por parte de la familia de Juan Gabriel, que también, gracias a ellos, es que se ha podido llevar a cabo está iniciativa", aseguró Israel.



> Es una celebración de lo que representa para todos los mexicanos"
>
> **ISRAEL HERRERA**
> Relaciones públicas de Cineteca Nacional

Las primeras proyecciones en la Cineteca estuvieron dedicadas a grandes exponentes del rock, como Queen y The Rolling Stones, pero la Cineteca amplió sus horizontes para incluir el concierto del cantautor mexicano, aprovechando la buena respuesta del rock. Y la respuesta al autor de canciones como "Amor eterno" fue tan grande, que ahora llegará al Zócalo.

"El éxito de los primeros conciertos proyectados nos llevó a pensar en ampliar la oferta. Sabíamos que el impacto de Juanga sería impresionante, pero no esperábamos las 6 mil personas que llegaron. Esto demuestra que la música de Juan Gabriel sigue vigente y su presencia simbólica en este espacio es incuestionable", agrega un emocionado Argel, de la Secretaría de Cultura.

La proyección del concierto en la plancha del Zócalo es un ejemplo más de una búsqueda por seguir alimentando la cultura de la Ciudad de México a través de distintas plataformas y no descartan que este sea el inicio para más proyecciones de otros artistas, en este mismo espacio. ●

Juanga falleció en agosto de 2016.

ALEJANDRA MUSI
UN MUNDO DE CINE

Pedro Almodóvar consigue su gloria

Cuando **Julianne Moore** entró por primera vez a la casa de **Pedro Almodóvar** (ubicada en un edificio antiguo en el centro de Madrid), sintió que estaba adentro de una de sus películas. Así lo contó en su encuentro con la prensa internacional tras el estreno en Venecia de *La habitación de al lado*, que protagoniza al lado de **Tilda Swinton**.

No podría haber encontrado mejor forma de describir lo que es el cine de autor: ese sello inigualable que hace que, al sólo ver los colores, la atmósfera y la luz que se deja o no filtrar en los espacios, se sepa de quién es la mirada. El mito se confirma en sí mismo.

Es cierto que en la era del streaming estos realizadores cada vez se convierten más en raras avis. A muy pocos se les deja ya el espacio y recursos para inventarse universos sin las restricciones del mercado ni las autocensuras. El espejo en el que se mira Almodóvar ya lo habíamos visto en *Dolor y gloria*, filme autobiográfico para el que replicó en el set su departamento y que pese a los elogios de la crítica llegó a competir a Cannes el año del fenómeno mundial *Parasite* (2019) que le arrancó de las manos la Palma de Oro.

Pero el máximo premio que otorga la Muestra más antigua del mundo, el León de Oro, por fin le llegó a sus 74 años. Con este galardón, el director manchego hizo historia al convertirse en el primer español en conseguirlo con una producción nacional. Ya lo había conquistado el aragonés *Luis Buñuel*, pero con un largometraje francés, *Belle de jour* (1967). El que Venecia por fin haya rugido a su favor le ha hecho justicia al director, que llevaba varias décadas quedándose en las puertas de la victoria de los dos festivales de cine más importantes del mundo (Cannes y la Mostra).

> *Es un alivio que el director haya sido reconocido gracias a su filme "La habitación de al lado", que le ha dado el León de Oro en el Festival de Cine de Venecia*

Pedro ha sido capaz de seguirse reinventando. Y con *La habitación de al lado*, el cineasta manchego ha logrado su obra más luminosa y apacible a pesar de ser un filme acerca de la muerte. Una historia en la que el Almodóvar combativo y reivindicativo no deja atrás sus convicciones, pero en la que habla desde la ternura, la fraternidad. Quizá es la edad la que le ha permitido abordar otros temas y desde otros lugares: él mismo dice que de tanto filmarlo, se ha cansado de mostrar sexo o de renegar de las monjas y los curas. Y es esa madurez creativa y a la vez la maestría de los años con la que Almodóvar demuestra que es un genio, pues logra llevarnos a un viaje profundo en el que no falta la belleza ni el sentido del humor. ●

Eugenia Carduro: "por miedosa no me atrevía a ser cantante"

La actriz cumple su sueño en la música gracias a la obra *Las novias de Travolta*

ARMANDO PEREDA
—*armandopereda@eluniversal.com.mx*

Una de las grandes pasiones que ha tenido Eugenia Cauduro, además de la actuación, es el canto, sin embargo nunca se había atrevido a ello debido a que a principios de su carrera su voz fue objeto de críticas.

"Por miedosa, no me la creía. Yo debuté en teatro a los 20 y me seguí muchos años en teatro; llevo 30 años haciendo novelas, 26 melodramas casi al hilo. Yo no lo busqué, tuve la oportunidad y la verdad es que es importante atreverse, yo por coyona no me atrevía".

Cuando era joven le gustaba cantar, pero llegó a escuchar que se escuchaba "rara", comentarios que hicieron que dejara su pasión por la música a un lado.

"Cuando fui la imagen en Televisa me doblaron porque decían que no tenía una voz muy comercial, me decían: 'qué voz tan rara tienes'. Desde un principio se me atacó y pensé: 'de cantar, ni hablamos', hasta que pasaron los años y a mis casi 56 años me voy a dar el gustito", expresa.

Reconoce que el miedo a no ser aceptada o a no cumplir las expectativas la detuvo durante muchos años, pero ahora decide dejar atrás esos temores y disfrutar su oportunidad de cantar en la obra *Las novias de Travolta*, que se estrenará el 5 de octubre en el Teatro San Jerónimo, de la Ciudad de México.

En este montaje compartirá escenario con Alejandra Ávalos, Olivia Collins, Lina Santos, Rossana San Juan y Carmen Delgado, bajo la producción y dirección general de Antonio Escobar y dirección de Emmanuel Duprez.

"A mí me encanta bailar, bailé toda mi vida y cantar, nunca me atreví, estoy muy contenta, incursionando en un género que nunca había hecho, que es el musical. La estoy pasando bien, nerviosa, me da mucho gusto compartir escenario con mujeres que he admirado toda mi vida".

En el montaje será Estela, con el cual busca que muchas mujeres se identifiquen con ella.

"Podemos atrevernos a dejar la zona de confort y buscar la felicidad, movernos de donde hemos estado siempre haciendo los miedos a un lado, no vale la pena quedarnos sentadas", enfatiza. ●

CLASOS



La actriz será a Estela en la puesta, que inicia el 5 de octubre.

SEMANA DE LA MODA DE MILÁN

MATTEO BAZZI EFE



MADONNA, LA MUSA DE D&G

Roma. Madonna fue reconocida ayer como la musa inspiradora de la colección de Dolce & Gabanna primavera-verano de 2025. "Madonna siempre ha sido un ícono nuestro. Gracias a ella muchas cosas han cambiado en nuestras vidas", así explicaron ambos diseñadores su homenaje a la diva del pop, quien presenció el show en primera fila. **EFE**

LUIS MAGAÑA
NO ES POR INTRIGAR

Peso Pluma prepara gira mundial y docuserie

No es por intrigar pero **Peso Pluma** prepara una gran gira mundial para 2025 en la que pisará por primera vez Asia y algunos países de Europa.

Al mismo tiempo, ha sido buscado por ejecutivos de ViX para una docuserie sobre su meteórica carrera. Le ofrecieron hacerle una larga entrevista y luego ilustrarla con las opiniones de las personajes más importantes de su vida personal y profesional.

Tal vez lo que estos jefes de la plataforma privada de contenidos de TelevisaUnivisión no sabían es que en la oficina de PP están preparando un proyecto muy similar desde hace un año. Así que podrían complementarse, asociarse o recibir una rotunda negativa y hacer su propio programa sin Televisa.

Es un hecho que el cantante vive en los cuernos de la luna: llena todos los estadios del mundo en donde se presenta y ocupa los primeros lugares de ventas y distribución en todas las plataformas digitales de música.

Hassan Emilio Kaban Laija, verdadero nombre del cantante, nació el 15 de junio de 1999 en Zapopan, Jalisco. En abril de 2020 lanzó su primer disco *Ah y qué?*, del que se desprendió el primer gran éxito "Relajado voy". Luego, grabó *En vivo (Vol. 2)* y con el cuarto álbum *Efectos secundarios* reventó en Billboard con "Por las noches".

Después comenzaron las colaboraciones: Primero fue con Natanael Cano ("AMG" y "Delivery") y se sumaron a colaborar con él también Becky G, Nicki Nicole, Marshmello y Ovy on the Drums.

Su canción "Ella baila sola" alcanzó el puesto 10 en la lista Billboard Hot 100 de EU, logrando la posición más alta para una canción del género regional mexicano en EU y la posición más alta por cualquier artista mexicano.

Con la apertura de su propio sello discográfico, Double P Records, adscrito a Prajin Records, firmó a **Jasiel Núñez, Raúl Vega y Tito Laija.** Con todo esto, PP se posiciona como el gran chico de muchas otras partes de Hispanoamérica. Lo demás, es lo de menos.

> *El cantante de regional mexicano, que recorrerá con su gira Asia y Europa el próximo año, ha sido buscado por ejecutivos de ViX para contar la historia de su vida*

Y para cerrar, unas notitas cortas: El pequeño Apolo dio negativo en el peritaje de ADN. Según la ley mexicana, no es hijo de **Luis Enrique Guzmán**. El juicio definitivo aún no ha llegado, pero su exesposa, **Mayela Laguna** es ahora la crucificada en la opinión pública. La verdadera víctima y quien ha sido dañado irreversiblemente en esta situación es un menor de edad, sobre quien nadie reflexionó.

Paola Rojas quedó fuera de *Netas divinas*, que era su último vínculo con Televisa-Univisión, pues ya había dejado su noticiero tiempo atrás. Muy al estilo de los empleadores malagradecidos, no la dejaron despedirse al aire. No importa, Paola es una gran profesional y siempre tendrá trincheras interesantes para expresarse.

Pregunta de la semana pasada: ¿Cantante y actriz mexicana que encabeza las opciones para protagonizar biopic la vida de **Farrah Fawcett**?

Respuesta: Eiza González.

Pregunta de la semana: ¿Actriz y conductora que tiene dos ofertas interesantes para regresar a las telenovelas y por la puerta grande a TelevisaUnivisión? ●

luismagana52005@yahoo.com.mx

Señoritas vuelven a la adolescencia

La película mexico-brasileña, que se exhibirá esta semana en el Festival Biarritz América Latina, retrata el placer experimentado por las mujeres durante la tercera edad

CÉSAR HUERTA
—cesar.huerta@eluniversal.com.mx

¿Se puede tener una segunda adolescencia a los 70 años? La directora Mykaela Plotkin está convencida de que sí.

Por ello, en su debut en la ficción pone como personaje principal a una mujer mayor que decide sacar todo lo que tuvo contenido por años obedeciendo las normas establecidas.

Señoritas, una coproducción mexico-brasileña, se exhibirá esta semana en el Festival Biarritz América Latina, certamen donde también será reconocido el realizador Alfonso Cuarón.

La película es protagonizada por la carioca Analu Prestes, quien da vida a una septuagenaria dedicada a cuidar el hogar y a su nieta, pero que ve sacudido su mundo con la llegada de una vieja amiga, a la que no veía desde hacía 30 años.


CORTESÍA MYKAELA PLOTKIN

Protagoniza la carioca Analu Prestes.

"La historia nace cuando estaba yo en mi joven adultez y estaba en chinga trabajando un montón, estudiando y no tenía tiempo para nada, pero veía a mis abuelas tranquilas y decía que estaban a todo dar, porque tienen tiempo, dinero y libertad", narra Mykaela.

"La película es una carta a mi generación y a mí misma, de que se tiene que vivir, que no es algo que debe olvidarse, no atarse y no entrar a lo impuesto por la sociedad", reflexiona la brasileña radicada en México.

Señoritas se filmó en Arrecife, ciudad brasileña, pero ya era conocido en México luego de que en 2017 ganara el encuentro de Coproducción en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, donde también triunfó *Nudo mixteco,* la ópera prima de Ängeles Cruz.

"En *Señoritas* el personaje retoma el baile, su sexualidad, la gozadera. En los países latinos ponemos a la mamá en un frasco de cristal y nos es difícil ubicar a la señora de la familia teniendo placer, entonces sentía que tanto para Brasil y México era una película que friccionaba esos conceptos. Esta película hizo mudarme por completo acá".

Luego de Biarritz, la realizadora irá a Iberseries Platino, encuentro productor en Madrid, para mostrar en la sección Mestizo Lab el proyecto *Casa de playa,* una cinta mexicana que tiene la misma atmósfera de vínculos familiares: ahora se abocará a una mujer que decide lanzarse a la playa con su novio y los dos hijos de éste. ●


las estrellas

UNIVERSAL DEPORTES

UD



Afinó el olfato y estuvo atento al rebote.

Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web

5 GOLES acumula Henry Martín, centro delantero y capitán de las Águilas.

APERTURA 2024

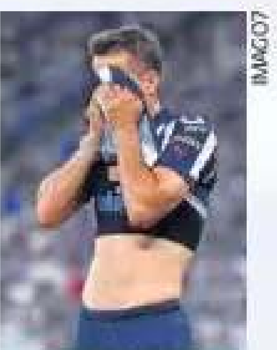
HENRY LOS SALVA

El capitán del América concreta en la agonía una jugada que inicia Brian Rodríguez **y rescata el empate con el Necaxa,** que ya se saboreaba una gran victoria


1 NECAXA


1 AMÉRICA

RESULTADO




0 MONTERREY


0 MAZATLÁN FC

Rayados aguantó jugar con un hombre menos casi todo el partido y sacó el empate con Cañoneros.

Aguascalientes.— América dejó atrás los buenos momentos de fechas pasadas y en Aguascalientes perdió la precisión, la contundencia y cuando el Necaxa se saboreaba la victoria, apareció Henry Martín, quien salvó a las Águilas (1-1).

Los dirigidos por André Jardine no lograron sentirse cómodos en la cancha del estadio Victoria, frente a un equipo hidrocálido que con orden le hizo partido al bicampeón de la Liga MX y por poco lo derrota.

Sólo fue cuestión de minutos.

Desde el silbato inicial fue el equipo azulcrema el que buscó el arco rival, causando complicaciones en la meta de Ezequiel Unsain, quien pudo resolver para evitar la caída de su meta.

El control del balón y los errores en definición por parte de las Águilas dieron confianza a Necaxa, que poco a poco, con jugadas culminadas con disparos, provocó posibilidades de riesgo.

Una de ellas permitiendo al cuadro de Eduardo Fentanes abrir el marcador, gracias a un buen tiro de Agustín Palavecino a los 38'. Un tiro que casi revienta las redes de la portería de Luis Malagón.

Ya en el segundo tiempo, Necaxa salió con temor y con ganas de proteger el resultado, una fórmula que parecía tendría buenos resultados.

Con el paso de los minutos y el repliegue defensivo necaxista, la desesperación se hizo presente en los jugadores americanistas, como el recién llegado Víctor Dávila, Henry Martín, Brian Rodríguez y Rodrigo Aguirre, quienes no encontraban el marco.

Aparecía la luz cuando se marcó un penalti a favor de los capitalinos, por una supuesta mano, el cual fue echado para atrás, luego de la revisión en el VAR.

Necaxa pareció cerrar el partido con modificaciones en el centro del campo, pero con el impulso de la grada, el América siguió al frente encontrando el empate en tiempo agregado.

Brian Rodríguez tomó el balón, dribló y dejó sembrados a los defensas del Necaxa, y tras un disparo rechazado por el arquero, el balón quedó en los pies de Henry Martín, quien empujó el balón y sentenció el empate (90'+4).

Otra vez, Henry Martín los salvó, los rescató de lo que hubiera sido una dura derrota. Al final, el América no perdió, pero el supuesto gran regreso quedó frenado y el Necaxa se va más que dolido, pues tuvo el triunfo en sus manos. ● **Redacción**

APERTURA 2024



PUMAS Vs. TIJUANA

17:00 horas Canal 5 y TUDN

Obligado a ganar y convencer

Unos inestables Pumas reciben a los Xolos, que han mejorado con Juan Carlos Osorio. | B4 |



MEXICANOS EN EUROPA



3 FULHAM

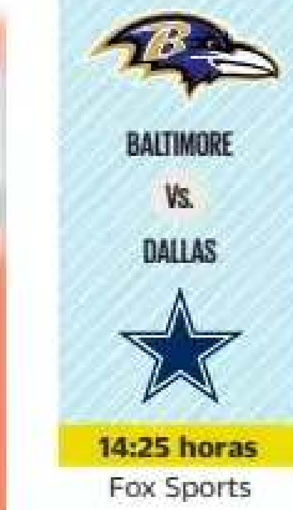
1 NEWCASTLE

RAÚL JIMÉNEZ YA SE ENRACHÓ

Segundo gol consecutivo del delantero en la Premier League, para enfilar la victoria de su equipo. | B4 |

NFL





BALTIMORE Vs. DALLAS

14:25 horas Fox Sports

Llega la hora de despertar para Cowboys y Ravens

Los equipos se enfrentan en un duelo clave para sus aspiraciones de Playoffs. | B2 |



Leonard Floyd, del equipo de la Bahía

El liniero defensivo de los 49ers de San Francisco Leonard Floyd es el motor que todo equipo quisiera para echar a andar la maquinaria defensiva, es un veterano que está jugando su novena temporada en la NFL y que sigue manteniendo un nivel excepcional, el cual demuestra cada vez que pisa el emparrillado.

Ya lo vimos en los primeros dos partidos de los 49ers de San Francisco contra los Jets de New York, en el que tuvo una captura de quarterback sobre Aaron Rodgerss, y contra los Vikings de Minnesota, demostrando por qué el equipo de la Bahía apostó por él para los siguientes dos años.

Incluso Kyle Shanahan, entrenador en jefe de los *Niners*, ha destacado al liniero defensivo por su entusiasmo, ya que tanto en los entrenamientos como en los partidos parece que nunca se le acaba el combustible; lo ve dándolo todo y es algo que, sin duda alguna, motiva a sus compañeros, ya sean aquellos que viven sus primeros años en la NFL o los ya cuentan con más recorrido.

Está entre los tres jugadores que han obtenido nueve o más capturas de quarterback en cada una de las últimas cuatro temporadas (2023, 2022, 2021 y 2020). Su explosividad, talento y perseverancia lo han llevado a consolidarse como uno de los grandes en su posición, y esta campaña la arrancó con el pie derecho.

Pero no solo veremos a Leonard Floyd presionar a los quarterbacks, también apoyará para detener los acarreos, algo que puede ser un duro golpe para los


49ERSESP

Es el motor que todo cuadro quisiera para su defensiva.

rivales, ya que mientras vean a Bosa acercarse, su compañero estará listo para detenerlos.

Este complemento es algo que ayudará semana a semana al equipo, pues enfrentarán a pasadores muy ágiles y elusivos.

San Francisco quería a alguien con las cualidades de Floyd, un experimentado liniero defensivo que pueda aportar en lo físico y mental. Será una pieza fundamental para impulsar a algunos jugadores y, de paso, ayudar a ganar los partidos, pues se viene uno muy interesante para él.

Este domingo, los *Niners* enfrentarán en la Semana 3 a Rams de Los Ángeles, un viejo conocido de Floyd, pues ahí jugó por tres años, de 2020 a 2022, mismo lugar donde conoció y fue coacheado por Brandon Staley, quien fuera coordinador defensivo de los Rams y ahora es asistente de Shanahan en San Francisco. ●

@49ersESP

Es un experimentado liniero defensivo que puede aportar en lo físico y mental. Será pieza fundamental para impulsar a algunos jugadores y ayudar a ganar partidos

NFL

A RECUPERAR LA CONFIANZA

Cowboys y Ravens requieren la victoria **para dejar atrás los traspiés** sufridos en sus anteriores duelos y callar críticas

JAVIER MALDONADO
—francisco.orozco@clabsa.com.mx

Cowboys y Ravens llegan a la Semana 3 urgidos de una victoria que les devuelva la confianza y despeje las dudas sobre sus aspiraciones en esta nueva temporada de NFL.

El conjunto de Baltimore llega luego de una dramática derrota en el Arrowhead Stadium frente a los bicampeones Chiefs de Kansas City al mando de Patrick Mahomes; a la semana siguiente, se pensaba que ganarían fácilmente contra los Raiders de Las Vegas, pero sorpresivamente volvieron a caer en el último cuarto del partido.

Por su parte, los de la *Estrella Solitaria* cumplieron el trámite contra los Browns de Cleveland, las ilusiones comenzaron a formarse en su fanaticada, pero los cuestionamientos despertaron la semana pasada, luego de un fuerte descalabro propinado por los Saints de Nueva Orleans (44-19), con un Derek Carr que dio el juego de su vida, con 246 yardas, dos touchdowns y una multa de parte de la Liga por celebrar con un baile inspirado en Michael Jackson.

Ambos rosters llegan con dudas sobre su funcionamiento, y aunque la campaña todavía está en una etapa de arranque, la afición necesita enamorarse otra vez de su escudo, y sobre todo, de sus laureadas figuras.

El pasador de los Ravens, Lamar Jackson, sólo ha producido dos pases de anotación en ambos partidos, además de sufrir una intercepción.

Por su parte, el quarterback de los Cowboys, el multimillonario Dak Prescott, también suma un par de pases de anotación y cuenta con la misma cantidad de intercepciones.

Cabe destacar que tanto Dak Prescott como Lamar Jackson forman parte de los quarterbacks mejores pagados de la NFL, factor que ha desatado cuestionamientos de los medios de comunicación, debido a que ninguno ha llevado a su franquicia a un Super Bowl, así que aún deben demostrar el porqué devengan tanto salario.

La presión estará presente en el At&t Stadium sobre estos equipos, falta definir cuál controlará mejor el estrés y pueda sacar la victoria, pues otro descalabro hará que la semana sea difícil de llevar. ●



14:25 horas / Fox Sports

9 TEMPORADAS de Prescott con Dallas.

2 TOUCHDOWNS tiene Jackson con Baltimore.

SEMANA 3

HORA	PARTIDO	TRANSMISIÓN
11:00	NY Giants vs Cleveland	Sky Sports
11:00	Chicago vs Indianapolis	Sky Sports
11:00	Houston vs Minnesota	Sky Sports
11:00	Filadelfia vs Nueva Orleans	Fox Sports 2
11:00	LA Chargers vs Pittsburgh	Fox Sports
11:00	Denver vs Tampa Bay	Sky Sports
11:00	Green Bay vs Tennessee	Sky Sports
14:05	Carolina vs Las Vegas	Sky Sports
14:05	Miami vs Seattle	Fox Sports 2
14:25	Detroit vs Arizona	Sky Sports
14:25	San Francisco vs LA Rams	Canal 9
18:20	Kansas City vs Atlanta	ESPN


EBRAHIM NOROOZI. AP

Jugará dobles con Casper Ruud y si es necesario, singles.

TENIS

Alcaraz, la esperanza del equipo Europa para remontar en la Laver

Berlín.— El español Carlos Alcaraz tratará de conseguir la remontada para Europa contra el equipo mundial, que gana 8-4, en la jornada final en la Copa Laver de tenis, que se juega en Berlín y en la que podría disputar dos encuentros: primero el de dobles con el noruego Casper Ruud y, el hipotético cuarto y último partido.

El último día de competición, que se disputará de manera ininterrumpida en duelos que valdrán tres puntos y en el que al equipo mundial le bastan únicamente dos triunfos para adjudicarse el título, arrancará con el juego de dobles entre la pareja del Alcaraz y Ruud contra la dupla estadounidense de Frances Tiafoe y Ben Shelton.

2 TRIUNFOS le faltan al equipo Mundial, para lograr derrotar al combinado de Europa.

Posteriormente continuará con el individual entre el ruso Daniil Medvedev y el propio Shelton y, si hiciera falta, seguiría con los choques entre el alemán Alexander Zverev y Tiafoe, primero, y Alcaraz frente a Fritz, después, el que sería el último partido, en caso necesario. La segunda jornada concluyó con 8-4 de bagaje total para los intercontinentales, tras las victorias de Tiafoe sobre Medvedev, del propio Alcaraz contra Shelton, de Fritz contra Zverev y de la pareja integrada por el chileno Alejandro Tabilo y Shelton frente a Casper Ruud y Stefanos Tsitsipas. ● **EFE**

FÓRMULA UNO

Sin opción de podio, al menos quiere sumar

Sergio Pérez queda fuera en la Q2 y arranca desde la posición 13 en el Gran Premio de Singapur

ÓSCAR TORRES
—oscar.torres@clabsa.com.mx

Las buenas sensaciones tras lo mostrado en Azerbaiyán daban esperanza de volver a ver una buena actuación de Sergio Pérez, ahora en Singapur, pero durante la clasificación los neumáticos le jugaron en contra a muchos pilotos de la parrilla, entre ellos al mexicano, tanto que se fue eliminado en la Q2.

El tapatío largará desde el puesto 13, del que será complicado escalar hacia el podio, pero tiene la misión de conseguir, como sea, unidades para ayudar a su equipo, Red Bull.

"Va a ser una carrera donde tendremos que minimizar el daño e intentar sumar algunos puntos", expuso el tapatío.

Sobre su desempeño en la *qualy*, Pérez señaló que en la primera etapa encontró comodidad sobre el RB20, incluso pese a una equivocación logró meterse a la Q2, donde ya no sucedió lo mismo y terminó en la fila de eliminados.

"En la Q1 tenía muy buena progresión, me sentía cómodo con el auto, de hecho cometí un error en mi vuelta de Q1 en la curva 13, me fui recto bloqueando, perdí como 2, 3 décimas. En la Q2 todo era mucho más complicado, no podíamos entrar en la ventana de los neumáticos traseros y las dos vueltas que di fueron bastante complicadas. Todo parecía estar muy al límite con los neumáticos hoy", argumentó.



RED BULL

Considera que la falla en los neumáticos fue la diferencia.

4 GRANDES PREMIOS de Checo en 2024 sin puntuar.

Max Verstappen, su coequipero, finalizó segundo. Ante esto, Pérez no vio diferencias en las configuraciones de su auto con el del neerlandés, sino señaló a las llantas como las culpables. "En setup [configuración] acabamos bastante parecidos, creo que fue cuestión de los neumáticos la gran diferencia", agregó. La pole position fue para Lando Norris, de McLaren, con tiempo de 1:29.525 minutos, seguido de *Súper Max* y el tercer puesto fue para Lewis Hamilton (Mercedes). ●

GP DE SINGAPUR


1. LANDO NORRIS
Tiempo: 1:29.525 min
McLAREN

2. MAX VERSTAPPEN
Tiempo: 1:29.728 min
RED BULL


3. LEWIS HAMILTON
Tiempo: 1:29.841 min
MERCEDES


4. GEORGE RUSSELL
Tiempo: 1:29.867 min
MERCEDES


13. SERGIO PÉREZ
Tiempo: 1:30.579 min
RED BULL

SERGIO PÉREZ
Piloto mexicano

"Va a ser una carrera en la que tendremos que minimizar el daño e intentar sumar algunos puntos. Estaremos al límite"


EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General
David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palavicini

UNIVERSAL DEPORTES
Daniel Blumrosen Juárez, Coordinador General de Deportes
Édgar Luna Cruz, Coeditor
Sandra Hernández Rivera, Coordinadora de Diseño Soft News.

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 22 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.


DAVID RICHARD, AP

Dak Prescott


BRADLEY COLLY, AP

Hubo récord de asistencia de posguerra para una pelea en Gran Bretaña.

BOXEO

Dubois noquea a Joshua y retiene cetro pesado

En su primera defensa, el británico fulmina a su compatriota apenas en el quinto asalto

96 MIL
ESPECTADORES
presenciaron el combate por el título de los completos, celebrado en Wembley.

Londres.— Daniel Dubois retuvo el título de los pesados por la Federación Internacional de Boxeo (FIB) al noquear en el quinto asalto al exbicampeón Anthony Joshua, en su primera defensa.

Joshua ya había sido derribado en el primer asalto y en el tercero durante el combate en el estadio de Wembley, antes de caer de bruces, fulminado por una derechazo recto de su compatriota británico. El referí agotó la cuenta de 10 y dio por terminada la contienda.

"¿No se han divertido?", preguntó a gritos Dubois a un público que impuso un récord de la posguerra para una pelea de boxeo en Gran Bretaña.

Fueron sus primeras palabras al concluir el combate frente a 96 mil espectadores.

"Este es mi momento, mi historia de redención", dijo Dubois, quien se convirtió en campeón de la FIB después de que Oleksandr Usyk dejó vacante el cinturón en junio. "No voy a parar hasta alcanzar mi máximo potencial".

Joshua llegó como favorito y buscaba emular a grandes del boxeo como Muhammad Ali y Lennox Lewis como tricampeón de peso pesado.

Sin embargo, fue superado en toda la línea por Dubois, quien completó su misión de legitimar su estatus como campeón de la máxima categoría.

Ahora, Dubois se ha colocado en posición de chocar contra el ganador de la revancha entre el campeón de la AMB, el CMB y la OMB, Oleksandr Usyk, y Tyson Fury.

"Soy un gladiador. Soy un guerrero hasta el final", dijo Dubois. "Quiero llegar al nivel más alto".

Joshua prometió seguir boxeando, pese a sufrir una cuarta derrota en los últimos cinco años. El promotor de Joshua, Eddie Hearn, dijo que quería ejercer la cláusula que le daba derecho a una revancha frente a Dubois. ● **EFE**

EN CORTO

NFL

George Kittle no juega contra los Rams, por lesión

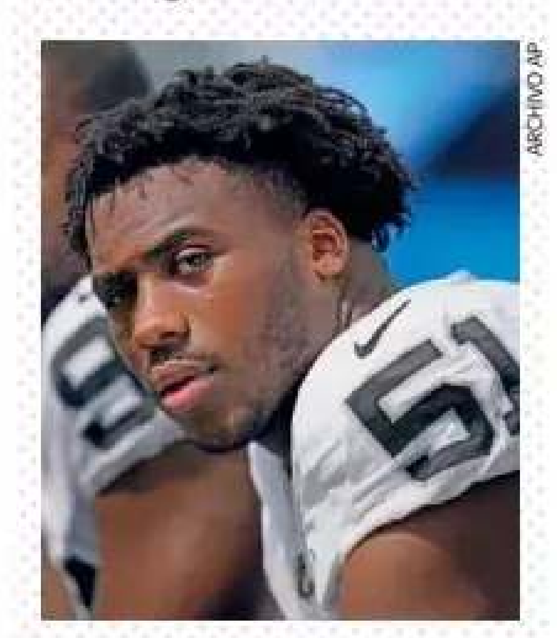
Santa Clara.— El ala cerrada George Kittle se perderá el partido de los 49ers de San Francisco contra los Rams de Los Ángeles, por una lesión en el tendón de la corva. Inicialmente, Kittle fue catalogado como dudoso para el juego, pero luego paós a descartado antes de que el equipo viajara. ● **AP**


STEPHEN MATUREN, AFP

NFL

Malcolm Koonce, de Raiders, se pierde el resto de la temporada

Las Vegas.— El ala defensiva de los Raiders Malcolm Koonce, quien se lesionó una rodilla poco antes del inicio de la temporada, se perderá el resto de la campaña, dijeron fuentes. Los Raiders no han anunciado que Koonce no jugará en lo que resta del año. El club lo colocó en la reserva antes del partido inaugural. ● **AP**


ARCHIVO AP

GOLF

Manassero toma el liderato en el PGA Championship

Londres.— El italiano Matteo Manassero entregó una impresionante tarjeta de 63 golpes (9 bajo par) para subir hasta el liderato del BMW PGA Championship, torneo del DP World Tour de golf que se juega hasta este día en el Wentworth Club de Virginia Water (Reino (Unido), y que ya ganó en 2013. El norirlandés Rory McIlroy va en segundo lugar. ● **EFE**


ZAC GOODWIN, AP

JORGE E. GARCÍA MALDONADO
PUNTO MOTOR

Cinco ocasiones en las que el equipo que lideraba el título de constructores lo perdió

Al terminar el Gran Premio de Azerbaiyán, Red Bull entregó el liderato del campeonato por equipos a McLaren, y construyó ya una ventaja de 20 puntos la escudería inglesa, algo doloroso para los fans, sobre todo sabiendo que el piloto mexicano Sergio *Checo* Pérez forma parte del bando austriaco de la bebida energética.

Que Red Bull recupere el título parece improbable, y no es la primera vez que ocurre. He aquí un recuento.

1. Ferrari 1999
El equipo italiano tuvo un inicio de temporada fuerte con Michael Schumacher y Eddie Irvine. A mitad de año Schumacher lideraba el campeonato y Ferrari tenía una ventaja considerable en el campeonato de constructores. Sin embargo, en un accidente en el GP de Gran Bretaña, Schumacher se fracturó la pierna y quedó fuera varias carreras. Irvine tomó el relevo, pero no pudo igualar el rendimiento del káiser. Mientras tanto, McLaren, con Mika Häkkinen, aprovechó la oportunidad y ganó varias carreras, culminando con el bicampeonato del finlandés volador y el título de constructores.

2. McLaren 2007
La escudería de Woking comenzó la temporada con un gran coche, liderando el campeonato de pilotos y constructores. Pero en la segunda mitad del año, la rivalidad interna entre Lewis Hamilton y Fernando Alonso se intensificó y un incidente en el Gran Premio de Japón, donde Hamilton perdió puntos cruciales marcó la diferencia. Ferrari, por su parte, hizo un trabajo excelente en ese mismo punto de la temporada y logró superar a McLaren.

3. Red Bull Racing 2010
El equipo austriaco dominó la mayoría de las carreras del año y tenía a Sebastian Vettel liderando el campeonato. En la última parte del serial, una combinación de errores junto con un impresionante rendimiento de Ferrari permitió que Fernando Alonso se acercara en la clasificación. Vettel logró ganar el campeonato, pero el equipo no consiguió el título de constructores.

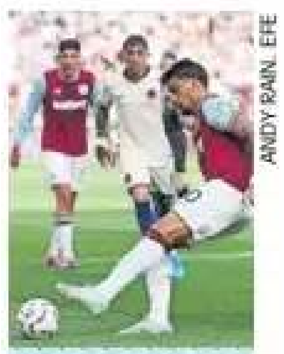
4. Ferrari 2018
El equipo rojo disfrutó de un fuerte inicio de temporada, con Sebastian Vettel ganando varias carreras, pero el "poderoso" Ferrari parecía estar haciendo trampa con su motor y la FIA lo restringió, lo que derivó en errores estratégicos y una serie de fallos mecánicos en momentos clave. Vino entonces el resurgimiento de Mercedes, que recuperó la forma en el último tercio de la temporada y logró alzar el campeonato.

5. Mercedes 2021
Las *Flechas de Plata* dominaron las primeras etapas del serial, con Hamilton liderando el campeonato. A medida que se acercaba el final del año, la rivalidad con Red Bull se intensificó. Mercedes tuvo problemas y el título fue decidido de manera polémica en la última carrera a favor de Red Bull y Max Verstappen, logrando ganar ambos títulos. ●

@jorgedialogante



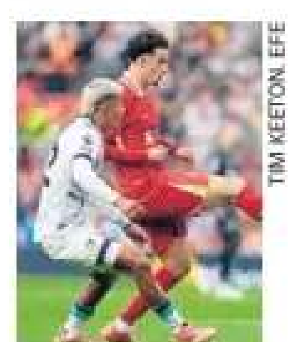
MEXICANOS


ANDY RAIN. EFE



WEST HAM UNITED	0
CHELSEA	3

Mal juego de los *Hammers*, Edson Álvarez salió a los 54', tras ser amonestado.


TIM KEETON. EFE



LIVERPOOL	3
BOURNEMOUTH	0

Otro mal juego de Julián Araujo. Su carril fue muy castigado por los *Reds*.


CLUB GENOA





VENEZIA	2
GENOA	0

Poco pudo hacer Johan Vásquez para evitar una nueva derrota de su equipo.


CLUB DUNDEE



RANGERS	3
DUNDEE	0

Antonio Portales fue titular en la barrida que sufrió su conjunto en la Copa.

CLUB PUMAS

Carecen de claridad en el toque decisivo.

APERTURA 2024

Pumas debe mostrar una mejoría real contra Xolos

A pesar de su triunfo de media semana, **el equipo auriazul no convence con su funcionamiento**; Lema debe reajustar

ARTURO SANGUINO
—*arturo.sanguino@clabsa.com.mx*

Los Pumas podrán tener 13 unidades, pero el funcionamiento planteado por el técnico Gustavo Lema no parece ser el indicado, Xolos suma 14 puntos y con Juan Carlos Osorio en el banquillo ya es un rival incómodo.

El cuadro auriazul a media semana rompió la racha de tres partidos consecutivos con derrota; sin embargo, vencer por la mínima a Puebla no puede significar una mejora en la cancha .

Durante dicho encuentro Pumas mostró su carencia para crear jugadas y existe falta de claridad en el toque decisivo.

Tijuana en su victoria de media semana con Santos mostró temple para estar concentrado, pese a verse abajo en el marcador. Esa solidez les permitió empatar y dar la vuelta al marcador.

Lo único que podría complicar a Xolos en su visita a Ciudad Universitaria es el factor de la altura, ya que en sus encuentros contra equipos que se ubican en el centro del país (Cruz Azul y Toluca) el equipo de Osorio cayó por goleadas, así que Pumas podría utilizar ese factor a su favor. ●

PUMAS vs. TIJUANA
17:00 horas
Canal 5 y TUDN


IMAGO7

Jhonder Cádiz marcó el único gol del duelo; luego, salió lesionado.

APERTURA 2024

La Fiera rompe su ayuno de victorias; vence al San Luis

León.— En un partido sin mayores emociones, el León rompió su "maldición". Un solitario gol de Jhonder Cádiz le dio a La Fiera su primera victoria en el Apertura 2024, para dejar a un Atlético de San Luis cabizbajo (1-0).

El protagonista del primer tiempo fue el "carrito de las desgracias", cuando al minuto 28 Julio César Domínguez salió lesionado.

La Fiera estaba desesperada por conseguir resultados. Llevaba más de 150 días sin una victoria. Cuando parecía que el día de su suerte por fin llegaría, el guardameta Andrés Sánchez rompió momentáneamente sus sueños con una gran atajada.

El León salió decidido a romper con su "maldición" y abrió el marcador a los 62', con anotación de Jhonder Cádiz. Sin embargo, la felicidad duró poco, porque el futbolista salió lesionado, tan solo unos minutos después de marcar su quinto gol en el torneo.

Vino la locura, Iván Moreno se fue contra el árbitro, Andrés Guardado intentó calmarlo, pero Iván lo empujó y continuó con la cabeza caliente. Al final, a pesar de 10 minutos extras, León ya ganó. ● **Redacción**



LEÓN	1–0	ATLÉTICO DE SAN LUIS

OTROS PARTIDOS


CLUB SANTOS

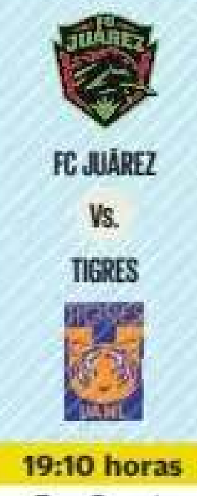
A pesar de ser visita, Toluca es favorito sobre su exhermano, que viene de perder.



SANTOS vs. TOLUCA
19:05 horas
Canal 5 y TUDN


FC JUÁREZ

Los lastimados Bravos tratarán de que Tigres no se levante, después de caer con Gallos.



FC JUÁREZ vs. TIGRES
19:10 horas
Fox Sports

RESULTADO



Escanea el código QR para saber el marcador del juego entre Cruz Azul y Chivas.

LIGA ESPAÑOLA

Vinícius lidera la remontada del conjunto merengue



MANU FERNÁNDEZ. AP

Mbappé también anotó.

Con goleada sobre el Espanyol, se coloca a un punto del Barcelona

Madrid.— Vinícius Junior ingresó de cambio para liderar la remontada con la que el Real Madrid goleó (4-1) al Espanyol, para seguir a la caza del líder Barcelona en la Liga española.

Un autogol del arquero Thibaut Courtois a los 54 minutos puso el duelo cuesta arriba para el conjunto de los Merengues.

La igualada se dio muy pronto, cuando el arquero visitante Joan García dejó escapar un disparo diagonal de Jude Bellingham, que le dio la oportunidad a Dani Carvajal de marcar sobre la línea de gol a los 58'.

Entonces llegó el momento para el lucimiento de Vini, quien había ingresado segundos después de verse en desventaja.

El estelar extremo brasileño primero brilló con un pase desde la banda izquierda para que Rodrygo Goes embocara la diana de la remontada a los 75'.



REAL MADRID	4–1	ESPANYOL

CARLO ANCELOTTI
Técnico del Real Madrid

"Ha sido un partido rock and roll. Hemos jugado mucho mejor y tenido ocasiones"

Tres minutos después, Vini sentenció la victoria, tras un robo de Kylian Mbappé, quien le cedió el pase al llegar al área para marcar con un tiro abajo cruzado.

Mbappé se unió a los goleadores del partido con el cobro de un penalti a los 88'.

La victoria deja a los Merengues en la segunda posición, con 14 unidades, una por detrás del Barcelona, que visitará al Villarreal. ● **AP**

EN CORTO

LIGA ARGENTINA

El River Plate se queda con el triunfo en el súper Clásico

Buenos Aires.— River Plate, con un equipo con mayoría de habituales suplentes, logró un valioso triunfo a domicilio por 0-1 sobre Boca Juniors en una nueva edición del súper clásico argentino, disputado en La Bombonera. Con un solitario gol de Manuel Lanzini, el equipo dirigido por Marcelo Gallardo logró valioso triunfo. ● **EFE**



J. IGNACIO RONCORONI. EFE

MEXICANOS EN EUROPA

Jiménez anota y el Fulham acaba con un invicto

El conjunto de Raúl supera al Newcastle, que no había perdido

Londres.— Raúl Jiménez abrió el camino para que el Fulham venciera y le quitara el invicto al Newcastle (3-1), en la quinta jornada de la Premier League.

El Fulham llegó con tres triunfos y un empate, instalado en la parte alta de la clasificación, y Jiménez, quien ya recuperó la titularidad, anotó su segundo gol en fila en el torneo, tercero en el año futbolístico.

El conjunto del portugués Marco Silva aprovechó su buena primera parte y la tardanza, excesiva, de las *Urracas* de entrar en el partido, que cuando se dieron cuenta y quisieron reaccionar, ya estaban lastradas por un 2-0 en contra.


JONATHAN BRADY. AP

Es el segundo gol en fila para el tricolor.

10 TANTOS ha marcado el atacante mexicano con el Fulham, en todos los torneos.

FULHAM	3
NEWCASTLE	1

Un pase al área de Adama Traoré lo recogió el mexicano Raúl Jiménez, de espaldas, a la altura del punto de penalti. A pesar de la oposición del defensa Fabian Schar, Jiménez se dio la vuelta y disparó con potencia fuera del alcance de Nick Pope.

El segundo fue a los 22', en un rápido contraataque iniciado por Alex Iwobi, que asistió a Emile Smith Rowe.

Fue luego del intermedio cuando las expectativas del equipo de Eddie Howe renacieron con gol de Harvey Barnes.

El 2-1 estimuló al Newcastle, que acentuó su dominio y arrinconó al Fulham, pero en el añadido, un error garrafal de Bruno Guimaraes, que envió la pelota desde un lateral a su área, fue aprovechado por Reiss Nelson. ● **EFE**

CONFABULARIO



CORTESÍA SELENE PRECIADO

CURADORES MEXICANOS

SIN MUROS NI FRONTERAS

Un reportaje sobre tres gestores culturales mexicanos migrantes que han logrado liderar museos en Los Ángeles; desde el arte trabajan para abrir espacios a comunidades históricamente marginadas

Poder de la memoria
El ministro de Cultura de Colombia relata la historia esclavista de la hacienda La Bolsa, recién declarada Bien de Interés Cultural

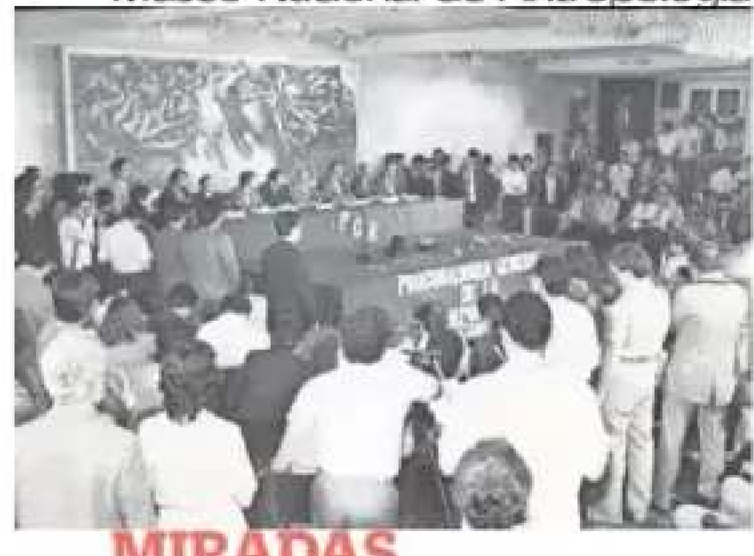
Feudalismo político
En México, los partidos políticos no practican la democracia interna, los rigen líderes que reparten curules y forman dinastías

4 **Jill Burke**
La cultura de la belleza renacentista ¿era opresiva o empoderadora?

6 **Raúl Rojas**
El *charrismo partidista* en México

8 **Leonardo Domínguez**
El poder mexa que suma al arte en Los Ángeles

11 **Omar Espinosa Severino**
Luces y sombras: 60 años del Museo Nacional de Antropología



MIRADAS

12 **Benjamín Barajas**
La maduración del destino

13 **Hugo Setzer**
La Feria Internacional del Libro de Monterrey: las letras llevan al norte

14 **Alberto Vital**
Nuevas ediciones: el reto de hacer un libro perfecto

15 **Juan David Correa Ulloa**
Lugar de recuerdos

16 **Pantallas**
Natalia Bermúdez y la apuesta femiescudera, por Jorge Ayala Blanco

Síguenos y haz comunidad
confabulario.eluniversal.com.mx
Facebook.com/ElUniConfabulario
@ConfabularioMx



EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 22 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por
EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040,

CIUDADES DE PAPEL

Leandro Arellano
Escritor y diplomático. Autor de Las horas situadas *(Monte Ávila, 2015)*

Barcelona

Ciudad española privilegiada por su cercanía con el Mediterráneo, resguardada por los Pirineos, cuna de figuras ilustres como los hermanos Goytisolo, Miró y Dalí

Ciudad abastada por la fortuna desde sus orígenes, abastecida de dones por la Providencia, es una ciudad privilegiada. La definen una serie de atributos naturales: su venturosa ubicación, su tolerante clima, su mar intenso. Al noreste la escuda el Mediterráneo, comparte un tramo no corto de frontera con Francia y está aferrada a la cadena de los Pirineos. El resplandor marino que baña sus costas refluye con las corrientes y las olas que en ella recalan.

Su semblante atrae y conquista. No sólo el destino o la buena suerte la han transformado en una población acaudalada —de bienes físicos y espirituales— de Europa. La abundancia es hermana del trabajo diario. Meditada sabiduría la ha mantenido distante de los extremos. Rusia estaba muy lejos y muy lejos Detroit, escribió Gil de Biedma, en el poema que refulge con su nombre.

Transmite su entusiasmo al forastero, cuya sabiduría mayor estriba en dejarse llevar más por las sensaciones que por la meditación.

Al mediodía entretiene la algazara y el bullicio de la Rambla abarrotada. En los callejones habita cierta magia que algunos trovadores consiguen fijar en la entraña de su fama. Ha procreado a personajes cuya existencia rebasa a la región, a la que honran con su linaje. La halaga y le canta Juan Manuel Serrat, el poeta y cantautor forjado en su regazo.

Preside a la fértil Cataluña. La biografía de José Agustín, Juan y Luis Goytisolo sería suficiente para ostentar sobrada satisfacción y orgullo. Sus vidas se confunden con Barcelona y ella con ellos. Miró, Dalí y tantos otros te han dado colorido.

> **“Es difícil desatender su gentileza (...). Tiene más vida propia que Madrid, ha dicho Unamuno”**

Sus puertas responden con solicitud y hospitalidad al desafortunado. No habría quien levante el dedo por desdén o indiferencia con los suplicantes. Es difícil desatender su gentileza, no aprender de ella, de su piel abierta. Tiene más vida propia que Madrid, ha dicho Unamuno.

Abierta sin estruendo a las veleidades y los infortunios, hasta allí cabalgó Don Quijote en sus errancias venturosas; y una multitud de corrientes pictóricas y literarias de otras naciones penetraron a España y más allá, por sus muros sensitivos y porosos.

No hay que buscarla en las cifras o en la propaganda, ni en la oferta de bienes materiales; se encuentra más bien en ciertos hábitos, en determinadas formas, en algunos poemas, en el trato con sus ciudadanos. En esas normas milenarias que encierran la síntesis de la civilización.

Le cantó Jaime Gil de Biedma:

Más, cada vez más honda
conmigo vas ciudad,
como un amor hundido,
irreparable.
A veces ola y otra vez silencio. ●

XINHUA



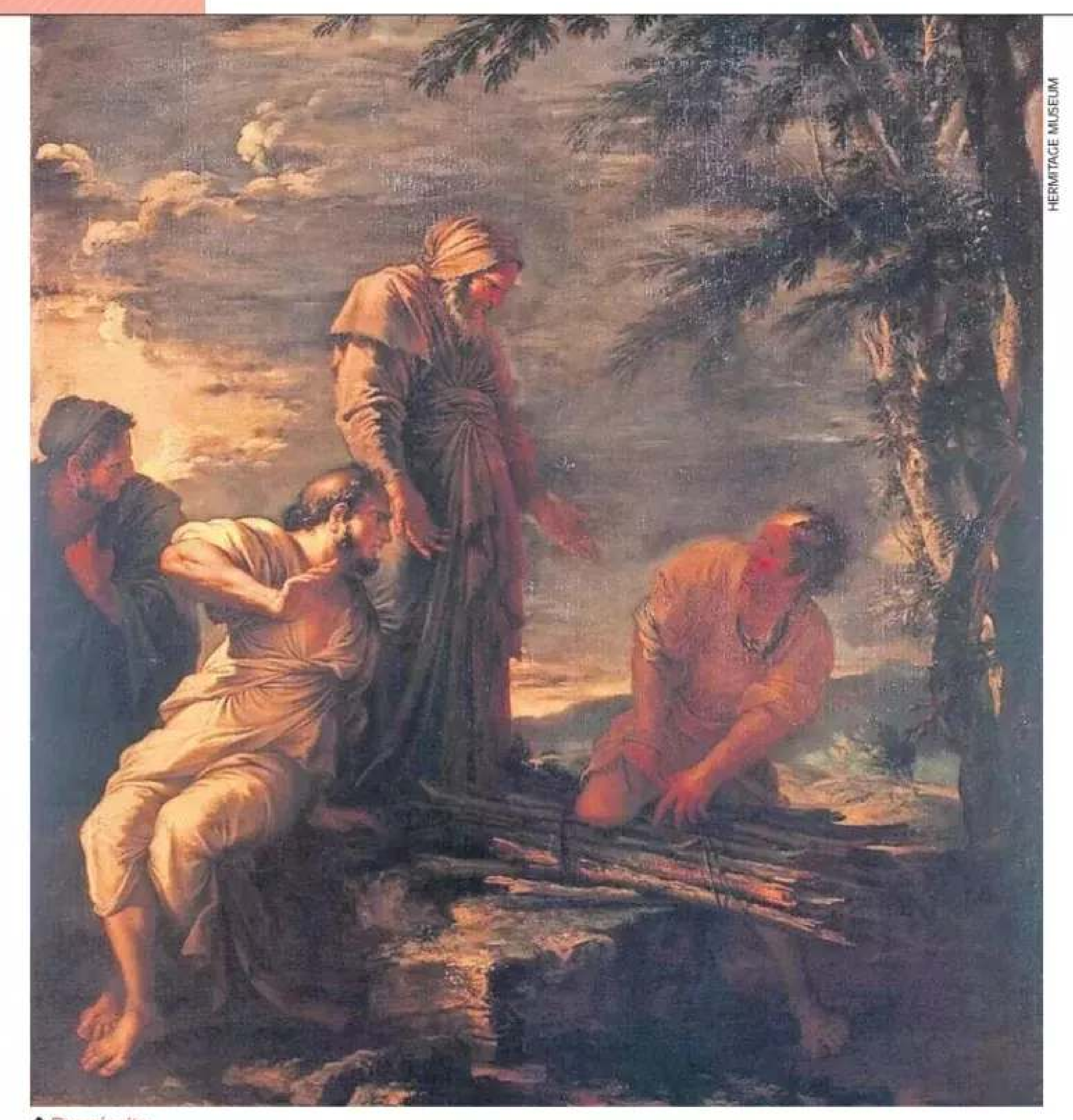
↑ El Templo de la Sagrada Familia, la famosa obra aún inconclusa del arquitecto catalán Antonio Gaudí, quien falleció en junio de 1926.

REFLEXIONES

Los sofistas

Estos pensadores hicieron del lenguaje un instrumento para persuadir sin aspirar a la verdad; hoy sigue vigente este mecanismo que fabrica narrativas

Hugo Alfredo Hinojosa
Escritor y dramaturgo; X: @hahinojosa



↑ *Demócrito y Protágoras*, pintura de Salvator Rosa.

Historia de la filosofía

Los sofistas fueron un grupo de pensadores y maestros que florecieron en la antigua Grecia, principalmente en el siglo V a.C. Su influencia en la filosofía, la política y la educación ha sido significativa, aunque también generaron controversia debido a su enfoque pragmático de la verdad y la ética. A menudo se les asocia con la retórica y el arte de la persuasión, un campo que dominaban y enseñaban a jóvenes aristócratas que aspiraban a posiciones de poder. Entre los sofistas más conocidos figuran Protágoras, Gorgias, Hipias de Élide y Pródico de Ceos, quienes contribuyeron a una nueva manera de pensar sobre la realidad, el conocimiento y el lenguaje.

La clave del pensamiento sofista residía en su escepticismo sobre la posibilidad de acceder a una verdad absoluta. Protágoras, uno de los más influyentes, es famoso por su declaración: "El hombre es la medida de todas las cosas". Esta frase sintetiza la idea de que el conocimiento es relativo, ya que depende de la percepción y la interpretación individual. En lugar de buscar una verdad universal, como hacían los filósofos presocráticos o Sócrates, los sofistas argumentaban que cada persona tiene su propia verdad, lo que hizo que su enfoque se inclinara más hacia la argumentación persuasiva que en la búsqueda de principios inmutables.

El relativismo sofista generó una fuerte oposición, especialmente por parte de Sócrates y su discípulo Platón. Mientras que los sofistas cobraban por enseñar retórica y otras habilidades útiles para la vida política, Sócrates creía que estos mercaderes de la palabra distorsionaban la moral al promover que lo justo y lo injusto eran subjetivos. Platón, por su parte, los retrató en sus diálogos como manipuladores del lenguaje, capaces de argumentar a favor de cualquier causa, incluso las inmorales, si eso les reportaba beneficios. La famosa obra de Platón, *Gorgias*, es un ejemplo: ahí el filósofo critica la retórica sofista por ser una herramienta para manipular en lugar de aspirar a la verdad.

Pese a estas críticas, los sofistas desempeñaron un papel clave en la formación de la educación en Grecia. Fueron los primeros en profesionalizar la enseñanza y ofrecieron a la juventud ateniense habilidades esenciales para el éxito en la política y el debate público. Además, defendieron la importancia del lenguaje como herramienta para dar forma a la realidad. Gorgias, por ejemplo, consideraba que el lenguaje tenía el poder de generar emociones, cambiar percepciones y manipular creencias. En su tratado *Sobre el no-ser*, Gorgias incluso llegó a argumentar que nada existe y, si existiera, no podría ser conocido ni comunicado; esta idea subraya su escepticismo radical.

En el ámbito moderno, la influencia sofista puede verse en diversos campos, especialmente en la política, la comunicación y el derecho. El relativismo sofista, que plantea que la verdad depende de quien la argumenta mejor, es un eco que resuena en los debates actuales sobre el "posmodernismo" y la "posverdad". En una era en que los medios de comunicación y las redes sociales juegan un rol crucial en la construcción de realidades, la habilidad para moldear narrativas y persuadir audiencias se ha convertido en una de las competencias más valiosas. La pregunta "¿Qué es verdad?" ha dado paso a "¿Qué versión de la verdad es más creíble o efectiva?"

En el ámbito político, los sofistas podrían ser vistos como precursores de los asesores estratégicos y de comunicación que diseñan discursos y campañas electorales. La retórica persuasiva, una de las artes dominadas por los sofistas, sigue siendo esencial en los debates contemporáneos, donde la capacidad de convencer al público, más que la adherencia a una verdad objetiva, puede determinar el éxito de una candidatura o una política pública. Aquí, la sofística moderna reside en cómo se construye y se vende una narrativa convincente, muchas veces al margen de los hechos o de la ética.

En la comunicación estratégica, el uso de marcos retóricos, la selección cuidadosa de palabras y la presentación de argumentos desde perspectivas favorables son prácticas cotidianas que beben del legado sofista. La lógica detrás de los mensajes publicitarios, los discursos políticos y las relaciones públicas está en gran medida anclada en la capacidad de influir en percepciones, más que en presentar hechos puros. Así como los sofistas preparaban a los jóvenes atenienses para destacarse en la asamblea o en los tribunales, los especialistas en comunicación hoy preparan a sus clientes para dominar el discurso público.

> **"Los sofistas podrían ser vistos como precursores de los asesores estratégicos que diseñan discursos"**

El derecho también es un ámbito donde la influencia sofista es evidente. Los abogados, al igual que los sofistas, utilizan la retórica para argumentar su caso, buscando inclinar la balanza a favor de su cliente mediante el uso efectivo del lenguaje. La justicia, en este sentido, puede depender de la habilidad de los abogados para presentar la evidencia de manera que resulte más persuasiva para el juez o el jurado. Esto no significa necesariamente que la verdad quede subordinada a la retórica, pero sí que el proceso legal se nutre de la capacidad argumentativa, una habilidad que los sofistas promovieron hace siglos.

En el ámbito filosófico, aunque el escepticismo sofista fue criticado por Platón y Aristóteles, su influencia no desapareció. El relativismo y el escepticismo, rasgos característicos del pensamiento sofista, resurgieron en diversas formas a lo largo de la historia, particularmente en el pensamiento moderno. La filosofía contemporánea, con figuras como Michel Foucault, ha retomado el cuestionamiento de la verdad y el poder del lenguaje para construir realidades, algo que los sofistas ya habían anticipado en la antigua Grecia.

La filosofía sofista, con su enfoque en la persuasión, el relativismo y el poder del lenguaje, ha dejado una huella profunda y duradera en el mundo moderno. A través de la política, el derecho, la comunicación y la filosofía contemporánea, las ideas que los sofistas promovieron siguen siendo relevantes, demostrando que el poder de las palabras y las percepciones sigue siendo una de las herramientas más poderosas en la vida social y política actual. ●

La cultura de la belleza renacentista ¿era opresiva o empoderadora?

Por cortesía de Crítica, un fragmento de *Cómo ser una mujer del Renacimiento*, de Jill Burke, un obra que indaga en las pinturas para reflexionar cómo la preocupación por el aspecto tiene una historia de siglos

Jill Burke
Historiadora del arte

Cuando se trata de la historia de la higiene, la belleza y la cosmética, existe una asombrosa amnesia cultural. Personas de todos los períodos de la historia a las que les preocupan las presiones para tener buen aspecto suelen hablar de ello como si fuera algo nuevo, algo provocado por la aparición de la alfabetización de las mujeres, las revistas femeninas o las redes sociales. Naturalmente, todo ello cambia nuestra manera de entender nuestro aspecto, pero, desde un punto de vista histórico, Instagram, la cultura de los *selfies* y demás no son más que los puntos álgidos más recientes de una larga saga. Los debates sobre el embellecimiento femenino han tendido a ser complejos y aparentemente contradictorios: por un lado, han insistido en la libertad de las mujeres para ataviarse como deseen y, por otro, han alegado que la cultura de la belleza no es más que otra presión que se ejerce sobre las mujeres para que se sometan. Como veremos en este capítulo, las propias mujeres han estado debatiendo sobre el potencial opresivo y empoderador de la belleza desde hace al menos seiscientos años.

Cosméticos: argumentos en contra

La humanista bresciana Laura Cereta (1469-1499) fue una niña aficionada a la lectura a la que educaron en un convento desde los siete años. Cuando regresó a su casa cumplidos los once para ayudar en el hogar, leía en secreto por la noche textos clásicos en su habitación. En su correspondencia en latín, que pretendía que tuviera una amplia difusión, Cereta defendía convincentemente la igualdad intelectual entre la mujer y el hombre o incluso la superioridad de esta, y alegaba, como haría Moderata Fonte un siglo más tarde, que las niñas solo sufrían la falta de una educación adecuada. Tras citar a numerosas mujeres famosas y cultas de la historia, Cereta reprendía a una de las personas con las que mantenía correspondencia por haberla calificado de «excepcional» y argumentaba que «la naturaleza otorga a todos los seres humanos por igual la libertad de aprender».

Durante su vida tuvo que afrontar el problema harto conocido de que las tareas domésticas no le dejaran tiempo suficiente para investigar y escribir. No tuvo hijos —su marido murió dos años después de la boda, cuando Cereta solo tenía diecisiete años—, pero se había visto obligada a abandonar sus estudios para cuidar de la casa de su padre cuando era una adolescente y estaba siempre exasperada por las necesidades de su familia. «El tiempo es un bien terriblemente escaso para aquellos de nosotros que dedicamos nuestras capacidades y nuestra labor por igual a nuestras familias y nuestro propio trabajo», se quejaba en una carta de 1486. Era necesario hacer sacrificios, levantarse temprano, leer toda la noche, adquirir conocimientos. En su opinión, todas las mujeres tenían la oportunidad de educarse si, como ella, elegían el camino del aprendizaje. ¿Por qué no lo hacían? Más allá del trato que recibían de hombres poco comprensivos, también era culpa suya. Las mujeres estaban demasiado preocupadas por trivialidades, entre ellas tener que parecer atractivas:

> Algunas mujeres se preocupan por el peinado de su cabello, la elegancia de su ropa y las perlas y demás joyas que lucen en los dedos. A otras les encanta decir cosas bonitas, ocultar sus sentimientos tras una máscara de tranquilidad, disfrutar del baile y llevar perritos con una correa

En otras cartas, Cereta reprende a las mujeres que recurren al chismorreo y critica a las que se interesan por la moda y la belleza:

> Muchas mujeres se ponen pan en el rostro para suavizarlo y muchas exfolian erróneamente su cutis lleno de arrugas. En realidad, son pocas las mujeres que no se pintan la cara enrojecida con unos polvos de albayalde blancos como la nieve. Otras se empeñan en parecer más hermosas con sus vestidos exquisitos y exóticos de lo que el creador de la belleza dispuso para ellas. Me avergüenza la irreverencia de algunas que enrojecen sus níveas mejillas con un tinte escarlata y usan sus ojillos furtivos y sus bocas risueñas para perforar los corazones ya envenenados de los que las miran ... ¡Ay, cuán aviesa es la debilidad de nuestro sexo en sus deleites!

Al censurar el interés por el aspecto externo, Cereta estaba defendiendo la vida del espíritu y la mente. Veía el interés de las mujeres por su imagen como una especie de falsa conciencia, como algo que harían bien en evitar si querían lograr la paridad con los hombres gracias a la educación.



CIVIC MUSEUMS OF BRESCIA

↑ *Retrato de Tullia d'Aragon como Solomei* (1530), por Moretto da Brescia.



↑ *Porcia hiriéndose el muslo* (1664), óleo sobre lienzo. Pintura de Elisabetta Sirani.

> **"Cereta insiste en que su valor radica en las cualidades superiores del intelecto, no en el aspecto físico"**

La susceptibilidad de Cereta con las mujeres que perdían el tiempo con su aspecto puede que esté relacionada con las dificultades que tuvo toda su vida para que la tomaran en serio como erudita. En una época en la que la fluidez verbal de las mujeres se solía equiparar con la promiscuidad, Cereta insiste en que su valor radica en las cualidades superiores del intelecto, no en el aspecto físico. En una carta a un amigo se describe a sí misma como «una pequeña mujer que es humilde tanto en su apariencia como en su vestimenta, ya que me preocupo más por las letras que por los adornos».

Su predecesora intelectual Isotta Nogarola (1418-1466) sufrió aún más debido a su prominencia en la escena pública por ser una mujer inusualmente culta. Fue acusada de adulterio y promiscuidad, incluso de incesto, en habladurías que a veces le resultaban insoportables: «Se mofan de mí por toda la ciudad, las


HISTORIA ARTE

mujeres se burlan de mí», se quejaba en una carta de 1439.

El llamamiento de Cereta a las mujeres para que evitaran preocuparse por su aspecto pertenece a una corriente del pensamiento feminista que reaparecería en los siglos siguientes. Por ejemplo, la actitud de Mary Wollstonecraft (1759-1797) hacia la belleza femenina en *Vindicación de los derechos de la mujer*, de 1792, tiene mucho en común con Cereta. En este libro argumentaba que a sus iguales les «enseñaban desde la infancia que la belleza es el cetro de la mujer» y la mente, «vagando en su jaula dorada, solo busca adornar su prisión». Parece que se vuelven a repasar los pros y los contras del embellecimiento femenino cada vez que los cambios sociales ponen en entredicho de algún modo las categorías de género, como ocurrió en el siglo XX cuando las mujeres asumieron un papel activo en tiempos de guerra, cuando surgieron nuevos medios como la fotografía o, ahora con la omnipresencia de las redes sociales. A finales del siglo XX se pedía a las mujeres que se resistieran al «mito de la belleza», pues vendía unos cánones de belleza inalcanzables para obstaculizar el avance del feminismo o, en los últimos años, que se recordaran a sí mismas que «ya son suficiente».

Sin embargo, la reprobación del interés por la ropa y el maquillaje también puede sonar a misoginia y ese fue el caso de muchos folletos y libros del Renacimiento, que se deleitaban en satirizar la cultura de la belleza femenina. Folletos reimpresos con frecuencia, como *Le malicie e sagacita delle donne*, se burlaban de los «miles de ampollas, paquetitos y frascos» llenos de las «porquerías con que se cubren las mujeres». Los ataques contra las prácticas cosméticas femeninas fueron habituales y se volvieron cada vez más virulentos durante la reforma de la Iglesia católica en los siglos XVI y XVII. El escritor Giuseppe Passi hace muchas observaciones sobre las mujeres y los cosméticos, todas ellas mordaces, en su tratado *I donneschi difetti* [Los defectos de la mujer], publicado en 1598. Algunos de sus pensamientos recuerdan a los de Cereta:

> Toda su atención y pensamiento están dedicado únicamente a lavarse, adornarse, embellecerse, ponerse rizos, hacerse tirabuzones, ondularse el cabello, blanquearse la cara y colorearse la frente con diversas lociones y cosméticos... tienen siempre delante espejos, peines, paños, frascos de cerámica, tarros de cristal, cajitas, vasijas pequeñas, cofres minúsculos llenos de de mil vanidades, preparadas según su invención.

Según su razonamiento, las mujeres están obsesionadas con el embellecimiento y el adorno a expensas de cualquier otro posible pasatiempo.

Los argumentos feministas a favor de la belleza

Con esta forma de pensar misógina en mente, quizás no sea de extrañar que la actitud crítica de Cereta hacia el embellecimiento de la mujer la convirtiera en un caso atípico, sobre todo entre las escritoras feministas de los siglos XV y XVI. Muchas mujeres sostenían que los problemas que tenían para ser consideradas como iguales no se debían a que pasaran demasiado tiempo pensando en su imagen, a cómo llevaban el pelo o al dinero o el tiempo que invertían en cosméticos; al contrario, su aspecto era uno de los pocos ámbitos en el que tenían cierta autonomía. Argumentaban que el problema no era la actitud de las mujeres hacia la belleza, sino los hombres.

"En 1405, Christine de Pizan publicó dos textos que se convertirían en hitos de la historia del pensamiento feminista"

Todavía ahora algunos hombres se quedan perplejos cuando se les explica que el interés de las mujeres por la ropa y el maquillaje no tiene que ver simplemente con atraer la atención del sexo masculino. Christine de Pizan (1364-1431) fue probablemente la primera mujer en analizar esta cuestión. Era hija de un médico veneciano, pero se trasladó con su padre a la corte francesa cuando era una niña. Enviudó a los veinticinco años y, enfrentada a la miseria, se empezó a ganar la vida como escritora. En 1405, publicó dos textos que se convertirían en hitos de la historia del pensamiento feminista, *La ciudad de las damas* y *El tesoro de la ciudad de las damas*. Su personaje Dama Rectitud responde a una pregunta de la autora sobre si es justo lo que dicen algunos, «que muchas tienen la culpa porque, engalanándose con ricos atavíos, solo buscan coquetear y seducir a los hombres». Presagiando muchas críticas feministas desde entonces, Rectitud señala que aunque es un defecto interesarse en exceso por el propio aspecto, también quiere añadir que

> las mujeres hermosas que visten elegantemente no hay que reprochárselo ni pensar que solo lo hacen para coquetear con los hombres porque a todo el mundo, sea hombre o mujer, le puede encantar la belleza, el refinamiento, las prendas vistosas, el ir bien aseado y con dignidad y distinción.

Prosigue hablando de que san Bartolomé fue una especie de dandi y señala que Lucrecia, la famosa y virtuosa romana que se apuñaló a sí misma después de ser violada, no fue atacada debido a su belleza, sino por culpa de los malos pensamientos de su violador.

Casi doscientos años más tarde, Moderata Fonte esgrimía un argumento muy similar en *Il merito delle donne*:

> No es inadecuado que nosotras las mujeres expresemos nuestro natural refinamiento interior exteriormente con el vestido y el ornamento femenino. Por supuesto, los hombres dicen que todas estas galas que llevamos denotan un corazón corrupto y a menudo ponen en peligro nuestra virtud, pero están muy equivocados... La vestimenta de mujer difícilmente podría poner en peligro nuestra virtud si los hombres molestos nos dejaran en paz.

Que los hombres deben responsabilizarse de sus propios actos era un eje central del pensamiento feminista renacentista y es una batalla que aún se sigue librando.

Algunas escritoras sostenían que era adecuado que las mujeres se interesaran por la belleza porque son por naturaleza más bellas que los hombres. Una importante defensora de este argumento fue nada menos que la hija de Giovanni Marinello. Lucrezia Marinella (1571-1653) aparece representada en un grabado copiado de una pintura de 1601. Sus cejas oscuras arqueadas y su cabello rubio rizado bien podrían derivar de las recetas del libro de su padre. Su mirada penetrante sugiere que la belleza no es lo único que tiene para ofrecer. De hecho, Marinella llegó a ser una de las escritoras más famosas de la Edad Moderna y fue descrita en vida como «una mujer de asombrosa elocuencia y sabiduría», «excepcional en la escritura de prosa y poesía» y una «mujer maravillosa y verdaderamente erudita». Era una prueba del poder de la educación de las mujeres. ●



Cómo ser una mujer del renacimiento
Jill Burke

Crítica, 2024, México, 360 pp.

El *charrismo* *partidario* en México

El sistema de partidos en México está marcado por la falta de democracia interna, con cúpulas que controlan decisiones, distribuyen cargos y perpetúan dinastías. Este fenómeno se replica en Morena, PRI, PAN, PT, PVEM y MC, más cercanos a "mafias políticas" que no toman en cuenta a sus militantes

Raúl Rojas
Matemático. Autor de El futbol bajo el microscopio *(FCE, 2023)*

El problema de la democracia en nuestro país tiene muchas aristas, pero una fundamental es que los partidos políticos no practican la democracia hacia su interior. A cada partido lo rige un círculo reducido de señores feudales de la política que reparten favores y curules con el mismo desparpajo con que los virreyes distribuían antes tierras y encomiendas.

Por ejemplo, es increíble atestiguar que desde la silla del águila se decide quién va a dirigir Morena y quién ocupará los diversos puestos en su Comité Ejecutivo. Es como si el supuesto partido regenerador fuera una oficina gubernamental, un engrane oficial del Estado mexicano. Los editoriales sólo comentan lo sospechoso que resulta que el hijo del Presidente vaya a ser el nuevo secretario general (preparándolo para ser candidato presidencial en 2030). ¿Pero y los militantes? Son apenas espectadores silentes, testigos de un ritual que ya conocen, porque en esta tierra, el poder nunca ha sido del pueblo, aunque se le disfrace de urna. Para encumbrar a Andy López se reunirá el Consejo Nacional de Morena apenas una semana antes de que concluya el mandato de AMLO. A María Luisa Alcalde, el orgullo del nepotismo de la familia Alcalde-Luján, la envían a la presidencia de Morena, directo de la Secretaría de Gobernación, sin ni siquiera realizar una de las famosas encuestas manipuladas que tanto le encantan a Mario Delgado. Así hemos terminado cerrando el círculo con respecto a la época del PRI, cuando secretarios de Estado saltaban del gobierno a la presidencia del partido y de regreso, propulsados por el dedo índice del Presidente. Nada ha cambiado, excepto los apellidos.

Sin embargo, lo más grave es que la situación es muy similar en los otros partidos, incluida la oposición. En México se habla mucho del *charrismo sindical*, con líderes que se eternizan en el puesto, pero pasamos por alto al *charrismo partidario* que provoca muchos de los fenómenos que nos ha tocado observar en este sexenio.

En esta nación, no hay distinción entre oficialismo y oposición cuando se trata de mantener el poder. Los partidos mexicanos asemejan más bien "cárteles políticos" dominados por la respectiva mafia partidaria. El Partido del Trabajo, por ejemplo, tiene como presidente desde 1990 al maoísta Alberto Anaya, o sea, desde hace 34 años. En 2009 Anaya le envió un mensaje a Kim Jong-il, expresándole su solidaridad con el gobierno norcoreano. En 2017, nueve días después de que Corea del Norte hiciera explotar su primera bomba de hidrógeno, Anaya le envió a Kim Jong-un un mensaje de felicitación por haber convertido a Corea del Norte en una "potencia político-militar". De esa calaña es el presidente del Partido del Trabajo, quien personalmente palomea las listas de diputados y senadores del PT.

"Los partidos mexicanos asemejan más bien 'cárteles políticos' dominados por la respectiva mafia partidaria"

Pero no es el único. En el PRI, el caso del famoso *Alito* es emblemático. Antes por lo menos sabíamos quien imponía al presidente del PRI, en la época en la que aún era invencible. Pero ahora el funcionamiento de la mafia partidaria es insondable hasta para los propios priistas. Sin cuidar las formas, *Alito* y sus cómplices modificaron los estatutos del partido para que *Alito* se pueda reelegir hasta dos veces más, con lo que buena parte de la capa dirigente tradicional acabó por abandonar el partido. En el PRI no hay ningún tipo de elecciones primarias ni campañas para seleccionar candidatos a diputados o senadores. Todo se decide en el *petit comité* de una pequeña secta que está conduciendo al PRI a su desaparición.


ARCHIVO EL UNIVERSAL

¿Y qué decir de Movimiento Ciudadano? Dante Delgado, el eterno titiritero, mueve los hilos del partido desde 1997, cuando aún se llamaba Convergencia. Después de un corto *intermezzo*, en 2011 se convirtió en presidente de MC, y ahí sigue. Casi compite con Anaya con sus ya casi 27 años decidiendo en MC quién es y quién no será. Dante Delgado, como el 90% de los políticos mexicanos, se formó

en el PRI y en MC se ha dedicado a recolectar priistas o bien a impresentables similares, como Alejandra Barrales, acusada de corrupción desde sus tiempos en el PRD. Delgado es quien palomea las candidaturas de MC, utilizándolas para adquirir "cuadros" de otros partidos, sin que nadie más pueda opinar. En MC el pasado nunca muere, sólo se recicla.

¿Y qué decir del Partido Verde Ecologista Mexicano, que de ecologista no tiene nada, pero que de camaleónico lo tiene todo? Han logrado la proeza de estar en cuatro gobiernos, desde el año 2000, sobreviviendo como criatura parasitaria. Se aliaron con el PAN para las elecciones de ese año. Se aliaron con el PRI en 2006 y 2012. También en 2018, pero rápidamente se arrepintieron y pasaron a formar coalición con la bancada de Morena. Y ahora en 2024, gracias a los mecanismos de la sobrerrepresentación, tienen más diputados que el PAN, con poco más de la mitad del porcentaje de votos de los panistas. Es sabido que el PVEM surgió como negocio privado de la familia González Torres y así se manejó desde el principio. A partir de 1986 fue operado por su fundador y después por su hijo, *el Niño verde*, hasta 2011 (en total 25 años). Aunque el PVEM ha cambiado de presidente regularmente desde entonces, su *modus operandi* demuestra que, en México, el éxito no depende del voto, sino de la torcida aritmética política.

El PAN, ese bastión de la oposición política tradicional, alguna vez supo lo que era la dignidad interna. Era el partido que, en sus mejores momentos, pudo mediar entre sus propias facciones, permitiendo que las corrientes liberales y conservadoras convivieran en tenso equilibrio. El presidente Fox, por ejemplo, no pudo imponer a su candidato a la presidencia y Felipe Calderón obtuvo la candidatura después de un largo proceso de elecciones primarias. Pero ya desde 2018, con Ricardo Anaya, la nomenclatura panista pudo bloquear a otros candidatos y el PAN ha sucumbido al mismo mal que sus rivales: la oscura asignación de candidaturas y la perpetuación de dinastías políticas. Un ejemplo notable es la del senador Yunes Márquez, cuyo suplente es nada menos que su padre, el exgobernador de Veracruz acusado por corrupción. La suplencia se la dieron al exgobernador para "blindarlo" en caso de que trataran de aprehenderlo. En ese momento su hijo pediría licencia, como hizo recientemente para traicionar al PAN en la votación de la reforma judicial.

En resumen, el sistema de partidos en México es una colección de mafias políticas que en la intimidad de sus cúpulas deciden todo, inversiones y candidaturas, con total opacidad. Uno de los argumentos para introducir la reelección de diputados y senadores fue que eso le daría más independencia al Poder Legislativo frente al Poder Ejecutivo. Sucedió lo contrario: si antes un diputado estaba en el puesto tres años, ahora su supervivencia depende de que se "porte bien" y haga todo lo que la mafia partidaria de él o ella requiere. Y si por alguna razón intuye que no le ofrecerán la reelección, simplemente subasta su curul y se cambia de partido, se va con el mejor postor. Lo vimos con los dos senadores del PRD que recientemente se integraron a Morena, después de que con la desaparición del PRD no tenían perspectivas de reelección. El mismo Mario Delgado amenazó a principios de año a todos los diputados de Morena con que estarían observando su participación en eventos del partido, anticipándoles la no reelección en caso de mal comportamiento. Por eso a las iniciativas de ley de Palacio Nacional no les cambian ni una coma. Son legisladores que lo único a lo que aspiran es a poder seguir usufructuando su parcelita en las Cámaras.

"Si antes un diputado estaba en el puesto tres años, ahora su supervivencia depende de que se 'porte bien'"

Otros países nos muestran que las cosas pueden ser diferentes. En Europa occidental los partidos tienen una gran tradición política y están estructurados a nivel de estados, de regiones, ciudades y barrios. En Alemania, el Reino Unido o Francia, para ser candidato al parlamento federal hay que ser electo como delegado de barrio, luego de la ciudad, luego del estado hasta que en una conferencia nacional se vota por los candidatos que aspiran a una diputación. Además, eso no ocurre de la noche a la mañana, se requiere militar en el partido por años y típicamente los políticos van avanzando, siendo primero diputados comunales, estatales y luego federales. Sería impensable que, de pronto, el candidato del partido A *chapulineara* al partido B, simple y sencillamente porque la convención nacional de un partido nunca votaría por tránsfugas de otros partidos. Pero administrar a los *chapulines* en México es la vida cotidiana de las mafias partidarias que intercambian candidatos como si fueran cartas de una baraja usada.

¿Cómo puede entonces México aspirar a ser un país democrático si todo el sistema de partidos está podrido? Hay seis partidos principales, Morena, PT, PVEM, PRI, PAN y MC, y todos se conduce internamente de manera antidemocrática. Y es que los años del priismo dejaron una marca indeleble en la cultura política del país, convirtiendo al sistema de partidos en una caricatura de lo que podría ser. Lo vemos en las gubernaturas de los estados: prácticamente no importa de qué partido sea el gobernador, los grandes contratos e inversiones, los puestos políticos, las notarías, todo eso se reparte y comparte con los amigos. Así es en el Nuevo León de MC, en Chiapas del PVEM, en el Estado de México de Morena, etcétera.

La forma descarnada y criminal en la que Morena pudo comprar a los senadores que le faltaban para alcanzar la mayoría calificada en la Cámara de Senadores ha puesto al descubierto, por enésima ocasión, lo disfuncional que son ya las estructuras partidarias en México con respecto a las aspiraciones democráticas de los mexicanos. Ahora que tanteamos en las tinieblas de un retroceso autoritario profundo, por quién sabe cuántos años más, quizás ya la única forma de reparar las cosas es comenzar primero por democratizar a los partidos políticos y terminar con la corrupción al interior de los mismos. Pareciera ser una misión imposible. ●

CONEXIONES

Selene Preciado, Daniela Lieja Quintanar y Heber Rodríguez migraron desde jóvenes a Estados Unidos e incursionaron en el mundo del arte; hoy sus propuestas curatoriales nutren la escena cultural del condado de Los Ángeles. A través de sus historias, mostramos los movimientos que conforman esta región multicultural tan marcada por la inmigración

EL PODER *MEXA* QUE SUMA AL ARTE EN LOS ÁNGELES

Leonardo Domínguez
Periodista. X: @Leon_doms

En medio de esas filas que parecen interminables, un caballo de madera de unos 10 metros de altura era el foco de atención de miles de personas que cada hora cruzaban la garita de San Ysidro. Esta criatura de porte monumental tenía dos cabezas: una apuntaba a Estados Unidos y la otra a México, una especie de brújula de dos cabezas, dos lenguas, dos culturas, que estaban entrelazadas por un mismo destino. Era 1997. El artista Marcos Ramírez ERRE instaló esta pieza a unos 50 metros del mayor cruce fronterizo del mundo.

"Cuando vi esa pieza por primera vez, sentí que alguien me entendía, a mí y a mi condición binacional, bicultural. Fue cómo encontrarme y descubrir una conexión con el lenguaje del arte contemporáneo; claro, a esa edad no lo entendí así, yo estaba en la secundaria, pero sí me hizo sentir una pertenencia. Esta pieza del caballo de Troya también la uso como metáfora de mi primer encuentro con la ciudad de Los Ángeles, desde que la conocí sentí que nos entendíamos", recuerda Selene Preciado.

Hoy, Selene es curadora y directora de programación de Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), un recinto pionero en la experimentación artística de la ciudad y con un amplio recorrido social. Aunque la historia de Selene, al igual que millones de migrantes, es una constante lucha en contra de todos los pronósticos, de la norma. Creció en Tijuana, pero la vida en la frontera es un impostergable vaivén: sus padres decidieron que estudiara la preparatoria en San Diego, en la ciudad de Imperial Beach, así que cada mañana cruzaba la garita para poder asistir al colegio.

"Para la *people of color* (gente de color), que es un término muy amplío y abarca muchas cosas, pero que en Estados Unidos soy considerada como tal porque no soy parte del *status quo*, abrirse camino para una vida profesional es muy complicado, a ello hay que sumarle todos los problemas sistemáticos del mundo del arte. Yo no vengo de un círculo privilegiado, no tenía contactos, la comunidad que he hecho en Los Ángeles ha sido a través de mi trabajo", señala Preciado, quien también laboró en el Centro Cultural Tijuana.

Los Ángeles es la segunda ciudad más grande de Estados Unidos y es donde vive la mayor comunidad latina

← Selene Preciado tiene una maestría en Arte y Prácticas Curatoriales en la Esfera Pública de la Universidad del Sur de California.

CORTESIA: SELENE PRECIADO

↓ El museo Los Angeles Contemporary Exhibitions está ubicado en el *boulevard* de Hollywood.

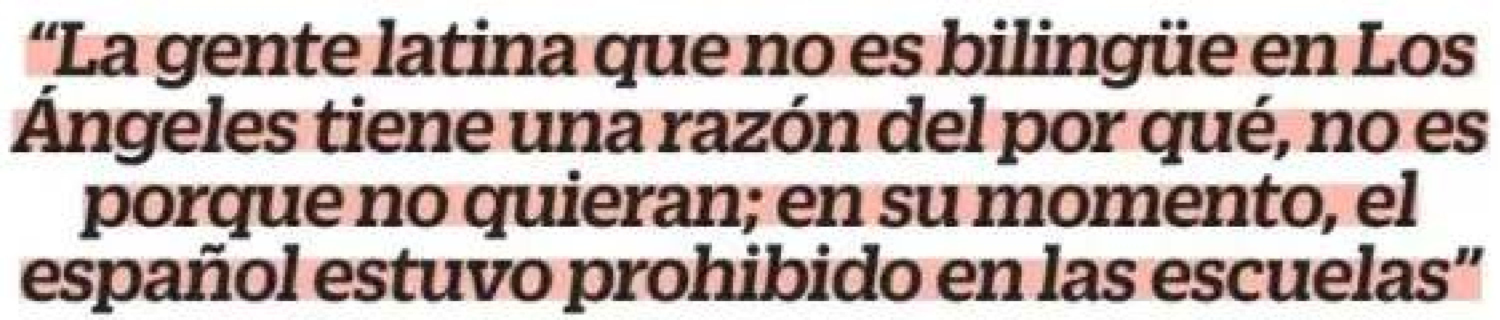


del país: más de un millón 800 mil personas, el 46% de la población, de acuerdo con el último censo local. Pero no es la única comunidad migrante, desde hace décadas esta urbe se ha convertido en el hogar de personas de diversas diásporas. Este punto de encuentro ha conformado una metrópoli multicultural y una escena donde distintas expresiones coexisten y se nutren mutuamente.

"Hay que entender a Los Ángeles más allá de Hollywood, sino desde sus barrios y las personas que lo habitan", aconseja Daniela Lieja Quintanar, curadora en jefe y subdirectora de programas del museo Roy and Edna Disney CalArts Theater (REDCAT). "En la escena cultural de la ciudad hay un empuje de artistas y curadores por las diásporas, por el movimiento POC (*people of color*) y del BIPOC (*black*, *indigenous* y *people of color*), por darle presencia a estos grupos que han sido discriminados por años. Los artistas están tratando de conectarse más con sus comunidades; creadores como Rafa Esparza y Beatriz Cortez han sido muy solidarios y es un compromiso que va a perdurar, no es una tendencia. Por ejemplo, en la Bienal del Whitney, Rafa invitó a otros artistas latinos a estar ahí con él. Al mismo tiempo, el *art market* está viendo que estamos haciendo cosas importantes y trata de entrar", explica Lieja.

En octubre de 2022, Daniela se sumó a REDCAT, demostrando una vez más que las fronteras se pueden derrumbar: fue la primera mujer latina en ocupar esa posición del museo, ubicado en el *downtown* de Los Ángeles y que pertenece al California Institute of the Arts, un recinto reconocido por su generación de artistas y movimientos. Ella creció en la Ciudad de México; después de acabar la universidad en el Claustro de Sor Juana realizó algunos proyectos con Casa Vecina, que lideraba la curadora Helena Braunštajn, y en Clínica Regina, una iniciativa de arte comunitario que durante 30 años animó la vida cultural en la capital mexicana. Sin embargo, las aspiraciones de Daniela eran mayores.

El apoyo de algunas becas, como la de Fundación Jumex y Conacyt-Fonca, le permitió a Daniela cursar una maestría en la Universidad del Sur de California. El resto de la historia ha sido un constante intercambio de aprendizaje, curiosidad, disciplina y trabajo que le han permitido colaborar en recintos importantes de la ciudad angelina y compartir su visión del mundo desde las salas de los museos.


"La gente latina que no es bilingüe en Los Ángeles tiene una razón del por qué, no es porque no quieran; en su momento, el español estuvo prohibido en las escuelas"

"Cuando eres migrante entiendes la ciudad de otra forma, aunque he trabajado mucho para estar acá, reconozco que mi contexto es distinto y que entré al país volando a diferencia de muchas personas. Los movimientos sociales siempre han sido una referencia y el motor de mi pensamiento, lo que produzco como curadora tiene que estar conectado con un movimiento social, y Los Ángeles es una fuente de estas historias, no sólo de latinos sino también de otros movimientos, como las personas del SWANA (*Southwest Asian and North African*), con las que me he identificado mucho porque siento que somos un espejo bien interesante: muy familiares, las tradiciones, la comida. Me interesa trabajar con todas estas comunidades", cuenta Daniela.

Los artistas de Los Ángeles no han sido ajenos a las problemáticas sociales de las últimas décadas, al contrario: en los momentos más álgidos es cuando más fuerte han levantado su voz y, desde su obra, se han sumado a la lucha. Creadores como Sandra de la Loza, Lalo Alcaraz, Richard Montoya, entre otros, fueron muy críticos de la controversial Proposición 187, que cimbró a la comunidad migrante del estado de California.

En 1994, el gobernador republicano Pete Wilson, que buscaba reelegirse, encabezó el movimiento de la Proposición 187, una propuesta legislativa que buscaba negar a los inmigrantes indocumentados servicios sociales, médicos y de educación pública. La iniciativa también fue nombrada por los republicanos como *Save our state* (Salvemos nuestro estado). La Proposición fue a las urnas en las elecciones generales del 8 noviembre de ese año y fue aprobada con el 59% de los votos. Miles de estudiantes y ciudadanos salieron a las calles a protestar. Tres días después, un juez federal promulgó una orden de aplazamiento en su contra.

Entre esos ríos embravecidos de personas clamando sus derechos estaba Heber Rodríguez, tenía ocho años y sus padres lo llevaron a las protestas. "Fue una de mis primeras experiencias como acción política y eso me puso en la dirección correcta: estar involucrado en lo que pasa política y socialmente en nuestro entorno, en pelear por los migrantes", recuerda.

Heber nació en la Ciudad de México. Su padre fue el primero que migró. A los cincos años, también tuvo que cruzar la frontera como indocumentado para reunirse con su familia. Se instalaron en el noreste de Los Ángeles, donde ha forjado su vida y su carrera profesional. Hoy, se desempeña como gerente de exposiciones y curador asistente del museo Armory Center for the Arts, en Pasadena, California.

"En esta posición soy el primer curador de color del museo Armory, pero estoy convencido de que a nuestra comunidad todavía nos falta mucho por ser los primeros en diferentes espacios y áreas. He tenido que trabajar en contra de las probabilidades, pero para mí lo peor ya lo viví: migrar indocumentado, no ser reconocido por la ley durante casi 18 años, esa fue una gran lucha. Todo lo que hoy he logrado va en contra de mis expectativas de joven porque no tenía papeles y pensaba que no iba a poder desarrollarme profesionalmente. Tomó muy en serio esta oportunidad porque sé que también represento a otros que, por ahora, no tienen voz", detalla Rodríguez.

Sembrando lazos

Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE) es un espacio experimental que fundaron artistas chicanos, figuras de la escena punk, *queer* y feminista, en 1978. Un espacio independiente que tendría como máximas la libertad de expresión de probar nuevas formas y materiales,

Pasa a la página 10


MILLY CORREA. CORTESÍA ARMORY CENTER

El Armory Center ahora expone *From the Ground Up*.


JOHNNY PEREZ. CORTESÍA ARMORY CENTER

Desde 2023, Heber Rodríguez es el gerente de exposiciones del Armory Center for the Arts.



LACE

El poder mexa que suma...

Viene de la página 9



ESPECIAL

↑ Daniela Lieja Quintanar es la primera mujer latinoamericana como curadora en jefe del museo REDCAT.

una plataforma para albergar a los artistas que durante mucho tiempo fueron excluidos de la escena cultural y social. Entre sus 13 fundadores destacan nombres como Robert Gil Montes, Gronk o Nancy Youdelman.

Selene y Daniela fueron las curadoras de *Destino Elei vía Tiyei*, una exploración al archivo de 40 años de LACE para comprender su historia, la importancia de su legado y reflexionar sobre las colaboraciones de la comunidad cultural de Los Ángeles con artistas *latinxs*. La muestra fue exhibida en el Centro Cultural Tijuana en 2019.

"LACE es conocido como uno de los espacios más antiguos de Los Ángeles, nació en respuesta de los artistas que se sentían excluidos de las instituciones. Durante muchos años el arte chicano estuvo asociado a una imagen negativa, al rasquachismo, a una estética fea o chafa, se consideró que estas vertientes eran derivativas y que no estaban a

"Me atrae mucho la producción de artistas que están promoviendo las historias de las comunidades queer"

la altura del canon o de los artistas de vanguardia. Los que hoy trabajamos aquí sentimos una responsabilidad por impulsar a las próximas generaciones, por ser un espacio incluyente", explica Selene Preciado.

Parte de ese espíritu fue materializado por LACE en un programa de curadores emergentes. Selene fue la primera ganadora de esta iniciativa, en 2016. Trabajó y presentó junto a Idurre Alonso *Customizing Language*, una investigación crítica de cómo el lenguaje construye distintas realidades sociales y políticas; el lenguaje como herramienta de poder y como una llave de acceso a la cultura. Entre algunos de los artistas que participaron estuvieron Alexander Apóstol, Clarissa Tossin, Mely Barragán, Gala Porras-Kim, Marco Ramírez ERRE, entre otros.

"No todas las personas tienen el privilegio de ser bilingües, la gente latina que no es bilingüe en Los Ángeles tiene una razón del porqué, no es porque no quieran; en su momento, el español estuvo prohibido en las escuelas o los padres no querían que sus hijos practicaran el español para se adaptaran mejor a esa nueva vida o que no sufrieran discriminación; es una historia dolorosa de la ciudad. Me siento afortunada de poder manejarme bien en los dos lados de la frontera, siento que esa mirada te permite entender mejor ambos contextos", comenta Selene.



CORTESÍA DANIELA LIEJA

↑ La colectividad y los movimientos sociales son pilares en el trabajo curatorial de Daniela Lieja. Su muestra, *Beatriz da Costa: (un)disciplinary tactics*, se exhibe en el marco del *PST*.

Desde los espacios culturales —explica Daniela Lieja— debemos de tender los puentes con las comunidades, y una manera de hacerlo es desde el idioma. Cuando trabajé en LACE teníamos el programa "Se habla español", que era presentar materiales didácticos en este idioma y que cuando los artistas presentaran alguna obra tuviéramos interpretación simultánea, buscábamos encaminarnos hacia una "justicia del lenguaje".

En 2018, Daniela Lieja ganó la beca de investigación curatorial de la Fundación Andy Warhol. A partir de ese programa nació *Intergalactix: against isolation/contra el aislamiento*, "una investigación y exposición diaspórica que reúne obras que examinan la violencia que se genera a partir de las fronteras físicas y conceptuales, y de las severas políticas migratorias", se lee en la ficha curatorial. Gran parte del trabajo se concentró en la frontera sur entre Centroamérica y México, y se comisionaron trabajos a The Fire Theory, Tanya Aguiñiga, Cognate Collective.

"Fue curioso, pero sentí que vine a descubrir Centroamérica en Los Ángeles. En México los estudios latinoamericanos están muy enfocados hacia el sur, pero el centro se lo brincan. Fue muy importante conectar con la diáspora de Centroamérica, trabajar con artistas de El Salvador, Guatemala, acercarme a esas raíces indígenas. Llevaba mucho tiempo pensando con la frontera sur, en cómo también se estaba militarizando y entender cómo los mexicanos migrantes excluían a los centroamericanos. Cuando me gané la beca Warhol, empecé a tender más conexiones con estas comunidades, viajé a El Salvador pero el Covid terminó por cambiar mis planes y no pude viajar más, así que a la distancia hicimos talleres y comisiones para los artistas".

Los Ángeles se ha transformado en una capital cultural —cuenta Heber Rodríguez— pero que siempre está cambiando, algo que me gusta mucho de la ciudad es que es muy diversa, no sólo en términos de nacionalidades, sino también de subculturas interesadas en distintos géneros. Me atrae mucho la producción de artistas que están promoviendo las historias de las comunidades *queer*, que están logrando aproximar y sensibilizar a la población. Ahora, estoy trabajando en una nueva exposición con artistas que crean ciencia ficción a partir de pinturas o instalaciones, pero todos son artistas de color, de la BIPOC, pues por mucho tiempo estas historias sólo daban la visión de un mundo para la gente blanca, es momento de repensarlas; artistas como Manuel A. Rodríguez-Delgado, que nació en Puerto Rico, están haciendo un gran trabajo.

"El museo Armory es muy especial porque es un punto de encuentro entre la comunidad y el arte contemporáneo, aquí trabajamos muchos proyectos con la comunidad y la educación. Nuestra audiencia más grande son estudiantes que vienen de visita, así que nuestros espacios son para sensibilizar a los jóvenes sobre la cultura visual y los medios artísticos. La primera vez que yo vine a este museo fue cuando tenía diez años, en una visita de mi escuela, cuando organizamos exposiciones me acuerdo de esa experiencia, de ese nivel de impacto y curiosidad que me dejó mi primera visita, que trato de recrearla para los estudiantes", cuenta Heber.

"Tijuana, Ensenada, San Diego y Los Ángeles es una región más amplia de lo que realmente dictan las fronteras. Somos una región expandida, aunque no todo el mundo lo piensa así. Los artistas que yo sigo, que admiro, con los que he trabajado y quiero trabajar, son artistas que toman en cuenta su contexto, los problemas sociales de entorno, en mi trabajo curatorial también trato de reflejar eso. No estamos en una burbuja, hay que expandir nuestra mirada", puntualiza Selene. ●

Luces y sombras: 60 años del Museo Nacional de Antropología

Este recinto, el más importante del país, ha sido el punto de encuentro entre nuestro pasado y presente; su historia incluye disputas sobre la pertenencia de piezas arqueológicas y fallas, como el robo de 1985

Omar Espinosa Severino
Arqueólogo. Cofundador de Libreta Negra Mx. X: @OmarEspinosaSv

El Museo Nacional de Antropología es uno de los proyectos culturales mexicanos más ambiciosos, un recinto que resguarda la memoria cultural por medio de los más diversos objetos y documentos de todo el país y que es representativo no sólo para la historia de este territorio sino para toda la historia de la humanidad.

Pensado como parte integral de un corredor cultural sobre Paseo de la Reforma que incluye al Museo de Arte Moderno, fue inaugurado el 17 de septiembre de 1964. Impulsado por el presidente Adolfo López Mateos y con la colaboración de grandes mentes de la arquitectura, arte, antropología, arqueología y museografía se logró construir en el tiempo récord de 19 meses.

Desde el momento de concepción generó gran expectativa, pues se involucraría el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien pensó el conjunto de 45 mil metros cuadrados como un recinto que honra la historia de los ancestros con una cultura fundadora de la nación moderna; no sólo era un museo de restos inertes sino la construcción de un mensaje al futuro. Un mensaje codificado que atraviesa lo político, social, histórico y artístico por medio de un acervo conjunto que contempla piezas arqueológicas, una colección etnográfica, un acervo biográfico y documental, además de una muestra de arte público de esculturas y pinturas que se transformarían en experiencias nuevas y únicas ante los ojos de las personas que le visitaran.

El impacto mediático y cultural del museo ha sido grandísima, convirtiéndose en centro de visitas escolares, turísticas; es un referente de la Ciudad de México durante los últimos 60 años, sin embargo, debemos contar que su historia no inicia directamente con su inauguración del recinto en Chapultepec, pues estrictamente comienza en 1825, en el Museo Nacional. Esta crónica es necesaria debido a la unificación de acervos que se comenzaron a reunir desde el esfuerzo de México aun cuando era una incipiente nación independiente.

Uno de los acervos más impresionantes en este sentido son los 500 mil ejemplares, que incluye mapas, fotos y un poco más de 200 códices en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, cuyos antecedentes iniciaron en el Museo Nacional, teniendo un impulso en 1866 con el apoyo de Maximiliano y con una reforma y fundación en 1888 en la gestión de Porfirio Díaz. La biblioteca, que ahora lleva el nombre Eusebio Dávalos Hurtado, en honor al reconocido antropólogo físico, ha sido denominada Memoria del Mundo por la UNESCO.

La colección arqueológica también precede desde el Museo Nacional, especialmente si hablamos de emblemáticas piezas como la Piedra del Sol de Tenochtitlan, la Chalchiuhtlicue de Teotihuacan o el Chac Mool de Chichen Itzá que se encontraban alojadas en la Sala de Monolitos. El acervo de objetos etnográficos también tiene su origen en el recinto que ahora resguarda el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y debe sus primeras catalogaciones a intelectuales de la época como Nicolás León.

La conformación de las colecciones de objetos y sus clasificaciones en el proceso histórico son el testimonio del desarrollo de la antropología mexicana, donde se pasó de una visión enfocada en la recopilación de simples objetos a una visión más integral del estudio de las dimensiones humanas, esta última perspectiva fue la que se utilizó como base en la formulación de la nueva sede del museo sobre Reforma. La propia edificación se pensó como parte de los acervos, pues arquitectónicamente hablando también se trata de un diálogo entre el pasado y el presente con elementos que sintetizan o emulan edificios o símbolos prehispánicos.

"El infame robo de 140 piezas arqueológicas el 25 de diciembre de 1985 que terminó revolucionando la seguridad"

Sobran ejemplos, pero son singulares la distribución del patio que toma su distribución directamente del Cuadrángulo de las Monjas de Uxmal y donde sobresalen otros ejemplos como serpientes, cráneos o la insigne escultura nombrada Imagen de México —popularmente conocida como el paraguas— de José y Tomás Chávez Morado que representa los cuatro rumbos del universo con la historia del pueblo mexicano. De la misma manera, el recinto y colecciones son acompañados por obras de afamadas figuras artísticas como Fanny Rabel, Rina Lazo, Rufino Tamayo, Carlos Mérida, Pablo O'Higgins, Manuel Felguérez, Alfredo Zalce, Leonora Carrington, Iker Larrauri, Luis Covarrubias, Raúl Anguiano y Jorge González Camarena, entre otras personalidades.

Resalta la planeación de las salas etnográficas que han tenido enfoques que incluye la participación directa de los pueblos originarios, tanto en su versión de los años 60 como en las remodelaciones más recientes, y que es significativo porque es un espacio que representa a las comunidades más allá de las piedras del pasado. Actualmente, el Museo Nacional de Antropología cuenta con 22 salas permanentes, espacios de exposición temporal, tres auditorios, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, el Archivo Nacional de Arqueología, bodegas de resguardo de colecciones y el Laboratorio de Conservación. La idea general de las culturas y su representación en las salas con orden establecido fue planteamiento de Ignacio Marquina y Luis Aveleyra en conjunto con el arquitecto Ramírez Vázquez. El temario básico plantea comprender a



ARCHIVO EL UNIVERSAL

↓ El Monolito de Tláloc fue extraído el 16 de abril de 1964 de Coatlichán, Estado de México, pese a la oposición de los pobladores, y transportado por dos tráileres hacia la Ciudad de México, donde llegó en la noche.

Pasa a la página 12

Luces y sombras: 60 años del...

Viene de la página 11

los grupos humanos desde su relación con el entorno natural, su estructura sociopolítica, económica y religiosa, así como los conocimientos que de ahí se desprendían. La museografía de ese planteamiento original fue innovadora en su época, las colecciones son una asombrosa muestra de los pueblos con dimensión histórica y su nexo con la actualidad heredada y el presente.

Sin embargo, el Museo Nacional de Antropología no ha escapado a controversias o problemas, pues las gestiones gubernamentales, institucionales o hasta internas han cometido omisiones difíciles de ignorar. Y es que, a pesar de la celebración de su aniversario, no debemos olvidar aprendizajes importantes en algunos pasajes de su historia, por mencionar algunos: las disputas de pertenencia o resguardo sobre algunas de las piezas arqueológicas sucedidas desde su inauguración: el caso del Monolito de Coatlinchán es muy conocido, pues se extrajo de la comunidad del Estado de México con muchos conflictos de por medio, pero no es el único ejemplo. También se tiene al Falo de Yahualica, Hidalgo, y los Braseros de Tláhuac que han reclamado el legítimo retorno de esas piezas a sus lugares de origen. El tema central de los altercados es la compleja gestión sobre las herencias culturales.

Otras experiencias en el lado sombrío de la historia del museo hablan de fallas de seguridad o administración, como el infame robo de 140 piezas arqueológicas el 25 de diciembre de 1985, que terminó revolucionando el sistema de seguridad interna; también eventualidades por la falta de mantenimiento en salas y techos que han generado goteras. O hasta polémicas de piezas arqueológicas manoseadas, así como el uso de los espacios para eventos privados o recorridos en horas después del cierre.

A pesar de todo, el museo en los últimos años ha sido galardonado por sus planes de gestión de riesgos o reconocido con diferentes distinciones como la inscripción a la Lista de Protección Reforzada de la Convención de La Haya, lo que representa una mejoría constante en su acción sin dejar de lado las dificultades intrínsecas del sector cultural.

Con sus luces y sombras, el Museo Nacional de Antropología ha estado presente en el ideario mexicano desde hace 60 años, cargando en sus muros y techos una historia que no sólo es importante por su contenido sino por lo que brinda a cada una de las personas que pone pie en su perímetro, es un lugar visitado por miles de millones de personas, cada una con su perspectiva y experiencia propia. Un espacio que vale la pena conmemorar, recordar y disfrutar. ●

LECTURAS

La maduración del destino

En *Los papeles de Casa Velha*, Joaquim Machado Assis retrata el tránsito del Brasil del siglo XIX, del imperio a la república, así como la pugna entre las costumbres familiares

Benjamín Barajas
Escritor. Autor de Árbol separado *(Ediciones del Lirio, 2019); X: @Benja_Barajas*



↑ Joaquim Machado de Assis nació en 1839 en Río de Janeiro; fue un prominente escritor, autor de *Memorias póstumas de Blas Cubas* y de *Don Casmurro*.

El escritor brasileño Joaquim Machado de Assis (1839-1908) fue de origen humilde, hijo de un afroamericano descendiente de esclavos libertos y de una mujer de oficio lavandera, nativa de las islas Azores. La salud de este célebre autor también le fue desfavorable: sufría ataques de epilepsia y era tartamudo, lo cual no le impidió figurar en el mundo de las letras de su tiempo hasta lograr el reconocimiento póstumo de la crítica, pues se le considera el renovador del cuento, a la altura de Antón Chéjov y Henry James.

Aunque Machado de Assis cultivó prácticamente todos los géneros literarios, es reconocido por sus relatos y novelas, como es el caso de *Los papeles de Casa Velha* (Editorial Funambulista, 2010), una "pequeña obra maestra" situada entre la modernidad y la tradición de la historia brasileña del siglo XIX. En efecto, en la trama del texto se contrapone el tránsito del imperio al sistema republicano; del romanticismo al realismo y, sobre todo, se advierte la pugna entre las costumbres familiares, que entre otras cuestiones pactan los matrimonios de los hijos, en perjuicio de las libertades individuales.

El conflicto de *Los papeles de Casa Velha* simula una estrategia de investigación objetiva, basada en la pesquisa y lectura de unos documentos importantes que un reverendo prófugo del púlpito desea realizar para la gloria del emperador Pedro I; sin embargo, como era de esperarse, el interés del narrador testigo muy pronto se desvía hacia los personajes que habitan la Casa Velha, cuyo universo gobierna doña Antônia, una viuda perteneciente a la aristocracia rural, defensora de las buenas costumbres y celosa guardiana de la memoria de su marido, un exministro del gobierno.

La controversia central de la obra radica en la oposición de la madre al casamiento de su hijo Félix, de 20 años, con Lalau (Claudia), una muchacha adorable a la vista de todos, pero de humilde cuna. La mayoría intuye el amor de los jóvenes, quienes se procuran embelesados bajo la mirada flamígera de la madre. Pero hay otros que también se interponen en la consumación de este romance, como el narrador testigo y la bella Sinhazinha, cuya dote suma dos haciendas y quinientas cabezas de ganado, tesoros de la tierra que la madre no puede desdeñar.

> **"La controversia central de la obra radica en la oposición de la madre al casamiento de su hijo Félix, de 20 años, con Lalau"**

Pese a la aparente banalidad de la anécdota, el narrador introduce en la historia matices que desvelan la complejidad de los personajes y diversifican sus deseos y aspiraciones. En este contexto, el narrador, que es un clérigo e historiador, como ya habíamos mencionado, asume en silencio su amor platónico por Claudia; Félix, a pesar de su atracción por la joven, no se aleja de la ruta pavimentada por la tradición y termina por engullir la herencia de Sinhazinha. Mientras tanto, la hermosa Lalau nos da la nota más alta de la novela cuando rechaza los amores del muchacho hacendado. En este punto, la novela rompe con el cliché romántico y asume la crudeza del realismo.

Este final anticlimático representa un hito histórico que preludia la transformación de la sociedad brasileña. *La Casa Velha* simboliza un espacio de dominio orientado hacia el pasado colonial, una época en la que imperaban las desigualdades raciales y la esclavitud. Doña Antônia pertenece a ese mundo que se niega a desaparecer, mientras que los jóvenes asumen las novedades de su entorno; tal es el caso del destino libremente asumido por Claudia, quien elige la dignidad como principio vital de su existencia. ●


ARCHIVO EL UNIVERSAL

↑En la edición anterior, la feria reunió a más de 282 mil asistentes.

Hugo Setzer
Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana; X: @HugoSetzer

La Feria Internacional del Libro de Monterrey: las letras llevan al norte

Fundado en 1989, el encuentro ha atravesado altibajos que logró sortear; hoy se consolida como uno de los proyectos culturales del norte del país distinguidos

Fundada en 1596 por Diego de Montemayor y nombrada así en honor al virrey de la Nueva España, Gaspar de Zúñiga, quien fuera conde de Monterrey, en Galicia, hoy la capital de Nuevo León es la segunda ciudad más grande y próspera de México. Con una clara vocación industrial, donde se asientan muchos de los corporativos de las empresas más importantes del país, también ha desarrollado valiosas iniciativas en los ámbitos de la educación y la cultura.

Uno de estos grandes proyectos fue la fundación, en 1943, y gracias a la visión de uno de los más destacados empresarios que ha dado México, don Eugenio Garza Sada, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, o Tec de Monterrey, como lo conocemos todos.

Con más de 90 mil estudiantes y casi 11 mil 500 profesores, el Tec es actualmente una de las mejores 200 universidades en el mundo. Justo aquí, en octubre de 1989, debajo de una pequeña carpa colocada en un estacionamiento del Tecnológico de Monterrey, un grupo de estudiantes de las carreras de Letras Españolas y Lengua Inglesa, profesores y bibliotecarios, organizaron la primera edición de la Feria Internacional del Libro Monterrey.

A lo largo de los años, la feria tuvo altibajos y, en la época anterior a la pandemia, había perdido el interés de los editores. Se había venido a menos. Yo había dejado de asistir. No lo pude ver en persona, pero me cuentan que en esos años había en la feria más puestos de garnachas que stands de libros.

Después de no poderse llevar a cabo en 2020 y 2021, a causa de la crisis sanitaria derivada del Covid-19, en 2022 la feria resurgió, más fuerte que nunca.

En una apuesta por dar nueva vida a la Feria, y con la determinación de hacer lo necesario para ello, en 2022 el Tec invita para dirigir la FIL a una de las más importantes figuras del ámbito cultural en México, la expresidenta de Conaculta, Consuelo Sáizar. Bajo el liderazgo de Sáizar, la FIL de Monterrey experimentó un verdadero resurgimiento. Volvió a ser la feria del libro que se necesitaba en el norte, un referente cultural y literario.

Las ferias del libro, que las hay en muchas ciudades y países, tienen usualmente una fuerte competencia por la atención de las editoriales y del público lector. Las que tienen más éxito son las que se logran diferenciar. Muchas ferias en México intentan competir con la FIL de Guadalajara, que se ha convertido al paso de los años en la feria internacional del libro en español más prestigiosa del mundo.

Por ello, en este 2024, se llevará a cabo en el marco de la FIL de Guadalajara el 34 Congreso Internacional de Editores. La más importante congregación mundial de profesionales de la edición.

La FIL de Monterrey no pretende competir con otras. Tiene un carácter especial, como la feria del libro preeminente para el norte del país. Así se ha logrado posicionar. Y vaya que hacía falta.

Me refiero a que hace falta, porque las ferias del libro juegan un papel primordial en el ecosistema del libro. Sin duda las librerías son el canal más importante para llegar a los lectores y en este espacio lo hemos comentado. Las ferias del libro no compiten con las librerías, sino que complementan esta labor. En las ferias del libro, que duran unos pocos días, los lectores encuentran una amplia oferta editorial, que está siempre disponible en las librerías de la zona.

En 2023 hubo cambio de estafeta en la dirección de la FIL de Monterrey. Asumió la dirección un experimentado integrante de la comunidad cultural, exdirector de EDUCAL, Henoc de Santiago.

Bajo la égida de la Decana Nacional de la Escuela de Humanidades y Educación, Judith Ruiz Godoy, la presidencia de Carmen Junco y la dirección de Henoc de Santiago, la FIL de Monterrey mantuvo su lugar y se reafirmó en 2023 como el proyecto cultural más importante del norte de México. Logró atraer a más de 282 mil asistentes, más de 82 mil niños y niñas que disfrutaron actividades en el pabellón de la niñez, así como más de 600 autores e invitados especiales.

"Un ambiente para estimular el intelecto y despertar la imaginación, para vivir experiencias"

Este 2024, las letras llevan al norte, y la FIL de Monterrey se llevará a cabo del 28 de septiembre al 6 de octubre. En su página en internet se lee este enunciado que describe magistralmente lo que debe ser una feria del libro: "Somos la celebración de las letras y el pensamiento; el recinto donde prospera el conocimiento que espera ser encontrado por mentes curiosas; un ambiente para estimular el intelecto y despertar la imaginación, para vivir experiencias y compartir momentos con nuestras amistades y nuestra familia".

Deseo todo el éxito, que sé que lo tendrá, a esta nueva edición de la FIL de Monterrey. El norte se lo merece. ●


FERNANDA ROJAS /EL UNIVERSAL

↑El escritor Luis García Montero ganó el premio Carlos Fuentes a la creación literaria en idioma español; recientemente publicó su libro *Almudena*.

Nuevas ediciones: el reto de hacer un libro perfecto

Pese a la marginalidad de la poesía en la sociedad moderna, *Almudena*, de Luis García Montero, recuerda la importancia de la lírica como forma de experiencia

Alberto Vital
Escritor e investigador. Autor de Manual de argumentación en la literatura *(UNAM, 2023)*

La lectura de poesía es muy vulnerable en nuestro siglo XXI. Quienes la editamos podemos contribuir a salvarla del naufragio de tantas distracciones, ofertas, sugestiones, premuras, inducciones meramente comerciales.

Para lograrlo es bueno que editemos libros cada vez más adecuados a la época.

"No podemos aspirar al candor, esa cualidad del alma que no reflexiona sobre sí misma. Se es lo que se puede, pero se piensa lo que se es", decía Stendhal en uno de esos relámpagos que caracterizan su prosa.

Sí podemos, en cambio, aspirar a la edición perfecta, al libro impecable.

Eso consigue Tusquets Editores con el volumen *Almudena*, de Luis García Montero (Barcelona, 1ª edición en abril de 2024; 1ª reimpresión o 2ª edición en el mismo abril de 2024): pasta dura, camisa en dorado y negro, portada con un dibujo, espléndida fotografía del autor, papel de gramaje adecuado y sobre todo la elegancia de que cada poema comience en página non: se deja, si es necesario, una página par en blanco como descanso después de un poema que terminó en página non ya sea porque es breve, ya sea porque se prolongó a lo largo de tres páginas.

Hay que permitirle a la vista que descanse después de leer un poema.

De hecho, esas páginas en blanco equivalen a un día entero conforme a la sugerencia del gran Felipe Garrido (de los mejores editores y cuentistas breves mexicanos): es prudente leer un poema al día.

No más de un poema. No menos de un poema.

La lírica es una de las máximas condensaciones y concentraciones del lenguaje.

Un poema es como un ron, un coñac, un whisky. Mejor degustarlo poco a poco.

Y ya veíamos hace meses que toda persona necesita de lírica, de narración, de dramatización y de crítica (análisis, examen, estudio, argumentación) todos los días.

La sociedad del espectáculo comprendió esto hace mucho. Más aun, tal vez nació de esta comprensión.

¿Nació, de veras, de semejante comprensión? ¿Nació de comprender que los consumidores podemos ser objetos de reverencia experimental? ¿Aspira a llegar a nosotros, a nuestros gustos, a nuestros requerimientos primarios, y para eso explora y explota nuestras reacciones básicas, como si fuéramos perritos de Pavlov?

Por ejemplo y por lo pronto, las letras de canciones son la poesía para el consumo masivo de la sociedad del espectáculo. Y algunas letras de canciones son —lo sabemos bien— poesía de enorme calidad.

La otra poesía, en todo caso, la poesía sin más música que la suya propia, la de sus vocales, sus consonantes y sus ritmos, se defiende ella sola ante la sociedad del cálculo (diría Paul Ricoeur) y del espectáculo (diría Guy Debord).

Bien anotaba Octavio Paz que la poesía es lo más marginado de lo marginado y que allí se deja vivir en libertad: paga su autonomía al precio de la marginación.

Marginación. Marginales.

La célebre colección Marginales de Tusquets tiene ahora, en el libro de Luis, un subtítulo muy sugestivo, provocador, ambiciosísimo: Nuevos textos sagrados. (Lo sagrado se ubica en el centro, en la cúspide; ¿la colección coquetea con la posibilidad de ser núcleo desde el margen, desde lo cotidiano?)

> **"El libro se va convirtiendo en la bitácora de una historia entre dos personas con un potente talento literario"**

Almudena reúne los poemas que el autor nacido en Granada (1958) fue escribiendo a partir de 1994, cuando surgió el amor entre él y la brillante novelista Almudena Grandes.

El libro se va convirtiendo en la bitácora de una historia entre dos personas con un potente talento literario y una fina y noble generosidad, más bien insólita en nuestro medio.

La bitácora se remota a tiempos tan antiguos que aún puede ofrecernos hermosas analogías con objetos y usos que ya desaparecieron: "Como cierras los ojos / cierras también los sobres de tus cartas".

Desde las páginas iniciales, en el prólogo escrito por Almudena, vemos el propósito de exponer un mundo inmanente, sin "nubes religiosas" ("La inmortalidad", p. 76).

Queda entonces el amor terrestre, queda la pareja al centro, quedan los cuerpos desnudos como en *Piedra de Sol*, de Octavio Paz: los amorosos en el corazón del Calendario, del Tiempo circular.

La valentía del poeta se expresa en el esfuerzo por construir un mundo pleno en medio del "buitre / de los horarios laborales" ("Hombre de lunes con secreto", p. 21), de la urbe acalorada ("La ciudad de agosto", p. 35, y "Dudosa geografía urbana", p. 37) y de los múltiples péndulos del ánimo.

En los años 70 hablábamos de "poemas logrados", de "textos rescatables", de "escritura irreverente". Pues bien, entre los muchísimos versos logrados del libro puede citarse íntegro "A veces una piel es la única razón del optimismo": "Debería llover / y hace falta ser lluvia, / caer en los tejados y en las calles, / caer hasta que el aire ponga / ojos de cocodrilo / mientras muerde la tierra igual que una manzana, / caer sobre la tinta del periódico / y caer sobre ti / que no llevas paraguas, / que te llamas María y Almudena, / que piensas como abril / en hojas limpias bajo el sol de mayo. // A veces una piel / pudiera ser la única razón del optimismo" (p. 127).

Quienes se dedican al arte —incluidas las artes de la palabra— se echan sobre los hombros la experiencia y la expresión de los extremos de la sensibilidad y de la inteligencia.

La sensibilidad puede distraerse —¿dispersarse?, ¿concentrarse?— en sensaciones como la de la piel, como la de la lluvia; la inteligencia exige alguna forma de unidad, de articulación, de secuencia, como la del verso, como la del ensayo o la novela. De hecho, lo sagrado pide una articulación cósmica, y acaso los desgarramientos de la sensibilidad solitaria no nos dejan construirla.

"Pues todo se me olvida / si tengo que aprender a recordarte", dice el poeta al final de "La ausencia es una forma del invierno" (p. 45).

La cohesión de su mundo en la presente antología es una trenza, un entrelazamiento con la persona amada. Ahora bien, este libro-bitácora-de-viaje-amoroso no se propone erigir una cosmovisión como la del largo poema de Paz, moderna y además mesoamericana.

Más en el día a día, Luis García Montero se (re)construye desde *tabula rasa* a fin de aprender a recordar a la persona amada.

Para quienes han estudiado mejor que yo su amplia y valiosísima obra, no son un secreto los vasos comunicantes con poetas como Ángel González, de cuya infancia y con base en cuyas memorias Luis escribió una biografía que nos vuelve entrañable al poeta de la generación de medio siglo: *Mañana no será lo que Dios quiera* (Madrid: Alfaguara, 2009).

Desde mis lecturas latinoamericanas creo encontrar "simpatías y diferencias" (diría Alfonso Reyes) con el Pablo Neruda de las *Odas* y con el Mario Benedetti de *Poemas de la oficina*.

Aun así, ninguna similitud le arrebata un tono propio, inconfundible: Luis García Montero es una de las voces más claras, cálidas, auténticas y poderosas en la lírica de nuestro tiempo. ●

Lugar de recuerdos

Colombia declaró la hacienda de La Bolsa como Bien de Interés Cultural, una reivindicación histórica de las víctimas de esclavitud en ese país

Juan David Correa Ulloa
Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia

David Rieff escribió hace unos años *Elogio del olvido*, un libro en el que planteó cómo la memoria se convirtió en un campo de disputa de la sociedad contemporánea que, a su parecer, la usa en exceso para avivar viejos odios que producen violencia. Dicho libro ha querido ser leído por ciertos sectores reaccionarios de la sociedad como un llamado a la amnesia, para que hagamos una especie de *tabula rasa* en la cual podamos comenzar de nuevo.

Aunque no estoy de acuerdo con Rieff, algunos de sus argumentos, como la idea de que se puede recordar sin cometer injusticias en el presente en nombre de ello, y de la certeza de que la vida ha de seguir, creo que los seres humanos debemos conocer de manera mucho más compleja nuestras pasiones más profundas para entender que nos constituyen. Creo, por supuesto, que esos recuerdos y memorias deben tener la suficiente complejidad, así muchas veces debamos escuchar estupefactos posiciones que alientan odios y violencias.

En Colombia, el ejercicio de la memoria no ha sido, la mayoría de las veces, un llamamiento a la unidad nacional, como plantea Rieff, sino una lucha de resistencia, precisamente, contra el olvido nacional de las clases dominantes o hegemónicas. Instituciones como el Centro Nacional de Memoria Histórica o comisiones como la de la Verdad han sido excepciones fundamentales desde el Estado, para contribuir a proponernos relatos complejos sobre la violencia de lo que hemos sido como sociedad.

Hay violencias que están atadas a traumas históricos que debemos recobrar en la conversación y hacer visibles porque de ellos depende un verdadero cambio cultural en la sociedad. Uno de ellos es el que sucedió en los terrenos y campos de la hacienda llamada La Bolsa, en el municipio de Villa Rica, Cauca. Erigida en por la Compañía de Jesús, que llegó a la ciudad de Popayán en 1640, esta casona de arquitectura colonial, construida en adobe y tapia pisada, con baldosas de barro cocido y teja de barro y separada con una barrera de espesa vegetación del exterior, fue adquirida por la familia Arboleda. Durante más de un siglo y medio, además de lugar de habitación, fue un escenario brutal de la violencia ejercida en contra de miles de seres humanos, cazados y vendidos en puertos africanos, y de sus descendientes nacidos en estos territorios, como mercancías para ser utilizados como fuerza de trabajo en las haciendas de esta región, en su mayoría azucareras.

En 1998, la comunidad afrodescendiente realizó una consulta previa para reclamar el lugar como un sitio de memoria, de conmemoración. Pasaron 20 años para que el Ministerio de Cultura, a través de su dirección de Patrimonio y Memoria, tomara la decisión de iniciar junto a la comunidad el proceso de construcción del expediente de la declaratoria. En septiembre de 2022 se declaró como Bien de Interés Cultural de la Nación, entendiendo que se trata de un acto de reparación y reivindicación de la cultura y la historia de las comunidades afrodescendientes de las personas esclavizadas en esta hacienda, y en otras haciendas del norte del Cauca.

El pasado 11 de septiembre, en un acto junto a la alcaldesa María Edis Dinas, una matrona cultural cuya fuerza ha transformado poco a poco una mentalidad esclavista que persiste en otras formas como la servidumbre, entregamos a la comunidad y las autoridades municipales de la Resolución 277 del 19 de julio de 2024, "por la cual se declara Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional la Hacienda La Bolsa, localizada en el municipio de Villa Rica (Cauca), y se delimita su zona de influencia". Esta declaratoria se enfoca en el valor del sitio como lugar de recuerdos ocultos, como lugar de memoria de esa historia perdida u olvidada que merece ser contada de otra manera con el fin de concientizar, proteger y gestionar la tragedia que significó la trata y el comercio de personas traídas a la fuerza de África y su posterior esclavización en el Cauca.

> "Julio Arboleda, apodado el Diablo Blanco, daba órdenes y negociaba con mano de obra humana"

Esa memoria se cuenta con las historias que madres, padres, abuelos, bisabuelas, y tatarabuelas tuvieron a bien resguardar para dar cuenta de cómo en la sala de la casona que recorrimos junto a María Edis y algunos miembros de la comunidad, así como de las hermanas González, propietarias de la casa desde hace algunas décadas, tras un abandono de 40 años, esos lugares donde un hombre llamado Julio Arboleda, apodado el *Diablo Blanco* por los habitantes de Villa Rica, daba órdenes y negociaba con mano de obra humana. Quien camine esta casa descubrirá, con la guía de lo que se supone debería ser, es decir, un lugar de memoria, puertas de escape que comunican la zona de servicios con la zona privada, para atender a los hacendados, pero que también fue usada por esclavos para escapar durante las noches. Hay, también, un muro lateral que sangra todos los abriles pues de allí colgaban a los esclavizados de pernos y argollas. Es un muro exterior en el cual se encadenaba a los esclavos y los castigaban, hasta hace no tanto tiempo. Hay una capilla fantasma que recuerda don Alfredo, el historiador de Villarica, fue demolida para después, usar los escombros para secar un humedal. Hay muchos recuerdos en las caballerizas y las barracas, lugares de resistencia y reinvención; en los vestigios del cementerio que es propiedad del municipio desde este 11 de septiembre.

Recordar, es decir, «pasar de nuevo por el corazón» los acontecimientos y padecimientos de millones de seres humanos, pues si no la hacíamos era imposible crear campos de conversación y reflexión social que nos permitieran entender la necesidad de no repetir actos de ignominia y tortura; de violencia y de guerra, como los que suceden hoy en ese Cauca que no merece más dolor, sino sembrar la esperanza en el reconocimiento de aquellos que, como nuestra vicepresidenta Francia Márquez, han venido hasta aquí para repetir que la dignidad debe hacerse costumbre. ●



CORTESÍA MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

↑ Cementerio de la hacienda La Bolsa, donde eran sepultados los esclavos. En la imagen, la alcaldesa de Villa Rica, María Edis Dinas (con paraguas), junto al ministro de Cultura de Colombia, Juan David Correa.



↑ La hacienda conocida como La Bolsa, en Villa Rica, Colombia, fue adquirida por la familia Arboleda, que durante los siglos XVII y XVIII esclavizó a cientos de personas.



Natalia Bermúdez y la apuesta femiescudera



En *Norte*, la realizadora forja un doloroso testimonio del camino de desintoxicación de su hermano, adicto a las drogas, donde el amor fraternal es la brújula que permite encontrar la redención entre la lucha

Jorge Ayala Blanco

En *Norte* (México, 2023), sufrido mediometraje documental (53 minutos) como mujer orquesta (a un tiempo realizadora-guionista-fotógrafa-sonidista-coeditora) de la TVguionista tijuanense de la Escuela Activa de Fotografía y del CCC egresada Natalia Bermúdez Fierro (cortos previos: *Golden Malibú* 18, y *Apnea* 23, sobre un destructivo juego de poder lésbico), Premio Ariel al mejor cortometraje documental de 2023 (porque no existe estipulada categoría alguna para mediometrajes), la realizadora poco afecta a mostrarse platica fuera de campo un prologal sueño ilustrado *in absentia* en el que vio muerto en mitad de la calle o en la morgue a su querido hermano Rodrigo de 27 años y minado por las drogas, lo cual le sirve a su costosa cámara de mujer orquesta para acercarse al personaje y hacerlo objeto de un amoroso y comprensivo seguimiento, a modo de espontáneo e improvisado cine-retrato sin relato ni guion previo (el segundo que le dedica) y a propósito del nuevo intento que está acometiendo para alejarse del consumo descontrolado de cocaína, tachas, pastillas, ácido lisérgico o vil piedra, tomando como base el largo viaje curativo que acomete parcialmente limpio en efecto, al lado de su hermana filmadora incansable, primero en avión y luego en el auto familiar, por el estado de Baja California, alejándose de la riesgosa Ciudad de México donde habitan todas sus inmostrables amistades nefastas por presumiblemente adictas, a través de Tijuana, Ensenada, Mexicali y otra vez Tijuana y demás, retomando el nexo jamás roto con su semicalvo padre cincuentón Álvaro Bermúdez líder de una banda rockera y reinstalándose como guitarrista dentro de ella hasta por un espacio de dos meses, visitando y peregrinando con su avejentada madre preocupona inveterada Flor de María Fierro ya ceroalaizquierda, celebra la Navidad con arbolito colectivo y banquetera oración-discurso familiarista de un devoto pariente eufórico (que Rodrigo soporta y disfruta sólo porque se zampó una minúscula dosis de LSD para estar a tono), se somete a reacia revisión por un dentista que comprueba una pavorosa descalcificación dental provocada por sobredosis de cocaína, recae y vuelve a levantarse como si nada, se deja atrapar por una lúgubre autocrítica tras darse cuenta que a su avanzada edad veinteañera o hecho prácticamente nada tangible o duradero, y en la recta final se pelea con su hermana por minucias o por el berrinchudo hartazgo de estar siendo filmado durante meses y por vagos rencores y difusas culpas o remordimientos atrasados, y se reconcilia con ella readmitiendo los dos que se aman como Don Quijote y Sancho Panza (¿pero cuál es cuál?), inseparablemente aliados por una simbiótica apuesta femiescudera.

La apuesta femiescudera se limita a registrar al lamentable hermano Rodrigo en planos muy cerrados y apenas contextuales, sin posibilidad de contraplanos automáticos, casi siempre tronado a medias o por completo, aunque de diferentes formas y con diversas actitudes, que van de la alegría al embotamiento, de la impudicia afectiva a la agresividad contenida, del amor fraterno al sucedáneo afectivo, cuando descarga su carga entrañable en el jugueteo con su perrito, cuando tácitamente se rehúsa a ser domesticado al contrario del zorro de *El principito* de Saint-Exupéry, o cuando se agita incómodo en el encuadre o escapa de esa horma constringente.

La apuesta femiescudera se sitúa incómodamente entre dos excelentes y desgarradores documentales sobre anomalías fraternas, curiosamente ambas con títulos cortísimos y elusivos como el escamoteante programático *Norte* por demás lacónico, la insólita *Soy* de Lucía Gajá (03), acerca de los innovadores tratamientos terapéuticos cognitivos de un hermano menor suyo con neurodivergencia por una parálisis cerebral congénita, y *M.* de Eva Villaseñor (18), sobre un drogadicto hermano rapero de crispado comportamiento errático, e incluso formando un triángulo con el *road trip* fraterno-tijuanense *Las lágrimas* de Pablo Delgado (12), porque aquí la directora Natalia se oculta y asoma a la vez, interactúa con su hermano, funge como su confidente ideal un tanto idealizado, permite que Rodrigo le dé vuelta a la videocámara para grabarla fugaz pero directamente a ella, trastoca y trastorna la asertividad y la fealdad innata del cine directo, perpetúa y eterniza sus *gunshots* característicos, convierte un pleito de Natalia con Rodrigo rasgándose las vestiduras mentalemotivas en el clímax del film-amiba en donde nunca se pretende sermonear contra el consumo o el abuso recalcitrante e inexpugnable de drogas duras y degradantes pero viendo al patético Rodrigo bailoteando trastabillante a media avenida nocturna se recuerda con voz en *off* una triste recaída de Rodrigo ya remota ("Mi mamá iba manejando por la calle y se encontró a Rodrigo fumando piedra") y se reitera cual cita de calidad el consejo recibido por la apesadumbrada madre de parte de un lúcido participante de una sesión terapéutica grupal tipo drogadictos anónimos ("Lo único que puedes hacer es quererlo, y que él esté enterado de eso"), pues hay que saber mirar humanísticamente (aunque el cine mexicano a semejanza de casi toda la cultura nacional sea anterior al humanismo), o como afirma el hawksiano-nickrayano Wim Wenders: "Mirar desde arriba no es mirar, hay que mirar a los ojos".

"Donde nunca se pretende sermonear contra el consumo o el abuso recalcitrante de drogas duras"

Y la apuesta femiescudera termina reconociendo a través de su realizadora Natalia la múltiple violencia invisible pero acrimoniosa omnipresente y duradera que ha ejercido sobre su hermano al filmarlo, aunque no solamente y al cabo de sus riñas ("Vamos a conseguir..."/ "Me vale madre, tú me chingaste, ora yo te chingo, apaga esa madre por favor") y manipulaciones pasivas pronto contritas ("Yo te amenacé, cabrón"), antes de que el silencio fraternal selle con el final abierto de una abrupta pantalla en negro este doloroso metraje breve aunque interminable ("Apaga la cámara, con el foquito rojo no puedo llorar a gusto"). ●



ESPECIAL

↑ La cinta ganó el Premio Ariel al mejor cortometraje documental de 2023.

AVISO OPORTUNO®



sólo hay uno

Inmuebles	Empleos	Vehículos	Varios
Página 1	Página 1	Página 3	Página 3

Inmuebles

1 RENTA
2 VENTA
3 TRASPASOS Y PERMUTAS
4 INMUEBLES CON CRÉDITO
5 SERVICIOS INMOBILIARIOS

1.RENTA

RENTA-DEPARTAMENTOS

ALVARO OBREGÓN

ROMA ÁLVARO OBREGÓN 21 RENTO DEPTO. RECIEN REMODELADO 3 RECAMARAS, SALA-COMEDOR, COCINA, BAÑO COMPLETO PREVIA CITA (TRATO DIRECTO) 55-5280-8591, 55-5280-8409.
avisooportuno.mx/534171

BENITO JUÁREZ

CERCA METRO PORTALES AMPLIO DEPARTAMENTO, 3 RECAMARAS, 2 BAÑOS, P.B, NO MASCOTAS $10,000.00 SIN SERVICIOS. 1 MES DE DEPÓSITO. 55-14-36-83-22
avisooportuno.mx/533680

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO PRECIOSOS DEPARTAMENTOS, UNA Y DOS RECAMARAS COYOACAN #126, ESQUINA XOLA, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533720

DEL VALLE. LINDA Y CÓMODA SUITE INDEPENDIENTE, AMUEBLADA, SERVICIOS INCLUIDOS, EXCELENTE UBICACIÓN, A 2 CUADRAS LIVERPOOL INSURGENTES Y PARROQUIA. 55-3200-77-18
avisooportuno.mx/534557

GENERAL ANAYA 5MIN ALBERCA OLÍMPICA. RENTA DEPARTAMENTO 80MT2 1ER NIVEL $16,900.00. 3 RECÁMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO INFORMES LLAMADA, WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532967

LETRAN VALLE PETEN, #624 DEPARTAMENTO 2 O 3 PERSONAS, UBICADO A UNA CUADRA PARQUE DE LOS VENADOS. $8,700.00 55-1288-4873, 55-2131-1531
avisooportuno.mx/534609

RENTA-DEPARTAMENTOS

CUAUHTEMOC

AVENIDA BAJA CALIFORNIA 148, ROMA SUR, RENTA DEPARTAMENTO 2 RECAMARAS, ESTANCIA, COMEDOR, COCINA- ESTUFA, BAÑO, ESTACIONAMIENTO, LUNES- VIERNES. 55-5515-8726.
avisooportuno.mx/534164

GUSTAVO A. MADERO

DEPARTAMENTOS AMPLIOS EN RENTA, TODOS LOS SERVICIOS, BUENA UBICACIÓN VARIAS VÍAS DE COMUNICACIÓN, ALCALDÍA G.A.M 55-55-77-20-00 55-57-48-02-44 Y 55-57-81-30-39
avisooportuno.mx/534753

IZTACALCO

IZTACALCO VIADUCTO PIEDAD, DEPARTAMENTOS 1 Y 2 RECAMARAS, VARIOS NIVELES, BAÑO, COCINA, ESTANCIA, JAULA, ESTACIONAMIENTO, MEDIA CUADRA VIADUCTO, INFORMES: 55-2201-0612.
avisooportuno.mx/534747

IZTACALCO, CERCA METRO XOLA. EXCELENTE UBICACIÓN. DEPARTAMENTO CON ESTACIONAMIENTO, SE ACEPTAN MASCOTAS, IDEAL PARA UNA PERSONA O PAREJA, CERCA METROBÚS ANDRÉS MOLINA ENRÍQUEZ, RENTA ACCESIBLE $6,400, AMBIENTE TRANQUILO, RECAMARA CON CLOSET, INDISPENSABLE: FIADOR CDMX, COMPROBACIÓN DE INGRESOS, INFORMACIÓN/ CITAS: 56-2043-9700
avisooportuno.mx/534071

MIGUEL HIDALGO

SAN MIGUEL CHAPULTEPEC FRENTE CASTILLO CHAPULTEPEC, MÁXIMO OXIGENO
UNA RECAMARA $9,900.00 UNA RECAMARA $13,500.00 DOS RECAMARAS $14, 500 TRES RECÁMARAS $15.500 TRES RECAMARAS 2 BAÑOS $19,900.00 AMUEBLADOS CERCA METRO CHAPULTEPEC. GOZA BOSQUE COMO TU JARDÍN BICICLETAS 2 LOCALES DISPONIBLES 5521287063.
avisooportuno.mx/533829

VENUSTIANO CARRANZA

COLONIA IGNACIO ZARAGOZA. 2 CUADRAS METRO PUERTO AEREO, DEPARTAMENTO NUEVO, 2 RECAMARAS, SALA, COMEDOR COCINA, BAÑO. $6500 INFORMES: 55-2098-7826, 55-3082-2262
avisooportuno.mx/534481

RENTA-CUARTOS

A 15 MINUTOS C.U. RENTO RECAMARA/ CLOSET, AMUEBLADA, SERVICIOS: AGUA, LUZ, INTERNET, $3,200.00 INFORMES TEL. 55-5610-8568 WHATSAPP 55-2325-8661, SRA. ADELA.
avisooportuno.mx/534686

RENTA-CUARTOS

AMUEBLADA METRO CHABACANO, RECAMARA PERSONAL INDEPENDIENTE, $600.00 SEMANALES. ROA BARCENAS NUM. 145-A, COLONIA OBRERA, CODIGO POSTAL 06800.
avisooportuno.mx/534253

AMUEBLADO, METRO CHABACANO, RECAMARA PERSONAL AMUEBLADA, INDEPENDIENTE, $600.00 SEMANALES. FRANCISCO OLAGUIBEL 149, OBRERA, CODIGO POSTAL 06800.
avisooportuno.mx/534251

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS, NO COMISIONES TARJETAS CENTRICOS, COCINA, LAVADERO. ROMA (56.10.39.95.84), CONDESA (55.34.89.00.35). CENTRO (55.40.62.32.81) (56.36.71.29.19). SANTA MARIA LA RIBERA. (55.60.85.83.08), (55.84.50.40.14), (55.43.08.18.61), (55.62.01.25.50), (55.33.04.94.71). SAN RAFAEL (55.10.91.32.44), BUENAVISTA (55.17.32.99.05) (97.12.07.38.95) (55.27.53.99.11), (55.69.35.52.25) GUERRERO (55.15.85.74.75). ALCALDIA CUAUHTEMOC.
avisooportuno.mx/534539

AMUEBLADOS, ECONOMICOS, INDEPENDIENTES, SEGUROS, INTERNET GRATIS. NO COMISIONES TARJETAS. CENTRICOS, COCINA, LAVADERO, ROMA (55)5525-5699, CONDESA (55)5574-4023 CENTRO (55)5510-4481, (55)5521-0611, SANTA MARIA LA RIBERA (55)2630-1728), (55)5547-2306, (55)5546-5512, (55)5546-3461, (55)5535-6113. SAN RAFAEL (55)5546-3297 BUENAVISTA (55)5703-2899 (55)5546-6273, (55)5591-1967, (55)5535-3529 GUERRERO (55)5529-5764 ALCALDIA CUAUHTEMOC.
avisooportuno.mx/534538

CERCA METRO DIVISION DEL NORTE, EN LETRAN VALLE, RECAMARAS AMUEBLADAS, CASA PARTICULAR, ENTRADA INDEPENDIENTE, TELEVISION, INTERNET, FRIGOBAR. 55-6236-5393 Y 56-3659-5899.
avisooportuno.mx/532604

¡AHORRA! HABITACIONES COMPLETAMENTE AMUEBLADAS Y RENOVADAS, EXCELENTE UBICACIÓN, A SOLO 4 CUADRAS DE REFORMA CENTRO, ALCALDIA CUAUHTEMOC, SERVICIOS LAS 24 HRS, WIFI GRATIS, ACEPTO TARJETAS SIN COMISIÓN, NO DEPÓSITO, DOY LLAVES. CALLE CARLOS J MENESES 185, BUENAVISTA 55.55.66.32.65
avisooportuno.mx/534540

RENTA-LOCALES Y BODEGAS

DEL VALLE, APROVECHE, RENTO LOCAL COMERCIAL, 70 METROS CUADRADOS APROXIMADOS COYOACAN #126, ENSEÑA CONSERJE EN EL EDIFICIO. 55-2783-0200.
avisooportuno.mx/533719

RENTA-OFICINAS

RENTO EDIFICIO TODO O EN PARTES, 4 PISOS 240M2 C/U MÁS PLANTA BAJA 175M2. ARROYO TLÁLOC 13 CONTINUACIÓN CAMPESINOS, COLONIA ESTRELLA, SUR IZTAPALAPA, ESTACIÓN METRO ATLALILCO. PROPIO PARA: ESCUELA. CLÍNICA, OFICINAS ETC. ENTRE AURRERA EXPRESS Y SIMILARES.
ADMIN.ADMON@GMAIL.COM 55-5436-7463
avisooportuno.mx/534531

2.VENTA

VENTA-DEPARTAMENTOS

BENITO JUÁREZ

NAPOLES, UNA RECAMARA, SALA COMEDOR, BAÑO, COCINA, TODOS SERVICIOS, PISO 3, UNA CUADRA INSURGENTES, ESTADIO AZUL, EXCELENTE UBICACIÓN, $1,850,000.00 55-4346-0284
avisooportuno.mx/533855

NARVARTE, VENTA DEPARTAMENTO 119M2, TRES RECAMARAS, DOS CAJONES DE ESTACIONAMINETO. EXCELENTE UBICACIÓN, COCINA INTEGRAL, PATIO DE LAVADO, $5,000,000.00, INFORMES 56-1193-3209.
avisooportuno.mx/534624

COYOACÁN

EDIFICIO COLONIA ESPARTACO INVIERTE AHORA ENTRE DIVISIÓN DEL NORTE- MIRAMONTES. VENTA $8,090,000.00. 2 DEPARTAMENTOS 6 ESTACIONAMIENTOS CONTÁCTANOS LLAMADA, WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532955

CUAUHTEMOC

CENTRO CDMX, CALLE ARTICULO 123 #45. VENTA O RENTA DEPARTAMENTO, CERCA ALAMEDA CENTRAL, TOTALMENTE REMODELADO, 3 RECAMARAS, SALA/COMEDOR, COCINA INTEGRAL, BAÑO, CUARTO DE SERVICIO, JAULA DE TENDIDO. VENTA $4,200,000.00 RENTA $18,000.00 SIN CUARTO DE SERVICIO. INFORMES: 55-1688-3344 Y 55-1357-2003.
avisooportuno.mx/534552

IZTACALCO

DEPARTAMENTO COLONIA AGRÍCOLA ORIENTAL 10 MINUTOS FORO SOL. VENTA $2,500,000.00. 2 RECÁMARAS 1 BAÑO ESTACIONAMIENTO 4TO NIVEL ELEVADOR WHATSAPP 55-3807-1348.
avisooportuno.mx/532958

VENTA-CASAS

GUSTAVO A. MADERO

CASA SOLA INVIERTE AHORA COLONIA NARCISO BASSOLS. VENTA $2,590,000.00. 3 RECÁMARAS 2 BAÑOS ESTACIONAMIENTO 15 MINUTOS AEROPUERTO CONTÁCTANOS 55-3807-1348 WHATSAPP.
avisooportuno.mx/532956

VENUSTIANO CARRANZA

VENDO CASOTA CON TERRENO 256M2, 6 OFICINAS, ACCESORIA, BODEGOTA, TALLER, UBICADISIMA, ATRAS DELEGACION VENUSTIANO CARRANZA, TRATO DIRECTO. $6,800,000.00, 55-8596-0696.
avisooportuno.mx/534402

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

ATIZAPAN SE VENDE CASA CON TERRENO EXCELENTE UBICACION PARA NEGOCIO CON USO DE SUELO COMERCIAL AVENIDA PRINCIPAL 248M2 TELEFONO 55-2414-6444
avisooportuno.mx/533126

LOMAS BELLAVISTA, CAMPIÑA, CASA REBAJADA $5,475,000, TERRENO 250 M2, CONSTRUCCION 210, 3 RECAMARAS, CUARTOS, 3.5 BAÑOS, 2 AUTOS, 55-5546-7344, 56-3378-9645.
avisooportuno.mx/534615

TLALNEPANTLA

SANTA MÓNICA, VENTA GRAN CASA, EXCELENTE PRECIO Y UBICACIÓN, 4 RECAMARAS, 3 BAÑOS, 4 ESTACIONAMIENTOS, 233M CONSTRUCCIÓN, 6.5 MILLONES. 55-5416-4679
avisooportuno.mx/534785

VENTA-CASAS

MORELOS

CASA, VENTA, MORELOS, FRACCIONAMIENTO LOMAS DE COCOYOC, 351MTS. DE TERRENO, 106MTS. CONSTRUCCION, CLUSTER, SEGURIDAD, VIGILANCIA, $3850,000.00, INMOBILIARIA MERLIN, TELEFONO: 5533350049
avisooportuno.mx/534286

VENTA-EDIFICIOS

CALZADA GUADALUPE, VENTA EDIFICIO COMERCIAL, 4 NIVELES, 8 LOCALES Y BODEGA, 480 M2 TERRENO, 1,753 M2. CONSTRUCCIÓN. 55-4765-14-25. 'OPORTUNIDAD'.
avisooportuno.mx/534340

LINDAVISTA SUR, INMUEBLE PRODUCTO (FUNCIONO COMO ESCUELA) OPORTUNIDAD BAJO PRECIO, TERRENO 336M2, CONSTRUCCIÓN 500M2, 10 SALONES, 2 OFICINAS, 2 BAÑOS COMPLETOS, 5 MEDIOS BAÑOS, BODEGA, 6 LUGARES ESTACIONAMIENTO, CON MUCHO POTENCIAL, BIEN COMUNICADO, HOSPITALES Y CENTROS COMERCIALES $11,000,000. 55-5966-07-07.AVISOOPORTUNO.MX/533182

VENDO EDIFICIO COMERCIAL EN LA MERCED, EXCELENTE UBICACION, 14 BODEGAS, 909.20 M2 DE TERRENO, 1,865 M2 DE CONSTRUCCION. 55-4765-1425. OPORTUNIDAD.
avisooportuno.mx/534339

VENTA-LOCALES Y BODEGAS

NAVE- BODEGA POZA RICA VERACRUZ, 6,500M2 NAVE Y OFICINAS Y 2,000M2 ESTACIONAMIENTO. RENTA O VENTA, TEL. 771-712-2511. TULOFI 2018@HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/534759

TLANEPANTLA CENTRO, ESCOBEDO 125, LOCAL COMERCIAL CON DOS BODEGAS, ENTRADA TRÁILER, 1,856MTS. WHATSAPP CEL. 55-6529-5514, 55-5565-2250, 55-5390-9327 AVISOOPORTUNO.MX/534276

VENTA-RANCHOS Y TERRENOS

ATENCIÓN DESARROLLADORES TERRENO EN MIXCOAC, NOCHE BUENA, CERCA PATRIOTISMO, INSURGENTES, 537M2. IDEAL PARA 11 DEPARTAMENTOS CON SOTANO, ROOF-GARDEN, APROVECHE 55-5453-7698.
avisooportuno.mx/534113

TERRENO BARATO 630M2 USO COMERCIAL HABITACIONAL HACIENDA OJO DE AGUA AVENIDA PRINCIPAL CERCA MERCADO TRATO DIRECTO, ESTADO DE MÉXICO 55-57-81-3039
avisooportuno.mx/534755

Empleos

1 ABOGADOS
2 ARQUITECTOS
3 CONTADORES
4 DISEÑADORES
5 ECONOMISTAS
6 INGENIEROS
7 MAESTROS
8 MÉDICOS
9 DIRECTIVOS
10 GERENTES
11 SUPERVISORES
12 ASESORES
13 ESTILISTAS
14 CAPTURISTAS
15 COBRADORES
16 ENCUESTADORES
17 PROMOTORES
18 SECRETARIAS
19 AUXILIARES
20 OPERADORES TELEFÓNICOS
21 TÉCNICOS
22 VENDEDORES
23 PROFESIONISTAS OFRECEN SERVICIOS
24 PERSONAS OFRECEN SERVICIOS
25 GUARDIAS Y VIGILANTES
26 COCINEROS Y TAQUEROS
27 CHOFERES
28 COSTURERAS
29 MESEROS
30 PERSONAL DOMÉSTICO
31 OFICIOS
32 OTROS
33 BOLSA UNIVERSITARIA
34 REPARTO DE UTILIDADES

ABOGADOS

ABOGADO EN TODAS LAS MATERIAS, SOLICITO PREFERENTEMENTE EN MATERIA CIVIL, EDAD: 35-40 AÑOS, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, TENER AMPLIA EXPERIENCIA. SUELDO $20,000.00 INTERESADOS ENVIAR CV DIRECCION-@PRASOL.COM.MX Ó CONTABILIDAD@PRASOL-.COM.MX
avisooportuno.mx/534554

CONTADORES

ADIN SOLICITAMOS C.P. PASANTE, ACTUALIZADO FISCALMENTE, CONTABILIDAD GENERAL., PRESTACIONES LEY, LUNES A VIERNES. ENVIAR C.V. MIZRAHIMARTOS.ADIN @HOTMAIL.COM, INDICAR PRETENSIONES ECONÓMICAS
avisooportuno.mx/534640

AUXILIAR CONTABLE JR, EXPERIENCIA 3 AÑOS EN PM, PASANTE DE CONTABILIDAD, INDISPENSABLE ASPEL-COI, SAT, OFFICE, TLALPAN, 55-5573-5543. CV: PAULINA .PEREZ@BYACONSULTORES.COM.MX
avisooportuno.mx/534689

CONTADORES

AUXILIAR CONTABLE, MÁXIMO 45 AÑOS $ 10,000.ZONA BOSQUES LOMAS CDMX ENVIAR CURRICULUM TTAPIA@ARVIDA.COM.MX TEL 5552452804 CP TERESA TAPIA.
avisooportuno.mx/534674

AUXILIARES CONTABLES, EXPERIENCIA 1 AÑO, PARA DESPACHO, LUNES- VIERNES, DOMINE PAQUETERIA OFFICE, IMSS, SUELDO TRATAMOS. ENVIAR CV: COPAFISC@HOTMAIL-.COM 55-4343-7875.
avisooportuno.mx/534524

CONTADOR GENERAL, ACTUALIZADO EN IMPUESTOS, EXPERIENCIA 4 AÑOS MINIMO COMPROBABLE. CALLE 5 #155, RÚSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/534420

CONTADOR, MANEJO DE ASPEL, PRESENTACIÓN DECLARACIONES MENSUALES, ANUALES DE PERSONA FÍSICA Y MORAL, SUELDO INICIAL $14,000 MENSUALES. 55-5670-0953. JAZMINORTIZ @MELJCROM.COM
avisooportuno.mx/534572

DESPACHO SOLICITA SUB-CONTADOR, EXPERIENCIA MINIMA 5 AÑOS EN CONTABILIDADES E IMPUESTOS. EXPERIENCIA COI, NOI, PAQUETERIA. ENVIAR CV: portillalozano@hotmail.com 55-4032-4019.
avisooportuno.mx/534208

FIRMA DE CONTADORES: REQUIERE AUXILIAR CONTABLE CON O SIN EXPERIENCIA, EDAD 23 A 45 AÑOS, SUELDO RESICO, HORARIO COMPLETO DE LUNES A VIERNES. ENVÍAR CV: CONTACTO@GPC.MX, TELEFONOS: 55-5590-8098 Y 55-5590-8076.
avisooportuno.mx/534660

SE SOLICITA FACTURISTA ACTUALIZADA CON EXPERIENCIA Y AUXILIAR CONTABLE (NO CONTADORES) CON EXPERIENCIA BÁSICA EN PAQUETERÍA OFFICE INTERESADOS ENVIAR CV A CONTABLE.21NAVA@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534246

INGENIEROS

INGENIERO RESPONSABLE SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL. CONOCIMIENTO ISO 9001. ISO 14001. EXPERIENCIA DOS AÑOS. CALLE-5 #155 RÚSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/534417

MAESTROS

COLEGIO SOLICITA MAESTRAS DE INGLES CON CERTIFICACIÓN Y PREESCOLAR, TAMBIEN MAESTRO DE COMPUTACIÓN, GUSTAVO A MADERO. 55-5781-8850. INSTITUTOGAMUNDIPRIMARIA @HOTMAIL.COM
avisooportuno.mx/534626

MAESTROS

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR, TITULADA, $9,000 MENSUALES, TALLER DE TAREA. PRESTACIONES DE LEY, ZONA METRO PANTITLÁN. 55-8751-31-04; 55-2564-07-80.
avisooportuno.mx/534507

MAESTRA LICENCIADA, PASANTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR O PEDAGOGA, JARDIN DE NIÑOS. CALLE 1 #12, HERON PROAL, ALVARO OBREGON, WHATSAPP 55-3082-2839.
avisooportuno.mx/534699

PROFESOR TITULADO FILOSOFO NIVEL PREPARATORIA, ZONA IZTAPALAPA, ENVIAR CV: SANDRA.MENDEZ@LICEOEMPERADORES.EDU.MX
avisooportuno.mx/534570

SE SOLICITA PROFESOR (A) TITULAR DE GRUPO Y DE COMPUTACION, CON EXPERIENCIA EN NIVEL PRIMARIA, TITULADOS, ZONA IZTAPALAPA, TEL. 55-5642-4540
avisooportuno.mx/534670

SOLICITO MAESTRO(A) DE MATEMATICAS Y FISICA, TITULADO. 5 AÑOS EXPERIENCIA, ZONA SUR. COMUNICARSE AL TEL: 55-5603-7484. ENVIAR CV: SECUNDARIA@ATENEASUR.MX
avisooportuno.mx/534506

URGENTE! PROFESOR ESPAÑOL SECUNDARIA: NORMALISTA ESPECIALIDAD ESPAÑOL, LIC. EN LENGUAS, 3 AÑOS EXPERIENCIA, DISPONIBILIDAD DE HORARIO, ENVIAR CV PERSONALIORIENTE@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534139

MÉDICOS

CUIDADORA 40 AÑOS, PLANTA ATIENDA SEÑOR, DISPONIBILIDAD, AMABILIDAD, PACIENCIA, $12,500 MENSUALES. 55-1691-6104, 56-1888-4049.
avisooportuno.mx/534512

SUPERVISORES

EMPRESA DE MUDANZAS SOLICITA COORDINADOR DE TRAFICO PARA SUS UNIDADES EXPERIENCIA SEXO MASCULINO ZONA METRO XOLA TEL. 55-9018-8272, 55-5519-0836
avisooportuno.mx/534711

ESTILISTAS

ESTILISTAS AMBOS SEXOS (SOLICITO CINCO PERSONAS), PARA TRABAJAR DENTRO DE MERCADO O LOCAL INDEPENDIENTE, SEPAN HACER DE TODO, CUALQUIER EDAD, BUENA PRESENTACIÓN, CERCA METRO NORMAL. INFORMES: 55-5535-5814 Y 55-5535-9071.
avisooportuno.mx/534508

SOLICITO ESTILISTA O AUXILIAR, C/S EXPERIENCIA, SUELDO BASE, PRESTACIONES LEY, HORARIO LUNES-SÁBADO. WHATSAPP: 55-7695-9590. AV. UNIVERSIDAD 1601, COL. FLORIDA, 01030.
avisooportuno.mx/533516

SOLICITO MANICURISTA Y PEDICURISTA, C/S EXPERIENCIA, SUELDO BASE, PRESTACIONES LEY, HORARIO LUNES-SÁBADO. WHATSAPP: 55-7695-9590. AV. UNIVERSIDAD 1601, COL. FLORIDA, 01030.
avisooportuno.mx/533515

SECRETARIAS

EMPRESA IMPORTANTE SOLICITA SECRETARIA RECEPCIONISTA, HASTA 40 AÑOS, TRABAJO SENCILLO, BUEN SUELDO, PRESTACIONES DE LEY, COLONIA ALAMOS. INTERESADAS COMUNICARSE: 55-5519-2058.
avisooportuno.mx/534463

SE SOLICITA SECRETARIA PARA NOTARIA, RESPONSABLE, HONESTA, PROACTIVA, SIN EXPERIENCIA, CON GANAS DE TRABAJAR. MANDAR CV A CONTABILIDAD@NOTARIA54DF.COM
avisooportuno.mx/534502

SECRETARIA, SE SOLICITA CON EXPERIENCIA EN FACTURACIÓN, ATENCIÓN A CLIENTES, BUENA PRESENTACIÓN, DE 35 A 45 AÑOS. COMUNICARSE: 55-5753-8021
avisooportuno.mx/534575

AUXILIARES

AUXILIAR ADMINISTRATIVO CONTABLE, CONOCIMIENTOS BÁSICOS EN NÓMINA, APOYO EN TRÁMITES Y SEGUROS, BACHILLERATO O LIC. TRUNCA, IZTAPALAPA. CV: LAURAROS.0103@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534722

AUXILIAR CONTABLE, DISPONIBILIDAD DE TIEMPO, BAJO PRESION, ORGANIZADA, RESERVACIONES, FACTURACION, ACTUALIACION DE DATOS, PRESTACIONES DE LEY, CHAPULTEPEC.
beatrizgonzalez@ppmex.com
avisooportuno.mx/534703

AUXILIAR CONTABLE, EXPERIENCIA CONTABILIDAD GENERAL, CONOCIMIENTOS NOI, SEXO MASCULINO, ZONA DE TRABAJO MIGUEL HIDALGO, INFORMES: 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/534520

AUXILIAR CRÉDITO Y COBRANZA, EXPERIENCIA EN SAE, ELABORACIÓN NOTAS DE CRÉDITO Y APLICACIÓN DE PAGOS, L-V, METRO JUANACATLAN. INFORMES: 55-5515-6048.
avisooportuno.mx/534521

FACTURISTA PARA MESA DE CONTROL VENTAS, CONOCIMIENTO EN SAE Y MANEJO DE PORTALES PARA OBTENCIÓN DE ORDENES DE COMPRA, 55-5515-6048
avisooportuno.mx/534526

SOLICITO AUXILIAR ADMINISTRATIVO, EXPERIENCIA EN MANEJO DE EXCEL Y TRATO CON PROVEEDORES, DISPONIBILIDAD HORARIO, ZONA IZTAPALAPA. ENVIAR CV: LAURAROS.0103@GMAIL.COM
avisooportuno.mx/534459

TÉCNICOS

TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EN REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO, PARA TRABAJAR EN MONTERREY. COMUNICARSE AL TELEFONO: 81-8189-3885.
avisooportuno.mx/534407

TÉCNICOS INFORMÁTICA, PROGRAMACIÓN, COMPUTACIÓN, BASES DE DATOS, VISUAL BASIC, INSPIRE DESIGNER. CALLE 5 NUM. 155, RÚSTICA XALOSTOC. RECURSOSHUMANOS@SILVAFORM.COM.MX
avisooportuno.mx/534423

GUARDIAS Y VIGILANTES

BUSCAS EMPLEO, ESTABILIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL POR TU ZONA, SEGURIDAD PRIVADA 'STIER' SOLICITA GUARDIAS, EDUCACIÓN BÁSICA, SUELDO MENSUAL DE $7,500.00 O MAYOR OFRECEMOS, IMSS, AGUINALDO, INCENTIVOS, VACACIONES, UNIFORMES, CAPACITACIÓN, ZONAS IZTAPALAPA, SANTA FE, ALVARO OBREGÓN, METROPOLITANA 55-69-02-46-15, 55-51-61-35-17 WHATSAPP 55-72-86-34-88.
avisooportuno.mx/534264

EMPRESA SEGURIDAD SOLICITA SUPERVISOR SEGURIDAD, EXPERIENCIA, PREPARATORIA TERMINADA, VIVA ZONA NAUCALPAN, TLALNEPANTLA, 35-40 AÑOS, LICENCIA CONDUCIR, DISPONIBILIDAD HORARIO. 55-5361-1340; 800-433-3435.
avisooportuno.mx/534676

GUARDIAS, BONO CONTRATACION INMEDIATA, DOBLE AGUINALDO, SUELDO $8,800.00 A $10,500.00, SEGURO SOCIAL. PRESENTARSE INSURGENTES 636- 102, METROBUS POLIFORUM. 55-6394-8372; 55-2121-3524. AVISOOPORTUNO.MX/533702

SEGURIDAD PRIVADA SOLICITA GUARDIAS INTRAMUROS PARA ZONAS: AZCAPOTZALCO,VALLEJO, LA VILLA, ROJO GOMEZ IZTAPALAPA. INTERESADOS COMUNICARSE AL TEL: 5557616258/5543369960 Y 5549980086
avisooportuno.mx/534142

COCINEROS Y TAQUEROS

AUXILIAR HAMBURGUESERÍA COLONIA NARVARTE, 19-29 AÑOS, $1,900.00 SEMANALES , PROPINAS DIARIAS. ALIMENTO DIARIO, VACACIONES, AGUINALDO, COMUNICARSE 10-16 HORAS 98-32-52-31-66.
avisooportuno.mx/534778

VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES VENDEDORES

TAILORDS

EMPRESA CON FUERTE CRECIMIENTO

REQUIERE:

- SOLO A 5 MEJORES VENDEDORES
- DAMAS O CABALLEROS
- EDAD: 50 AÑOS O MÁS
- EXPERIENCIA EN VENTA DE:
  - -SEGUROS
  - -AUTOS
  - -FRACCIONAMIENTOS RESIDENCIALES

OFRECEMOS:

PRODUCTO DE PRIMERA NECESIDAD DE FÁCIL VENTA

- EL MEJOR PLAN DE DESARROLLO
- GERENCIA A 6 MESES
- INGRESOS SUPERIORES A $20,000 BONO DE CAPACITACIÓN

¡DECÍDETE!

LOGRA UNA CITA
NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD

¡COMPRUÉBALO!

ENVIAR CV: rodandherman@gmail.com

CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES CHOFERES

POR CRECIMIENTO ESTAMOS SOLICITANDO:

CHOFER DE REPARTO

FUNCIONES

- REVISIÓN DE LA CARGA
- ENTREGA DE PRODUCTO A LOS CLIENTES DETALLISTAS (CARGA Y DESCARGA DEL PRODUCTO).
- REALIZAR LIQUIDACIÓN DE LA RUTA

REQUISITOS

- ESCOLARIDAD MINIMA: SECUNDARIA
- LICENCIA DE MANEJO VIGENTE (TIPO E)
- DOCUMENTACION EN REGLA Y ESTABILIDAD LABORAL
- EXPERIENCIA MINIMA 1 AÑO
- EDAD 35 A 55 AÑOS

INTERESADOS PRESENTARSE CON SOLICITUD DE EMPLEO ELABORADA SATURNO NO. 49 COLONIA NUEVA INDUSTRIAL VALLEJO GUSTAVO A MADERO, CDMX

55 5754-4430 55 7896-1940

asistente.rhumanos@ikura.mx

COCINEROS Y TAQUEROS

CAJERO, COCINERO, MESERO, CANTINERO BOQUETERO LAVALOZA EXCELENTE SUELDO, PRESTACIONES LEY. ARCOS DE BELEN #55 COLONIA CENTRO. 55-5510-3344, 55-5521-6443. avisooportuno.mx/534671

RESTAURANTE TEOIXTLA SOLICITA: AYUDANTES DE COCINA INTERESADOS PRESENTARSE: ZACATECAS #59, ROMA NORTE, CUAUHTÉMOC. 55-5564-2859. avisooportuno.mx/534773

SOLICITO 4 COCINERAS CON EXPERIENCIA EN COCINA MEXICANA, PARA DELVERY, RESPONSABLES Y COMPROMETIDAS, $2,500.00 SEMANAL, AZCAPOTZALCO. 55-6708-2698. avisooportuno.mx/533773

TAQUERIA EL JAROCHO SOLICITA 2 AYUDANTES DE COCINA, AYUDANTES GENERALES, AYUDANTE DE BARRA. PRESTACIONES LEY. TAPACHULA 94, ROMA. 555574-7148, 555574-5303. avisooportuno.mx/534607

COSTURERAS

COSTURERA MUESTRISTA MULTIESTILOS. SUELDO COMPETITIVO, PRESTACIONES DE LEY, DE LUNES A VIERNES. AV. PASEO DE LA REFORMA #369, ALCALDIA CUAUHTÉMOC. avisooportuno.mx/534515

COSTURERA MUESTRISTA, EXPERIENCIA EN FABRICA DE ROPA. 55-1084-9080; 55-1084-9081; 55-1084-9082. avisooportuno.mx/533791

COSTURERA, FEMENINO, CONOCIMIENTOS BASICOS MAQUINA RECTA, PRESTACIONES DE LEY, $2,100 SEMANAL MAS BONOS, DE 8:00AM-6:00PM, ZONA POTRERO. 55-8848-3530. avisooportuno.mx/534780

MESEROS

HOSTESS CON O SIN EXPERIENCIA, TRABAJO LUNES A VIERNES, EXCELENTE SUELDO, PROPINA DIARIA, INTERESADOS PRESENTARSE MOLIERE #321. POLANCO. INFORMES: 55-5203-3195. avisooportuno.mx/533795

CHOFERES

CHOFER DE REPARTO, TURNO DE MADRUGADA, PRESTACIONES LEY, HORAS EXTRAS, ZONA ZACATENCO, CON REFERENCIAS, $12,000.00 MENSUALES. COMUNICARSE HORARIO OFICINA. 55-8530-8058. AVISOOPORTUNO.MX/533604

CHOFER SOLICITO LAVADOR DE AUTOS GANAS DE TRABAJAR $8,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO CON WHATSAPP 56-2400-0224 avisooportuno.mx/534723

CHOFER SOLICITO PARA TALLER AUTOMOTRIZ, BUENA ACTITUD, SIN PROBLEMA DE HORARIO, SUELDO APROXIMADO $4,700 QUINCENA O MÁS. SUR 55-5679-4562; 55-5684-40-21. avisooportuno.mx/534503

CHOFER Y AYUDANTE MOSTRADOR, ESTAQUITAS, SECUNDARIA, 25-35 AÑOS, RAMO CONSTRUCCION. CORREO: ASPHALTUM_TIENDA@PRODIGY.NET.MX TELEFONO: 55-5277-7992. avisooportuno.mx/534581

CHOFER Y/O AYUDANTE GENERAL MASCULINO. OFRECEMOS: PRESTACIONES LEY, $2,100 SEMANALES MÁS EXTRAS, DE 8:00AM-6:00PM, ZONA METRO POTRERO. 55-8848-3530. avisooportuno.mx/534782

CHOFERES GASOLINA/DIESEL. CON EXPERIENCIA COMPROBABLE (REFERENCIAS LABORALES), LICENCIA VIGENTE, DISPONIBILIDAD DE HORARIO. ZONA PANTITLÁN. INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57. avisooportuno.mx/534332

CHOFERES PARA APLICACIÓN UBER/DIDI, BUENA PRESENTACIÓN, CARTA DE ANTECEDENTES NO PENALES, CONTAMOS CON MECÁNICO, EMPRESA SERIA. TELEFONOS: 55-5436-1033; 55-5577-8371. AVISOOPORTUNO.MX/534223

OPERADOR 4.5 TONELADAS $10,300 MENSUALES (FORANEOS MÁS VIATICOS). INTRAMUROS $9980. MONITORISTA $11,720. MECANICO AUTOMOTRIZ $11,136.64. DOCUMENTADOR Y AUXILIAR DE ALMACEN $9,160. TEL 55-3836-9343. AV. 100 METROS 963, GAM. ENTRE COPPEL Y BARCEL. CONTRATACION INMEDIATA, UBICACIÓN FIJA, PRESTACIONES DESDE DIA 1. avisooportuno.mx/534556

SE SOLICITA CHOFER SERVICIO PARTICULAR, AMBOS SEXOS. MAYOR DE 35 AÑOS. LICENCIA DE MANEJO VIGENTE COMUNICARSE: 55-5260-9789 SRITA. MA. LUISA. avisooportuno.mx/534705

PERSONAL CON MOTOCICLETA GRANDE, 4 SERVICIOS Y EN ZONA, CON GPS, 22 45 AÑOS, ALTA SAT, CAPACITACIÓN, $13,000.00 PRESTACIONES, 555405-0758 avisooportuno.mx/534763

CHOFERES

CHOFER LICENCIA TIPO E PARA TRACTOCAMION Y TORTON, VIVA ZONA ORIENTE. MAYORES INFORMES: 55-5860-2122 Y 55-5860-2123. avisooportuno.mx/534215

CHOFER TRANSPORTE ESCOLAR LICENCIA TIPO 'C', $10,000.00 MENSUALES, DE LUNES A VIERNES 6:30AM- 4:00PM, ZONA COYOACÁN. TELEFONO 55-5689-3089 EXT. 103. avisooportuno.mx/534588

OPERADORES DESDE CAMIONETA 1.5 HASTA TRÁILER, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11 LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO, TELEFONO: 55-52-4014-02 avisooportuno.mx/533821

OPERADORES TIPO RABÓN Y TORTON, LICENCIA DIGITAL FEDERAL VIGENTE, FLETES LOCALES, MAYORES 25 AÑOS. INTERESADOS COMUNICARSE AL TELÉFONO: 55-1880-5459. avisooportuno.mx/534537

PERSONAL CON AUTOMÓVIL CHICO, 4 SERVICIOS Y EN ZONA, GPS, 22 45 AÑOS, ALTA SAT, CAPACITACIÓN, $15,000.00 Y PRESTACIONES, 554310-9770 avisooportuno.mx/534765

SOLICITO CHOFER TAXI TIIDA, TIEMPO LIBRE, VIVA CERCA COLONIA ROMA, DOCUMENTACIÓN EN REGLA, FIANZA $1,200. TENGA GARAJE. CEL: 55-2134-3718. DANIEL. avisooportuno.mx/534684

PERSONAL DOMÉSTICO

MOZO JARDINERO 40 AÑOS, RESPONSABLE, TRABAJADOR, PEDREGAL. $1,800 SEMANALES, TELEFONOS: 55-1691-6104, 56-1888-4049 avisooportuno.mx/534514

PERSONAL DOMÉSTICO PLANTA, FEMENINO, DINAMICA, COMPROMETIDA, MENOR 38 AÑOS, IMPORTANTE SEPA COCINAR, $8,000 A $16,000. ALCALDIA COYOACÁN. INFORMES WHATSAPP. 55-5102-4764 avisooportuno.mx/532022

PERSONAL PARA LIMPIEZA OFICINAS FEMENINO/ MASCULINO GANAS TRABAJAR $7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACIÓN IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO CON WHATSAPP 56-2400-0224 avisooportuno.mx/534718

OFICIOS

CARPINTEROS OFICIALES COMPETENTES, CON HERRAMIENTA COMPLETA Y AYUDANTE GENERAL; ZONA IZTACALCO BUEN SUELDO SEGUN APTITUDES. LLAMAR: 55-6308-4635 PARA AGENDAR CITA. avisooportuno.mx/533728

ELÉCTRICO. EXPERIENCIA EN MARCHAS, ALTERNADORES, BATERÍAS, LUCES EN GENERAL. PRESTACIONES DE LEY. ZONA PANTITLÁN. INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57 avisooportuno.mx/534329

HOJALATERO PINTOR AUTOMOTRIZ, CON EXPERIENCIA, RESPONSABLE, CON APTITUDES, CONOCIMIENTOS COMPROBABLES EN LA ZONA DE PANTITLÁN, INTERESADOS LLAMAR AL 55-1404-8257, 55-4411-0834. avisooportuno.mx/534120

JEFE DE TALLER. CONOCIMIENTOS EN GASOLINA Y DIESEL, CON APTITUD Y ACTITUD, EXPERIENCIA COMPROBABLE. ZONA PANTITLÁN. COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57 avisooportuno.mx/534325

VOLANTEROS ZONA COYOACAN 55-6669-6807

OFICIOS

LAVADOR - ENGRASADOR. RESPONSABLE, EXCELENTE ACTITUD. PRESTACIONES DE LEY. ZONA PANTITLÁN. INTERESADOS COMUNICARSE AL 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57. avisooportuno.mx/534328

MECANICO AUTOMOTRIZ CON MUCHA EXPERIENCIA Y MUCHAS GANAS DE TRABAJAR $12,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. WHATSAPP 56-24000224 avisooportuno.mx/534721

MECANICO SOLICITO CON EXPERIENCIA, SUELDO APROXIMADO $2,800 SEMANALES, COLONIA ESPARTACO. ZONA SUR. 55-5679-45-62; 55-5684-40-21. avisooportuno.mx/534504

MECÁNICO CON EXPERIENCIA EN DIESEL, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. 55-5240-14-02. avisooportuno.mx/533825

MECÁNICO GASOLINA Y/O DIESEL. CON EXPERIENCIA, MANEJO DE ESCÁNER, FALLAS, ETC. ZONA PANTITLÁN. INTERESADOS COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57. avisooportuno.mx/534324

MENSAJERO MOTOCICLISTA. EXPERIENCIA COMPROBABLE, LICENCIA VIGENTE, EXCELENTE ACTITUD, DISPONIBILIDAD DE HORARIO. ZONA PANTITLÁN. COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57. avisooportuno.mx/534331

PERSONAL DE MANTENIMIENTO ELECTRICO PARA ANUNCIOS LUMINOSOS Y CAMBIOS DE LONA, TRABAJOS EN ALTURA. COMUNICARSE: 55-8987-6551; 55-5672-86-62 avisooportuno.mx/534344

PRENSISTA Y/O COLECTORISTA, OFFSET, FORMA CONTINUA, PRENSA PLANA. CALLE 5 NO. 155, RUSTICA XALOSTOC, ECATEPEC, ESQUINA CALLE 16. RECURSOSHUMANOS @SILVAFORM.COM.MX avisooportuno.mx/534421

SE SOLICITA HOJALATEROS, MECÁNICOS, PINTORES, ZONA: ÁLVARO OBREGÓN, TELÉFONO: 56-1034-3957 (SR. BRUNO DOMÍNGUEZ.) avisooportuno.mx/534576

SE SOLICITA TAPICERO Y AYUDANTE COMPETENTE, TAPICERIA FINA CON HERRAMIENTA, PERSONAL DE INTENDENCIA, ZONA BOSQUES DE LAS LOMAS, 55-5596-16-51; 55-1250-08-71 avisooportuno.mx/532767

SOLICITAMOS APRENDICES OFICIO, HASTA 40 AÑOS, SUELDO BASE, BONO, PRESTACIONES LEY. FABRICA PRODUCTOS DE MADERA, M. MIXIHUCA. INFORMES WA. 55-6774-6511. avisooportuno.mx/534655

SOLICITAMOS MEDIOS OFICIALES CARPINTEROS, MEDIOS OFICIALES BARNIZADORES, SUELDO SEGUN APTITUDES, HERRAMIENTA COMPLETA, OBRA EN SAAVEDRA, TALLER, CUAUTEPEC B.A. 55-5951-9970. RODRIGO. avisooportuno.mx/534474

SOLICITO TORNERO INDUSTRIAL METALMECANICA, ZONA IZTACALCO. PLUTARCO ELIAS CALLES NUM. 363, FRENTE METROBUS COYUYA. 55-3538-7584. avisooportuno.mx/534606

TORNERO - RECTIFICADOR. CON EXPERIENCIA, RESPONSABLE, EXCELENTE ACTITUD. REFERENCIAS LABORALES, ZONA PANTITLÁN. COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57 avisooportuno.mx/534334

OFICIOS

TÉCNICO LABORATORISTA. REPARACIÓN DE BOMBAS E INYECTORES DE DIESEL, CONVENCIONALES Y ELÉCTRICOS. REFERENCIAS LABORALES, ZONA PANTITLÁN. COMUNICARSE 55-44-11-08-34 O 55-14-04-82-57. avisooportuno.mx/534333

OTROS

AYUDANTE EN GENERAL, FERRETERIA, AMBOS SEXOS, BUEN SUELDO, BONO PRODUCTIVIDAD-PUNTUALIDAD, PRESTACIONES DE LEY, ZONA CENTRO. BERENICE WHATSAPP 55-7463-8032. avisooportuno.mx/534715

AYUDANTE GENERAL EN PRODUCCIÓN PARA LABORATORIO. SEXO MASCULINO, PRESTACIONES. ZONA DE TRABAJO. MIGUEL HIDALGO, 55-5515-6048. avisooportuno.mx/534525

AYUDANTES GENERALES, 'URGE', REQUISITOS: 18 A 40 AÑOS, BUENA ACTITUD, SECUNDARIA CONCLUIDA. CONTRATACIÓN INMEDIATA, SUELDO SUPERIOR AL DE LEY, PREMIO PUNTUALIDAD, 45 DÍAS AGUINALDO, PAGO SEMANAL, LUNES- VIERNES, TIEMPO EXTRA. PRESENTARSE SOLICITUD ELABORADA: IXNAHUALTONGO #142, VENUSTIANO CARRANZA, WHATSAPP 55-7909-1811. avisooportuno.mx/534275

AYUDANTES GENERALES, LUGAR DE TRABAJO CUAUTITLÁN IZCALLI. INTERCEPTOR PONIENTE MANZANA 11, LOTE 3, COLONIA SAN ISIDRO. TELEFONO: 55-5240-14-02. avisooportuno.mx/533830

BLOGGER SOLICITO PARA REDES SOCIALES, RESPONDER, SUBIR CONTENIDO $8,000 MENSUALES CON GANAS DE TRABAJAR VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 56-2400-0224 avisooportuno.mx/534724

CABALLERO PARA VENTAS EN ZAPATERIA, SIN DESCUIDAR LIMPIEZA/ ORDEN, MINIMO PREPARATORIA, BUENA ORTOGRAFIA, SEPA CONDUCIR, $1,850.00 SEMANALES. 55-5281-0483. avisooportuno.mx/534587

CLINICA DE REHABILITACION Y TERAPIA FISICA SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA AMBOS SEXOS 30-50 AÑOS. TURNO VESPERTINO ZONA GALERIAS COAPA. 555684-5923. avisooportuno.mx/534605

COLEGIO PRIVADO AL SUR DE LA CIUDAD, SOLICITA: ASISTENTE CONTABLE. PERSONAL DE LIMPIEZA (HOMBRE Y/O MUJER), DOCENTE DE FILOSOFÍA (UNAM). TEACHERS DE INGLÉS (36OHRS Ó MAS). COMUNICARSE: 55-55-54-56 EXT. 223 Ó 123. LIC. VERÓNICA OLIVARES. avisooportuno.mx/534266

EMPLEADO ATIENDA, ABARROTES ZONA TAXQUEÑA $1,900 SEMANALES, HORARIO A TRABAJAR 10AM A 10PM. COMUNICARSE 55-4066-9944 avisooportuno.mx/534611

ENCARGADO DE CAFETERIA EXPERIENCIA MINIMA DE 2 AÑOS, AUXILIAR DE CAFETERIA EXPERIENCIA 6 MESES EN PREPARACION DE BEBIDAS Y ALIMENTOS, COLONIA DEL VALLE. WHATSAPP: 55-3399-7863. avisooportuno.mx/534536

COLEGIO AL NORTE DE LA CIUDAD SOLICITA URGENTEMENTE
PSICÓLOGAS CLÍNICAS
LIC. EN PSICOLOGÍA CLÍNICA
OFRECEMOS:
- SUELDO COMPETITIVO
- PRESTACIONES SUPERIORES A LAS DE LA LEY

INTERESADAS PRESENTARSE DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 16:00 HRS. EN: MISTERIOS # 709, COL. INDUSTRIAL G.A.M.
ENVIAR CV: makarenko.cdmx@gmail.com

OTROS

EMPRESA DE BANQUETES SOLICITA: AUXILIAR ADMINISTRATIVO, CONOCIMIENTOS CONTABLES, INFORMÁTICA ALMACENISTA BODEGUERO CON EXPERIENCIA. PERSONAL PARA LAVADO DE MANTEL SEXO INDISTINTO. CHOFER PARA CAMIONETA 3 1/2, AYUDANTES GENERALES PLANTA O EVENTUALES PARA PONER LONA, PAGO DIARIO. ECATEPEC CENTRO. WHATSAPP 55-5431-5054.

EMPRESA DE MUDANZAS SOLICITA MONITORISTA CON EXPERIENCIA, SEXO MASCULINO. ZONA METRO XOLA TEL. 55-9018-8272 55-5519-0836 avisooportuno.mx/534709

EMPRESA SOLICITA AFANADORES Y SUPERVISOR, AMBOS TURNOS, PAGO SEMANAL, A CUADRAS DEL HOTEL RIU. COMUNICARSE AL: 33-2275-2858 Y 55-6815-2904. avisooportuno.mx/534639

EMPRESA SOLICITA AYUDANTES GENERALES, CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR, PRESTACIONES DE LEY, MAXIMO 50 AÑOS. CONTRATACIÓN INMEDIATA. COMUNICARSE: 55-4597-15-02; 55-57-03-27-93; 55-55-46-69-65. avisooportuno.mx/533809

EMPRESA PERSONAL DE LIMPIEZA, SEMANA INGLESA, PRESTACIONES LEY, GENERAL LEON 40, ATRAS METRO JUANACATLAN: 55-5515-6048. avisooportuno.mx/534523

ESTAMOS CONTRATANDO OFICIAL Y MEDIO OFICIAL ELECTRICISTAS, AYUDANTES ELECTRICISTAS (C/ EXPERIENCIA), ZONA VALLEJO INDUSTRIAL, CITAS/ INFORMES TEL: 55-5675-8915; 55-5675-9040. avisooportuno.mx/533840

IMPRENTA SOLICITA PERSONAL AMBOS SEXOS PARA AYUDANTES DE ACABADO Y OPERADOR PARA DOBLADORA STHALL. INTERESADOS COMUNICARSE 55-56-39-18-50, CERCA METRO ETIOPIA. avisooportuno.mx/534600

SOLICITO BODEGUERO RESPONSABLE, EDAD MAXIMA 40 AÑOS, CON EXPERIENCIA. TELEFONOS: 56-3533-8664 O VIA WHATSAPP: 55-6550-1595. TRACTOCAMIONES-2021@HOTMAIL.COM avisooportuno.mx/533990

SOLICITO PERSONAL, SEXO INDISTINTO, CARRERA ADMINISTRATIVA TRUNCA, ÁREA COMPRAS, COORDINACIÓN LOGÍSTICA. COL. DEL VALLE, PRESTACIONES LEY, MÁS BONO PUNTUALIDAD. 55-6267-2115. avisooportuno.mx/534642

SOLICITO SUPERVISOR DE ALMACEN, EXPERIENCIA EN CONTEO DE INVENTARIOS, SURTIDO DE PEDIDOS, MANEJO DE MONTACARGAS PATIN HIDRAULICO Y SOLICITO EMPACADORAS DE ARTICULOS PARA BEBE. PRESTACIONES DE LEY. GUMERSINDO ESQUER #92, PISO 2, ASTURIAS, CUAUHTEMOC. 55-5740-1858. METRO CHABACANO. URGENTE. CONTRATACION INMEDIATA. avisooportuno.mx/533772

OTROS

LAVADOR DE AUTOS Y DETALLISTA CON GANAS DE TRABAJAR $7,000 MENSUALES VIVA CERCA DELEGACION IZTAPALAPA TELEFONO 55-76574851. TELEFONO WHATSAPP 56-24000224 avisooportuno.mx/534726

MECANICO, EXPERIENCIA EN EQUIPOS DE FABRICACIÓN, MOLINOS, TABLETEADORA, GRANULADORA, TORNOS, CONOCIMIENTO ELECTRICO, PLOMERIA Y MANTENIMIENTO EN GENERAL, INFORMES: 55-5515-6048 avisooportuno.mx/534522

MENSAJERO REPARTIDOR MOTOCICLISTA, TENGA CELULAR, PROPORCIONAMOS MOTOCICLETA, $2,300 SEMANALES, IMSS, INFONAVIT, BONOS, COLONIA DOCTORES. TELEFONO: 55-3558-3853. avisooportuno.mx/534717

PARRILLA DANESA SOLICITA: VENDEDORES (AS), TORTILLERA, TABLAJERO Y AYUDANTE EN GENERAL (PRESTACIONES LEY, BUEN SUELDO). MONTEVIDEO 290, COLONIA LINDAVISTA. avisooportuno.mx/534667

SE SOLICITA AYUDANTE GENERAL EN AIRE ACONDICIONADO PARA C.D.M.X. PRESTACIONES DE LEY. TELEFONO: 55-2603-0374. avisooportuno.mx/534494

SOLICITAMOS PERSONAL P/LIMPIEZA, AMBOS SEXOS, SUELDO COMPETITIVO, PRESTACIONES DE LEY. ÁREA METROPOLITANA CDMX, VALLEJO, CUAJIMALPA, TLALNEPANTLA Y EDOMEX. 55-4322-8750, 55-7006-6069. avisooportuno.mx/534126

SOLICITAMOS VALET QUE FUNCIONE TAMBIÉN DE SEGURIDAD, $2,000.00 SEMANALES, 8:00AM A 20:00PM, LUNES-SÁBADO Y PERSONAL LIMPIEZA $1,500.00 SEMANALES. 55-5252-8260. avisooportuno.mx/534100

SOLICITO AYUDANTE EN GENERAL, CON HABILIDADES MANUALES, DESEOS DE APRENDER, 18-25 AÑOS, ESTUDIOS CONALEP TERMINADOS O TRUNCOS. HACER CITA: 55-5771-0606. avisooportuno.mx/534209

OTROS

GIMNASIO BEONE SOLICITA PERSONAL DE LIMPIEZA TURNO MATUTINO 5:30 A.M. A 2:30 P.M. AMBOS SEXOS. DEL VALLE. TELEFONO: 55-7831-4217. avisooportuno.mx/533746

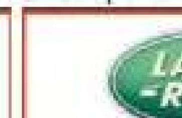
OTROS

JIMAJA DE MEXICO SOLICITA AYUDANTES EN GENERAL, SEXO MASCULINO. ORIENTE 140 NO. 185, COLONIA MOCTEZUMA 2DA. SECCION. TELEFONO: 55-5785-8642. avisooportuno.mx/534687

OTROS

RESTAURANTE SOLICITA LAVALOZA, GAROTERO Y AYUDANTE GENERAL. EXCELENTE SUELDO Y PROPINAS. COL. CRÉDITO CONSTRUCTOR, HERA 38. 55-5559-8762. avisooportuno.mx/534612


EVOQUE


EVOQUE

VEHICULOS

EXCELENTE CAMIONETA LAND ROVER EVOQUE 2014

INFORMES Y CITAS AL TELEFONO 55 2059 5151





- No pagues por adelantado para apartar o trasladar el vehículo.
- Un buen vehículo a precio demasiado bajo es indicador de posible fraude.
- Procura que todo el trámite se realice de forma presencial e identifica al vendedor.
- En lo posible, asesórate con un conocedor de vehículos que te acompañe y ayude a decidir la mejor inversión para tu compra.
- Pide y corrobora referencias del vendedor.
- Apóyate en una guía de precios.
- Revisa su procedencia (reporte de robo, pago de multas y/o tenencias) en repuve y en la página oficial de control vehicular de tu localidad.

AVISO OPORTUNO

¡TU SEGURIDAD ES IMPORTANTE!

Vehículos

- VENTA
- DE ALQUILER
- DE CARGA Y TRABAJO
- LIGEROS
- ACUÁTICOS Y AÉREOS
- COMPRA DE AUTOS

VENTA

OTROS

AUDI 2019, Q2, 4 CILINDROS, TURBO, 59,500KM, GRIS METALICO, TODO PAGADO, SERVICIOS AGENCIA, COMPUTADORA VIAJE, PANTALLA LCD, SENSORES, $499,000 55-5651-2964 avisooportuno.mx/534659

TOLEDO

SEAT TOLEDO 2019, ESTANDAR, 1,240 KILOMETROS, COLOR NEGRO, DOCUMENTOS EN ORDEN TODO PAGADO. $250,000. TELEFONO: 55-5399-50-52. avisooportuno.mx/534009



AVANZA

AVANZA 2017, AUTOMATICA, $178,000.00, UNICO DUEÑO 93,400KM, FACTURA ORIGINAL, EXCELENTE ESTADO, LLANTAS Y SUSPENSIÓN NUEVAS, SERVICIOS DE AGENCIA. INFORMES: 55-6978-3944 avisooportuno.mx/534602



CAMIONES

VENTA DE DOS CAMIONES KENWORTH T800 MODULAR 2014. MOTOR CUMMINS ISM, TRANSMISION FULLER, PRECIO $750,000.00 CADA UNO. INFORMES: 868-817-1201. avisooportuno.mx/534093



OTROS

FORD CUGAR 1992, SUPER CARGADO, MAXIMO EQUIPO, MAGNIFICO, $67,000 55-1174-4587

COMPRA DE AUTOS

COMPRAMOS TU AUTO. TE PAGAMOS EN 15 MINUTOS, CUALQUIER AÑO, CUALQUIER MARCA, CUALQUIER KM, CUALQUIER FACTURA, CUALQUIER CONDICION: (CHOCADOS,DESCOMPUESTOS). 5575208335. avisooportuno.mx/534102

Varios

- MUEBLES
- VENTA DE GARAGE
- ROPA
- ANIMALES Y MASCOTAS
- SALUD Y BELLEZA
- TURISMO
- DEPORTES
- FIESTAS
- CENTROS DE ENTRETENIMIENTO
- DIVERSIÓN
- CENTROS DE ENSEÑANZA
- EVENTOS Y CONVENCIONES
- ARTE Y CULTURA
- JOYERÍA Y ANTIGÜEDADES
- SERVICIO A LA COMUNIDAD
- FELICITACIONES Y MENSAJES
- ORACIONES Y OBITUARIOS
- SERVICIOS FINANCIEROS
- CÓMPUTO Y CONSUMIBLES
- ELECTRÓNICA Y TELEFONÍA
- ACABADOS Y DISEÑO DE INTERIORES
- MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN
- MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
- DIVERSOS
- ROPA

SERVICIO FINANCIERO

PRÉSTAMOS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS PARA CAPITAL DE TRABAJO, ETC. BUENAS TASAS DE INTERES, SOLUCION INMEDIATA. TEL. 55-7903-4689, 55-2978-3555. avisooportuno.mx/534513

DIVERSOS

VENTA

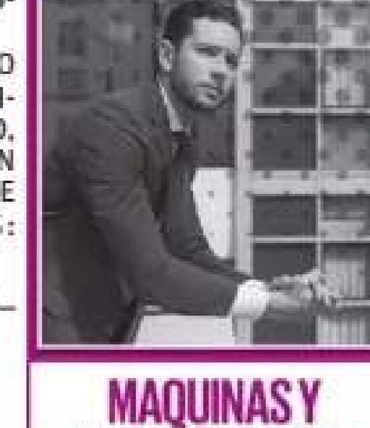
CONSULTORIO DE RELIGIONES; PIRAMIDES KEOPS, KEFREN, MICERINO; CONSULTORIO LEGAL 55-6649-9568+

REMATE TOTAL, CALCETA CALCETIN NUEVO, ROPA SEMINUEVA, LOZA FINA, MUEBLES VARIOS, LIBRERO CON LIBROS, CANTINA, ALACENAS, INSTRUMENTOS MUSICALES. APROVECHE! 55-3201-5664. avisooportuno.mx/534541

SORDERA! AUDIOLOGOS TOVAR OFRECE: APARATOS TODO TIPO, REPARACIONES INSTANTANEAS GARANTIZADAS, ACEPTAMOS TARJETAS, DESCUENTO INAPAM. ING. TOVAR. METRO ERMITA. 55-5539-3344; 55-5674-1581. avisooportuno.mx/529702

SERVICIO FINANCIERO

PRÉSTAMOS



SERVICIO FINANCIERO

PRÉSTAMOS

VARIOS



CUALLI

CRÉDITO EMPRESARIAL DE 1 A 10 MILLONES BURÓ NO DETERMINANTE GARANTÍA INMOBILIARIA

55.8117.1730 cualli.mx

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

VENTA

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS

VENTA

VARIOS

CIERRE DE PLANTA PARA PRODUCIR CICLOHEXANONA: COMPRESORES, REACTORES OXIDACIÓN, COLUMNAS, CHILLERS, SEPARADORES, TANQUES. 27 DE SEPTIEMBRE,

722-327-8215

MYRONBOWLING.NET

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CERCA DE LA VILLA

SOLICITA:

DIRECTORA GENERAL

Requisitos:
- Experiencia mínima 2 años ligada a la educación
- Licenciatura terminada
- Buena presentación
- Edad de 25 a 50 años
- Viva cerca zona norte



Ofrecemos:

SUELDO SEGÚN APTITUDES

Enviar CV a:
edurecursos@hotmail.com


AL BUEN
ENTENDEDOR
VACANTE
SEGURA
Encuentra tu
trabajo ideal.
EL LICENCIADO
3
LA SECRETARIA
EL CARGADOR
Escánea el código QR
Visita la página www.avisooportuno.mx
¡Anuncia y encuentra todo lo qué estás buscando!
AVISO OPORTUNO®
sólo hay uno

SUPLEMENTO DE VIAJES
Domingo 22 de septiembre de 2024
ElUniversalDestinos
@Univ_Destinos
@destinos_eluniversal



Escanea el código y visita nuestro sitio web

EL UNIVERSAL
destinos

Qué hacer en el pueblo mágico de Orizaba j2 / Un día en el AT&T Stadium j6

EXPERIENCIAS AUTÉNTICAS

Esto sí es Xochimilco

Emprendedores y gente de las comunidades promueven actividades que nos devuelven la esencia de nuestro destino chilango

CARLOS TOMASINI
destinos@eluniversal.com.mx

Uno de los sitios más emblemáticos del país se encuentra en Ciudad de México y su actividad se remonta a tiempos prehispánicos, pues desde aquí se distribuía una importante cantidad de alimentos. Este es Xochimilco.

Con el paso del tiempo, Xochimilco se convirtió en un paseo para los 'catrines' de finales del siglo XIX, y muchos años después, se transformó en un punto de encuentro para enfiestarse a bordo de las trajineras (muchas veces con mucho consumo de alcohol y música a todo volumen).

Por fortuna, han surgido pequeñas empresas que se esfuerzan en mostrar su lado más bello: los atractivos culturales, históricos y naturales de este zona protegida del sureste de Ciudad de México, la misma que en 1987 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, por sus canales y zona chinampera de tiempos prehispánicos.

Explora el rostro más auténtico de Xochimilco a través de nuestras recomendaciones de lugares y experiencias que nos devuelven su naturaleza.

CHINAMPA FUEGO VIVO

Un espacio que combina un huerto, gastronomía y áreas verdespara ofrecer experiencias culturales envueltas en el auténtico ambiente de Xochimilco. Se llama Chinampa Fuego Vivo, un proyecto agroturístico regenerativo que promueve la tradición y la sostenibilidad de este tradicional destino.

El proyecto forma parte de la fundación Malwih (palabra náhuatl que hace alusión a la protección de la tierra y de la comunidad), creada hace unos cinco años para destacar el valor cultural, ambiental y social de este lugar. "Ofrecemos un tipo de turismo en Xochimilco mucho más consciente", explica Stefania Ayala, directora de Experiencias de Chinampa Fuego Vivo y una de las fundadoras del proyecto.

Localizado en una chinampa real y construido únicamente con biomateriales, Fuego Vivo es un lugar desde el cual se ofrecen actividades: presenciar el amanecer o vivir una experiencia gastronómica para beneficiar a la gente de Xochimilco.

Una de las actividades más completas inicia a las 10:30 de la mañana y, tras media hora de recorrido en trajinera, se llega a la chinampa para tomar un taller de agricultura tradicional y sustentable; seguir con un brunch elaborado por la chef María Graue, con productos cultivados ahí mismo y proteína animal orgánica de una granja certificada.

"La chef hace su propia interpretación dependiendo de la temporada. Por ejemplo, tenemos el manchamanteles, un mole delicioso con un tamalito que viene al lado. No conozco persona que no se lo haya acabado. También cocina un caldito delicioso de la milpa que, de verdad, sabe como ir a casa de tus tíos y que te reciban con un abrazo", dice Stefania Ayala.

La chef María piensa en las cosas que te van a hacer bien, expresa. A esto, Fuego Vivo le llama 'gastronomía funcional', porque el propósito no es solo que sepa increíble, sino que le haga bien a tu cuerpo. "Queremos que te sientas apapachado y te vayas feliz", agrega Stefania.

Además de esta actividad de cuatro horas, Chinampa Fuego Vivo fue uno de los primeros espacios de Xochimilco que ofreció la experiencia de ver el amanecer (hoy ofrecida por distintos operadores), la cual inicia a las 5:30 de la mañana e incluye un desayuno elaborado con productos locales y de temporada.

Stefania Ayala recalca que Chinampa Fuego Vivo no es un restaurante ni un lugar de fiesta, sino un sitio en donde se viven experiencias únicas enfocadas en preservar la esencia de Xochimilco.

Como la idea del proyecto es que todas las personas participen, ofrecen opciones de voluntariado para ayudar en las labores propias de la milpa. "También tenemos una especie de 'beca' para quienes desean ir a la experiencia y, de plano, nos dicen: 'no me alcanza'. Solo tienen que apuntarse y, si se libera un lugar, los consideramos. De verdad queremos que esto sea popular", recalca.

Para todas las experiencias hay que reservar con, mínimo, tres días de anticipación. También pueden organizarse eventos privados (*malwih.mx*).

NO TE CONFUNDAS

Chinampa no es lo mismo que trajinera...

- **Chinampa.** Es un sistema artificial de cultivo, construido en zonas donde el agua es el principal recurso natural. Lo utilizaban los mexicas para ampliar el territorio en lagos y lagunas del Valle de México, para también cultivar plantas, verduras y hortalizas para el autoconsumo y mercado local. Proviene del náhuatl *chinampan*, que significa "en la cerca de cañas". Se cree que es una técnica iniciada en la época de los toltecas, aunque fue en 1519 que este método de cultivo se popularizó y ocupó casi el 100% del lago de Xochimilco.
- **Trajinera.** Son las embarcaciones que navegan a través de los canales. Tienen un fondo plano hecho con tablones e impermeabilizadas con chapopote. Sirven para el transporte de personas y se usan en aguas tranquilas y poco profundas. La versión 'turística' está decorada con diferentes motivos —tradicionalmente de flores, aunque ahora predomina la pintura—, como los nombres de mujeres. Están equipada con sillas y mesas.



Amaneceres espectaculares con vista al Izta y al Popo.

FOTO: ISTOCK

En sus humedales se han visto 212 especies de aves.

FOTO: KEVIN. FLICKR



En febrero de 2004, el Sistema Lacustre Ejidos de Xochimilco y San Gregorio Atlapulcola fue declarado Sitio Ramsar. Esta designación se refiere a humedales protegidos de importancia mundial por ser considerados cunas de diversidad biológica. Este sitio es el único que existe en Ciudad de México.

Continúa en / j4

FOTO: ISTOCK

Lo que no sabías del... pueblo mágico de Orizaba

Custodiado por el imponente Pico de Orizaba, es uno de los ocho pueblos mágicos del estado de Veracruz. "El lugar de las aguas alegres" tiene el único palacio de metal de estilo art nouveau en el mundo y experiencias de aventura en medio de un paisaje de montaña.

Texto: OMAR MORENO / jose.moreno@eluniversal.com.mx / Fotos: Ayuntamiento de Orizaba

Con mucho encanto



4 cabinas con piso de cristal en el teleférico.

823 mil 222 tornillos se usaron en el Palacio de Hierro.

11 dragones se observan en el Nido de Dragones.

5,636 metros de altura sobre el nivel del mar, la elevación del Pico de Orizaba, un volcán inactivo.

Las casitas y edificios de la época colonial y su castillo art nouveau hacen de esta localidad un sitio encantador para pasar un fin de semana. Lo rodea un paisaje verde, de fotografía, sobre el que se levanta el Pico de Orizaba, la montaña más alta de México. Por todo lo anterior y por su historia, Orizaba fue incluido en 2015 en el programa de Pueblos Mágicos de la Secretaría de Turismo federal. Vale la pena el viaje de cuatro horas y media por carretera, desde Ciudad de México, para disfrutar su atmósfera de cuento y lanzarze a la naturaleza, ya sea colgado de una tirolesa o deslizándose en una suerte de tobogán, a toda velocidad.

A toda velocidad

En las laderas del cerro de Escamela —uno de los pulmones verdes del pueblo— se instaló una atracción extrema: una montaña rusa alpina con carritos para dos personas, que bajan por una de las laderas del cerro a más de 40 kilómetros por hora. Recorre 650 metros y tiene una altura de 53 metros. La entrada tiene un costo de $90 pesos por persona.

Orizaba medieval

En las faldas del Cerro de Escamela, se encuentra el castillo Casavegas, una atracción completamente inspirada en la época medieval. Ahí se aloja el Museo de la Tortura y, como parte de su programación, hay torneos y espectáculos con caballeros, brujas y bufones, venta de comida y bebidas en salones temáticos e incluso reproducciones de un pueblo saudita y una aldea ibérica. Entrar tiene un costo de $100 pesos por persona.

Nido de Dragones

En una atmósfera tipo medieval y de leyendas, en lo alto del cerro de Escamela, con vistas hermosas al pueblo, está el Nido de Dragones, un recorrido interactivo a través de la naturaleza, donde encontrarás réplicas robotizadas de estos seres mitológicos. La entrada a Casavegas incluye esta atracción.

DINOSAURIOS EN ORIZABA

Hagamos un viaje de unos cuantos millones de años al pasado. A un costado de Casavegas encontrarás Expo Parque de los Dinosaurios, con réplicas de tamaño real al aire libre de especies como el diplodocus, espinosaurio, tiranosaurio, triceratops y muchos más. Incluido en la entrada a Casavegas.



El 'verdadero' Palacio de Hierro

Fue diseñado por el arquitecto Gustave Eiffel e inaugurado en 1894. Funcionó como la sede del ayuntamiento hasta 1991 y es el único palacio de estilo art nouveau construido completamente de metal en el mundo. En su interior se alojan cinco museos: del Futbol, de la Cerveza, Raíces de Orizaba, Interactivo y el Planetario Rodolfo Neri Vela.



Mirador de infarto

En la cima del cerro del Borrego, este mirador llamado Atalaya de Cristal es la más reciente de las atracciones que hay en Orizaba. La estructura volada en forma de herradura y con piso de cristal mide 15 metros de largo y está a 312 metros de altura, con vistas increíbles a las montañas y, por supuesto, al Pico de Orizaba. Tarifas: $100 pesos por persona, incluido en el boleto del teleférico; $50 pesos, si llegas a pie, a través de una ruta de senderismo.





Casa de Leyendas

A espaldas del Palacio de Hierro está un edificio de estilo mudéjar llamado Casa Consistorial. Su interior está ocupado por el curioso Museo Casa de Leyendas, con objetos, réplicas y recreaciones de algunos de los relatos más macabros del Valle de Orizaba, como el de las brujas del Cerro del Borrego, el de los nahuales, la sirena de la laguna Ojo de Agua, entre otros más.

Teleférico

En diciembre de 2013 fue inaugurado el teleférico de Orizaba. Este inicia cerca del centro —a orillas del río Orizaba— y llega hasta el Ecoparque Cerro del Borrego. Mide 917 metros de longitud y alcanza los 320 metros de altura, siendo el cuarto teleférico más largo de México y el segundo más alto. Subir tiene un costo de $100 pesos por persona.



EL UNIVERSAL

Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr., Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtazo, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

Fundador: **Ing. Félix Fulgencio Palavicini**

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Sergio Amed Urbán Lezama, Subdirector Editorial Suplementos
Gretel Zanella, Editora
Javier Rodríguez Ríos, Coordinador de Diseño Suplementos
Xóchitl Durán Contreras, Diseño
Edgar Silva Fuentes S., Coordinador de Foto para Suplementos
Publicidad Teléfono: 55 5709 1313 Ext. 1520

EL UNIVERSAL El Gran Diario de México, periódico con publicación diaria y de circulación nacional, 22 de septiembre de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtazo. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-021314325100-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16500. Domicilio de la publicación y distribución: Bucareli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la Imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

SORPRÉNDETE con
COAHUILA
COAHUILA
PA' DELANTE

FOTO: SOUND TRAVEL



Se ofrecen paseos, comidas, degustaciones de pulque y cerveza, y hasta un concierto a bordo de una trajinera

Sound Travel ofrece recorridos temáticos de temporada.

QUÉ HACER EN XOCHIMILCO

De chinampas y trajineras

CARLOS TOMASINI
destinos@eluniversal.com.mx

ARCA TIERRA

Otro proyecto interesante es Arca Tierra, con experiencias de turismo rural y gastronómico para la preservación de saberes tradicionales agrícolas que hacen posible la existencia de nuestras ancestrales chinampas.

Aunque es un sitio conocido por las comidas que organizan grandes chefs, como Elena Reygadas o Jesus Neftlí Ramos, en esta chinampa —que lleva unos 15 años de trabajo de regeneración— se realizan diferentes actividades como las siguientes: apreciar el amanecer; 'Chinampa en familia', en la que se busca que niños y niñas (y también adultos) descubran un vínculo con la agricultura y ecología de una manera divertida; 'Brunch chinampero', que ocurre un domingo al mes con platillos preparados por los chefs de la casa, e incluye cafecito de olla, agua fresca, cervezas y un menú de temporada a base de maíz criollo y ensalada con la cosecha del día, precedido de un breve recorrido guiado.

"Damos una plática breve sobre algunos temas, por ejemplo, sobre la conversión de suelos para que sean productivos antes de probar los alimentos", explica Joahna Hernández, directora de Marketing de Arca Tierra.

Antes de llegar a la chinampa, la experiencia inicia con un paseo contemplativo en trajinera de una media hora. "Nuestras experiencias duran al menos tres horas e incluyen el paseo y los alimentos, mismos que vienen en un menú de tres a cuatro tiempos", describe Joahna.

Igualmente se han creado opciones para realizar voluntariado y actividades privadas, como reuniones empresariales, talleres de coctelería y comidas para celebrar un aniversario o simplemente para reunirse con seres queridos. Asimismo tienen un calendario de actividades culturales.

"Muchas personas nos dicen que no se imaginaban que existiera esto en Xochimilco, un sitio con tanta calma, un oasis en la ciudad", destaca.

• El amanecer chinampero y el brunch en domingo tienen un precio de $990 pesos por persona cada uno. Para todas las experiencias hay que reservar. Revisa el calendario para saber qué días están programadas estas actividades. *arcatierra.com*

SOUND TRAVEL

Si deseas conocer el lado sustentable e histórico de Xochimilco, pero sin renunciar a la fiesta, visita esta joya chilanga de la mano de Sound Travel, una agencia especializada en experiencias, siempre relacionadas con la música.

"En Sound Travel también 'enfiestamos' porque pensamos que eso es parte de la esencia de Xochimilco. No podríamos pensar en este lugar, sin la fiesta", dice Laura Llerena, su fundadora.

"Pero creemos que también es muy importante que la gente se lleve precisamente lo que hay detrás de todo lo que ve en Xochimilco: además de ser un destino turístico importante, también lo es en lo histórico, ambiental y social. Muchos no nos hemos enterado que, desde aquí, salen muchos alimentos que consumimos en la ciudad".

Sound Travel organiza paseos temáticos y uno de las más importantes es Día de Muertos. En octubre y los primeros días de noviembre tiene un paseo por los canales que incluye la visita a una chinampa de flor de cempasúchil y a un ajolotario, un menú elaborado con productos chinamperos, degustación de pulques de temporada, cervezas artesanales y dulces típicos de la región. La estrella del recorrido es un concierto con una Catrina a bordo de una trajinera.

Una parte del dinero recaudado apoya a los agricultores de las comunidades chinamperas, así como a los emprendedores originarios de Xochimilco.

Para Laura, es importante darle un nuevo valor a este destino. "En la tele y en redes sociales vemos a los borrachos que se caen en los canales, pero eso no tiene nada que ver con Xochimilco, porque en realidad es hermoso".

• Fechas del tour: 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, y 27 de octubre y 1, 2 y 3 de noviembre. De 13:00 a 19:00 horas. Precio: $1,500 pesos por persona (se necesitan $500 pesos de anticipo). FB: Sound Travel. ●

FOTOS: FUEGO VIVO; ARCA TIERRA

Chinampa Fuego Vivo organiza varias experiencias.

TURISMO RURAL y gastronómico en Arca Terra.

FOTO: KAYAKING XOCHIMILCO

EL AMANECER EN KAYAK. Algunos paseos incluyen desayuno.

FOTO: ISTOCK

TOUR DE DÍA DE MUERTOS. Visita una chinampa donde se cultiva el cempasúchil.

¡AY, MIS HIJOS!

Un territorio de leyendas en CDMX
Brujas, fantasmas, el Charro Negro y la famosísima Llorona: seres sobrenaturales que se aparecen en los canales, en los callejones y camposantos de Xochimilco, cuyas leyendas terroríficas se han convertido en patrimonio y un atractivo más.

Su origen
Sobre aquella mujer que clama por sus hijos ahogados en el río, se cuenta que ya atormentaba con sus lamentos a los mexicas. La Llorona es una versión terrorífica de Cihuacóatl, la diosa mexica de la fertilidad, la recolectora de almas y protectora de las mujeres fallecidas al dar a luz.

La Llorona en Xochimilco
Es la edición 31 del espectáculo nocturno que transcurre en una chinampa de la laguna de Tlilac, inspirado en la famosa leyenda. Fechas: octubre y noviembre. Consulta cartelera.
/ lalloronaenxochimilco cuemanco.com
/ ticketmaster.com.mx

Otras opciones infaltables

Ajolotario de Xochimilco. Un recorrido de 45 minutos, guiado por biólogos y veterinarios. Aprende nuevos y sorprendentes datos sobre este enigmático anfibio que se ha convertido en uno de los símbolos de Ciudad de México, además de conocer la importancia de cuidar esta especie en peligro de extinción y su hábitat. Al final de toda la explicación teórica, todos los visitantes pueden interactuar con algunos ejemplares de estos "monstruos de agua" después de recibir las instrucciones de los expertos para no lastimarlos.
Aprovecha tu visita y la de tus pequeños para tomar un taller de mandala o de pintado de maceta o alcancía.
Dónde y cuánto cuesta: Colmena 8, barrio de la Guadalupita, cerca de la alcaldía Xochimilco. Lunes a domingo de 9:30 a 15:30 (reserva, por lo menos, con un día de anticipación). Precio: $100 pesos por adulto y $50 para menores de edad. FB: PIMVS Ajolotario Xochimilco

Mercado Alternativo de Xochimilco. Todos los domingos en el Parque Ecológico de Xochimilco se da cita este mercado en el que se reúnen productores de esta y otras alcaldías cercanas, como Milpa Alta, Tláhuac y Tlalpan para ofrecer hortalizas, frutas de temporada, productos de maíz, pan, miel, chocolate, café, hierbas y hongos, así como productos de cuidado personal y artesanías.
Se llevan a cabo jornadas culturales y gastronómicas, charlas, talleres y recorridos para conocer la importancia del Suelo de Conservación y las Áreas Naturales Protegidas de la Ciudad de México. Si vas de compras, no olvides llevar tus bolsas reutilizables.
Dónde: rotonda del Parque Ecológico de Xochimilco, Anillo Periférico 1, colonia Ciénega Grande. Domingos de 9:00 a 15:00 horas.
FB: Mercado Alternativo de Xochimilco

Pulquería El Templo de Diana. Definitivamente, el pulque se está poniendo de moda, pero si ya te cansaste de probarlo en ambientes hípsters, date una vuelta por este local. A lo largo de cuatro generaciones y más de un siglo de historia, todavía mantiene viva la esencia de una pulquería original. De hecho, conserva su tradicional barra de madera. Entre sus especialidades están los curados de apio, avena, guayaba, avena con canela y jitomate, además de creaciones que le han dado fama, como los curados de cempasúchil y de "sangre de conejo" (no te espantes, es de tuna).
Dónde: avenida 5 de Mayo 17, Santa Crucita. Lunes a domingo de 10:00 a 21:00. FB: El Templo de Diana MX

Chinampa y Yoga. Una vez al mes, puedes tomar una clase de yoga cargándote de energía en este milenario lugar con los primeros rayos del sol, conectándote con la naturaleza para estar en armonía en cuerpo, mente y espíritu. La experiencia incluye viaje en trajinera de ida y vuelta, una hora de clase (de todos los niveles) y desayuno vegetariano.
Te dan una explicación del cultivo, un breve taller de agricultura y un paseo por la chinampa. Si lo deseas, puedes cosechar productos en la chinampa para llevártelos a tu casa.
Dónde: embarcadero Cuemanco. Salida: 6:15 horas. Revisa el calendario y reserva previamente. Precio: $800 pesos (solo adultos). FB: Hecho en Xochimilco.

Kayak al amanecer. Si no te da 'miedo' levantarte temprano, no dudes en vivir esta aventura a bordo de un kayak a través de los canales de Xochimilco para recibir la luz del día desde sus aguas.
La experiencua incluye un guía que te asiste en todo momento y que te proporciona información sobre el lugar. Explora Xochimilco y vívelo como pocos se animan a hacerlo: en total silencio, sin turistas, el agua en calma y con el encuentro de varias especies de aves. Eso sí, hará algo de frío.
Dónde: embarcadero de Cuemanco. Todos los días de 5:30 a 12:00 horas. Precio: desde $400 pesos. Web: trajinerasxochimilco.info
Otras opciones como Kayaking Xochimilco (WA: 55 3967 5520. kayakingxochimilco.com); La Kanoa Xochi Aventuras (lakanoa.com.mx y en todas las redes sociales).

Camping con cine de terror. El club de cine Noctambulante proyecta al aire libre 14 películas en tres distintas zonas de una de las chinampas de Xochimilco, en las que se habilita un área de campamento. La experiencia incluye el traslado desde el embarcadero y puedes agregar un recorrido por la famosa y terrorífica Isla de las Muñecas.
Chinampa La Llorona: 19 y 20 de octubre, desde las 19:30 horas (las trajineras salen desde las 16:00). Precios: $550 por persona y $900 por pareja. Tour a la Isla de las Muñecas: $150 pesos. Web: panicodemasas.org

VISIT NUEVO LEÓN





/nuevoleon.travel

¡SÍGUENOS EN TODAS NUESTRAS REDES!

Nuevo León es un estado de primer nivel. Su capital, la gran ciudad de Monterrey, es una de las más desarrolladas del país y una de las principales potencias económicas a nivel nacional.

Si bien al día de hoy esta urbe es un ejemplo de progreso, dentro de poco se colocará como una de las principales ciudades del mundo gracias a la llegada de la **Copa Mundial de la FIFA 2026.**

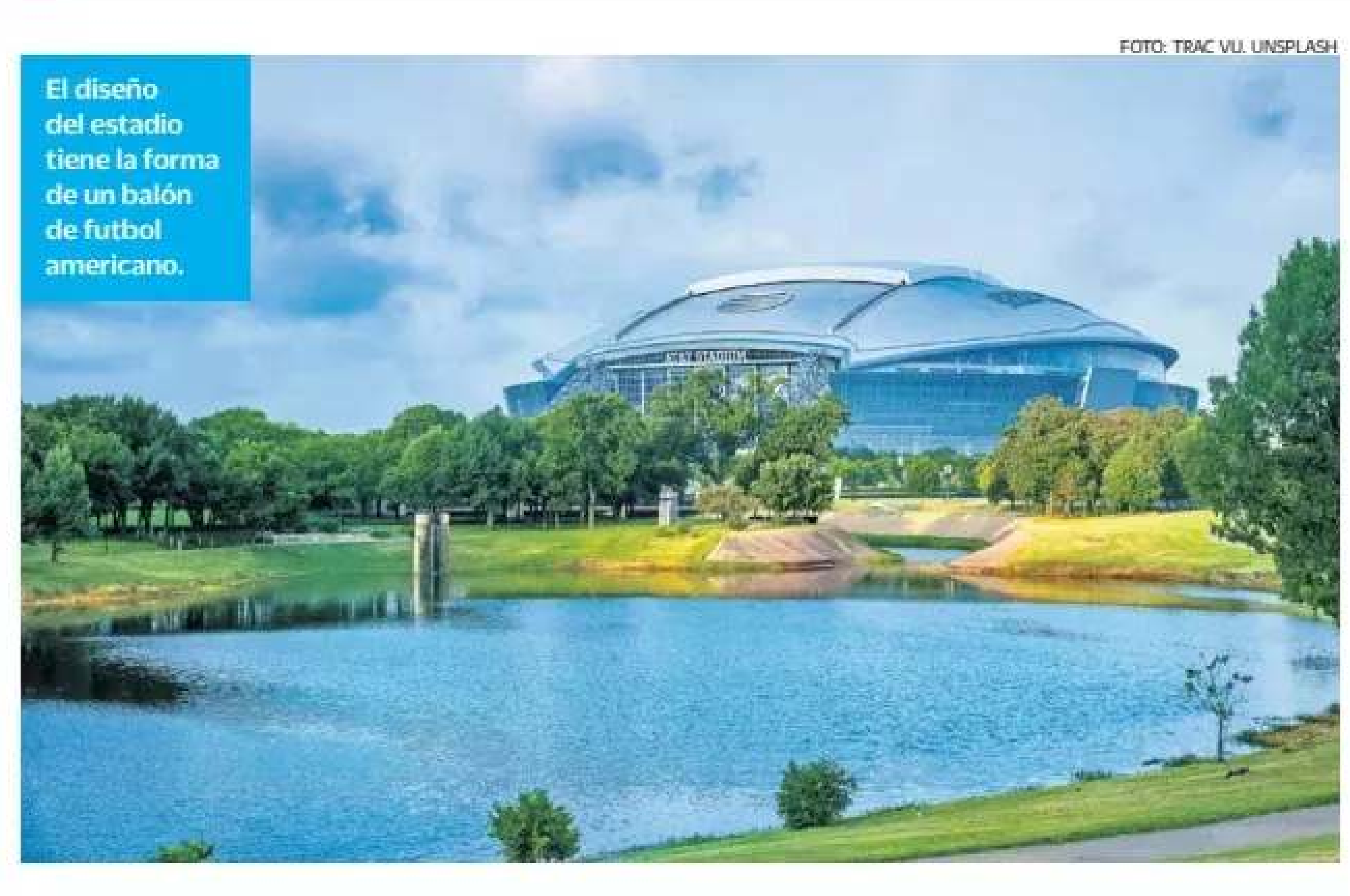
En preparación para la competencia más grande del mundo, se está invirtiendo en un sistema de movilidad más grande y que brindará una movilidad inigualable tanto a locales como a visitantes. De esta forma, viajar del aeropuerto al centro de la ciudad será más fácil que nunca.

De igual forma, se están desarrollando un corredores verdes que permitirán a las personas llegar desde el **Parque Fundidora hasta el Estadio BBVA**, pasando por el Parque España, y contará con acceso universal, ciclopista y amplios andadores.
Pero no todo es infraestructura, también se avecinan nuevas atracciones y actividades turísticas, como es el caso del recientemente inaugurado acuario Sealand, donde se pueden observar rayas, tiburones y hasta pingüinos.

Y, por supuesto, **Nuevo León** seguirá siendo la capital de los grandes eventos, pues los más grandes festivales seguirán siendo uno de los principales atractivos turísticos, junto a las temporadas de musicales de **Broadway en el Showcenter Complex**, y poco a poco se están sumando cada vez más eventos de talla internacional.

Nuevo León está en camino a convertirse en un ejemplo en Latinoamérica y una de las ciudades ejemplares en el mundo, colocándose así como una de las mejores sedes para eventos de gran magnitud.

FOTO: TRAC VU. UNSPLASH



El diseño del estadio tiene la forma de un balón de futbol americano.

FOTO: AFP. GETTY IMAGE



LOS DALLAS COWBOYS son el equipo más icónico, pero también el más valioso de la NFL.

LA NFL EN DALLAS

Así se vive un partido en el AT&T Stadium

En el corazón de Arlington, Texas, retumba la casa de los Vaqueros, una parada obligada en la 'Estrella Solitaria'

FERNANDA DÁVALOS
destinos@eluniversal.com.mx

La última vez que los Dallas Cowboys ganaron un Super Bowl fue hace 29 años. Si bien la 'Estrella Solitaria' ha dejado escapar en las últimas temporadas la posibilidad de coronarse con su sexto campeonato, eso no quita que sea uno de los equipos más queridos en la NFL por los mexicanos.

Su hogar, el imponente y monumental AT&T Stadium, se levanta en el corazón de la ciudad de Arlington, Texas. El recinto tiene capacidad para recibir a más de 80 mil aficionados, y en todos sus eventos promete una experiencia inigualable.

Inaugurado en 2009, fue llamado Cowboys Stadium. Sin embargo, en 2013, la empresa de telefonía AT&T compró los derechos del nombre, así que después fue rebautizado.

MINUTO A MINUTO, LA EXPERIENCIA QUE PROMETE EL AT&T STADIUM

Si decides visitar el AT&T Stadium para presenciar un partido de los históricos Vaqueros de Dallas, debes tener en cuenta que el tráfico se "pone pesado" en las inmediaciones de este santuario de la NFL, a unos 20 minutos en carro del centro de Dallas.

No solo las personas que llegan a pie pasan por un filtro de seguridad, también los vehículos que buscan un lugar de estacionamiento dentro del terreno del estadio. No creas que la inspección es algo de otro mundo: los policías de Arlington se aseguran de que cada uno de los espectadores pueda vivir una experiencia segura.

Desde el primer momento, verás a los aficionados que deciden entregar corazón y alma por su equipo, bajo el cántico de "Go you, Dallas Cowboys! Go!". Hay quienes se pintan el cabello de azul, el color característico del equipo de la 'Estrella Solitaria'. También hay fanáticos que deciden llevar sus atuendos a otro nivel y se visten de forma extravagante, combinando el tradicional estilo vaquero con *glitter* y maquillaje cargado.

Una vez dentro del estadio, te indicarán la sección en donde se encuentra tu lugar. Desde la tribuna tendrás una vista panorámica de todo el juego que te erizará la piel.

Como dato curioso, cuenta con la segunda pantalla más grande del mundo, de mil 70 metros cuadrados (22 metros de alto por 49 metros de ancho) y un techo retráctil. Los boletos más baratos (sin posibilidad de tomar asientos) van de los 55 dólares a los 900 dólares por persona.

El estadio ofrece una variedad de comida Tex-Mex, con un bar deportivo y puestos de comida como Tailgate Grill y Vaqueros Stands, los cuales preparan hamburguesas, sándwiches, hot dogs e incluso opciones veganas como *tots* cubiertos de guacamole, crema agria y queso.

Hay quienes deciden rentar suites privadas que ofrecen una experiencia totalmente de primer nivel. En ellas, el AT&T Stadium te recibe con internet gratuito, baños, estacionamiento, vista exclusiva al campo de juego y un catering con puras tentaciones: brownies, palomitas, hamburguesas, macarrones con queso, refrescos y cervezas.

Según el número de personas que ocupen la suite, sean 18 o 52, el precio va desde los tres mil hasta los 30 mil dólares.

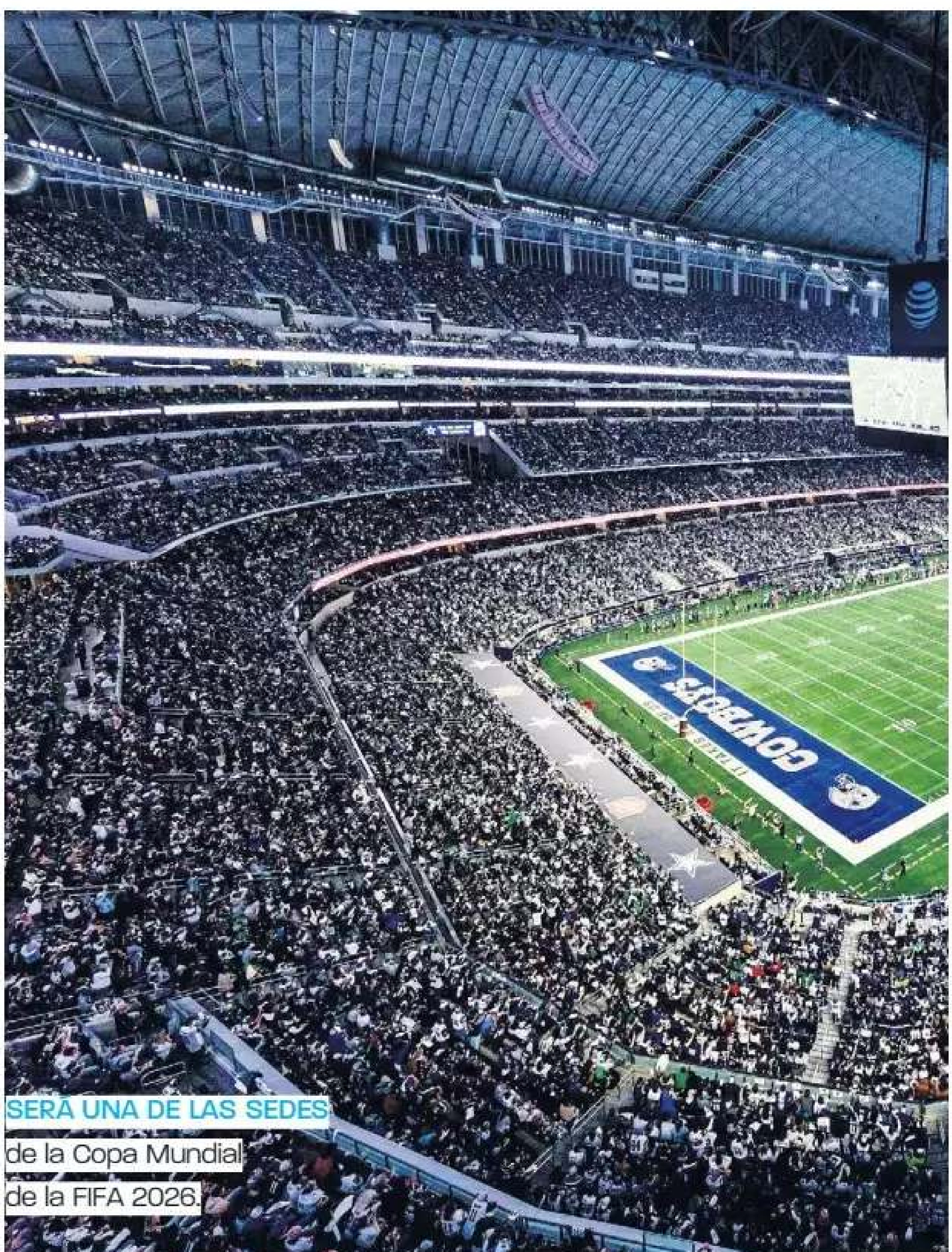
Antes o después del juego, te recomendamos que no dejes escapar la oportunidad de darte una vuelta por la tienda de los Cowboys, donde encontrarás mercancía exclusiva que va desde las típicas playeras —por un precio mínimo de 50 dólares— hasta maletas para acompañar tu viaje.

¿CUÁNDO SERÁ EL PRÓXIMO JUEGO DE LOS COWBOYS EN EL AT&T STADIUM?

Los Cowboys jugarán contra los Detroit Lions el domingo 13 de octubre. Los boletos *standing room* (solo de pie) comienzan en los 58 dólares por persona; y los asientos, a partir de los 230 dólares. Considera que la disponibilidad se reduce de un momento a otro considerablemente. ●

La edificación del AT&T Stadium costó alrededor de mil 300 mdd. Esto significa que es una de las sedes deportivas más costosas del mundo.

FOTO: AT&T STADIUM



SERÁ UNA DE LAS SEDES de la Copa Mundial de la FIFA 2026.

FOTO: AT&T STADIUM



Explora la cocina clásica Tex-Mex en el estadio.

FOTO: AT&T STADIUM



Visita el bar deportivo y las diversas franquicias de comida.

FOTO: AT&T STADIUM



Más allá de los juegos, se organizan tours y otras actividades.

La casa de los Vaqueros en números

El AT&T Stadium fue inaugurado en

2009

80 mil

espectadores, la capacidad regular del recinto. Puede extenderse a 105 mil.

mil 70

metros cuadrados, la dimensión de su pantalla suspendida.



GUÍA DEL VIAJERO

Vuelo
American Airlines te lleva en vuelo directo desde Ciudad de México a Dallas. Con impuestos incluidos, el precio de los boletos de ida y vuelta cuesta alrededor de $6,431 pesos para las primeras semanas de octubre. Las tarifas varían todo el tiempo.

Traslado a Arlington
Lo mejor es tomar un taxi o solicitar un Uber.

Boletos
En el AT&T Stadium, los boletos para entrar a un juego de los Cowboys van desde los 58 hasta los 900 dólares. Están disponibles en varias plataformas como Ticketmaster, ticketsonsale.com o en el sitio oficial de los Vaqueros. Dada la alta demanda, se recomienda comprarlos en cuanto sean puestos a la venta, es decir, cuando se anuncia el calendario de la temporada.
/ dallascowboys.com/spanish
/ attstadium.com

Cuánto cuesta una cerveza en el estadio
Dentro del estadio, las cervezas cuestan alrededor de 16 dólares. Por un hot dog puedes gastar alrededor de 19.99 dólares.

Tours en el AT&T Stadium
Explora la casa de los Vaqueros de Dallas a través de sus recorridos guiados temáticos: un rally con actividades para los fans a ras de campo (un día antes del juego), además de un paseo tras bambalinas; un tour de arte para contemplar murales, esculturas y una colección de piezas contemporáneas; en Owner's Experience la afición podrá tener acceso a áreas restringidas al público en general y participar en la experiencia interactiva Meet Jerry Jones.
Precios: entre 35 y 55 dólares por persona.
/ attstadium.com

Otros lugares que visitar en Arlington
La ciudad de Arlington, en el área metropolitana de Dallas-Fort Worth, cuenta con más atractivos, además del estadio: Six Flags Over Texas, Globe Life Park, River Legacy, Texas Live! y el Planetario de UTA.

El festival que te pone los pelos de punta

DAVID CÁLIZ
destinos@eluniversal.com.mx


NO TE DISTRAIGAS. Terroríficos personajes están al acecho en todos los rincones del parque.

FOTOS: SIX FLAGS MÉXICO

Entre penumbras y una neblina inquietante, los senderos que recorren Six Flags México se convierten en el escenario perfecto de la edición 2024 del icónico Festival del Terror, un evento que llega con la temporada más spooky del año. Si te gustan los sustos y las emociones fuertes ya puedes reservar tu noche (o noches) de horror, a partir de hoy y hasta el 10 de noviembre.

Este año el parque de diversiones ubicado al sur de Ciudad de México montó ocho atracciones y cuatro nuevas zonas de espanto bajo el concepto "el terror va más allá de lo imaginable", combinándose con nuevas experiencias sensoriales que incluyen olores desagradables, juegos de luces y sonidos perturbadores para estimular tus sentidos.

ATRACCIONES DE MIEDO

Cinco de las ocho atracciones están inspiradas en propiedades intelectuales icónicas del cine: los comics y la cultura del horror como 'Dceased', la atracción estelar del Festival del Terror 2024 en la que los superhéroes de DC Comics se enfrentan a la ecuación antivida, sumergiéndote en una lucha desesperada por la supervivencia en un ambiente oscuro y lleno de acción. Basta decir que entre zombis y caos, esta experiencia es la más aterradora.

El recorrido continúa en 'The Conjuring Universe', un escalofriante paseo por una casona inspirada en la casa de Ed y Lorraine Warren, la pareja de investigadores estadounidenses de fenómenos paranormales que inspiró la cinta El Conjuro.

Entre pasillos en penumbra, sombras y gritos, se esconden personajes de la saga, como la muñeca Annabelle, The Nun e incluso se puede presenciar una sesión espiritista conducida por los investigadores de lo paranormal que ganaron fama mundial a través de estas películas.

Para los fanáticos de 'Saw, Legacy of Terror', se abren las puertas de una casa que pone inquietos a los más estoicos, a través de un recorrido que recrea los mortales juegos de Jigsaw en una experiencia que revive los momentos más crueles de esta perturbadora serie de filmes.

El terror continúa en 'Ghost Face', una atracción inspirada en el personaje de terror creado por Wes Craven. Durante la noche se transforma en una aterradora aventura en la que personajes enmascarados persiguen a los visitantes entre un laberinto de corredores oscuros en los que la única guía para encontrar la salida es una serie de grafitis en neón de la famosa máscara.

'Párvulos, Hijos del Apocalipsis' es otra de las atracciones de este festival. Se creó en colaboración con Corazón Films, con motivo del próximo estreno de la película del mismo nombre creada por el director mexicano Isaac Ezban que se ha caracterizado por realizar cine de terror mexicano con cintas tan aclamadas como Mal de Ojo.

Inmerso en el universo de esta película, seres apocalípticos enfrentados por niños se transforman en aterradores zombis.

OTRAS ATRACCIONES DEL FESTIVAL

Además de las experiencias basadas en conocidos personajes con un gran arraigo en la cultura pop, Six Flags México ha creado tres atracciones originales completamente nuevas, inspiradas en las favoritas de ediciones anteriores del festival.

'La Guillotina' se desarrolla en ambiente de un monasterio olvidado en el que una secta violenta está dispuesta a hacer atroces sacrificios para controlar a seres aterradores.

En' Criptas' es posible entrar a un mundo de pesadilla donde la oscuridad reina, llevando a los presentes a lo más profundo de sus miedos junto a criaturas sedientas de sangre.

La tercera es 'Rancho Masacre', una casa rural habitada por una familia de caníbales.

Este año, el Festival del Terror incluye el 'Museo de las Pesadillas', una exhibición creada por la influencer Raiza Revelles y La Sociedad de las Pesadillas, en la que se muestran 'verdaderos' objetos poseídos y embrujados en un ambiente oscuro y misterioso. Aunque no es una atracción clásica, este museo ofrece a los fanáticos del horror la oportunidad de conocer sus historias.

Y, ¿QUÉ PASA EN HURRICANE HARBOR OAXTEPEC?

El parque acuático del estado de Morelos —a una hora y media de CDMX— también se suma por segundo año al Festival del Terror, extendiendo el miedo más allá de las aguas de este oasis de sol y diversión.

Este año, se presenta una nueva y exclusiva atracción en el parque acuático, 'Payasos Siniestros' donde estos macabros personajes son los aterradores protagonistas. No te imaginas lo que te espera.

Además, vienen acompañados por la familia Butcher en 'La Carnicería' y por 'Las Criaturas del Lago'.

Los visitantes también pueden recorrer una nueva y extendida zona de espanto que abarca desde la entrada hasta la explanada de la Plaza del Lago, conocida como El Sendero del Terror, donde las criaturas más espeluznantes y terroríficas estarán al acecho, así que ponte 'pilas'. ●

ÁRMATE DE VALOR y entra a sus ocho atracciones de terror.



Los superhéroes se enfrentan a ataques zombis.



DATOS ÚTILES

¿Cuánto cuesta la entrada al Festival de Terror Six Flags México?
El pase de atracciones de terror comienza en los $520 pesos por persona, mientras que el combo, que incluye boleto de un día en el parque + las atracciones de terror, inicia en los $1,419 pesos por persona.

Horarios del Festival de Terror Six Flags México
Asiste al festival de miércoles a domingo, de 10:00 a 24:00 horas. El martes 29 de octubre también habrá festival en el mismo horario.

Si visitas el parque con niños, llévalos al Kids Boo Fest, un festival spooky libre de terror, donde habrá encuentros con los Looney Tunes, juegos, nuevas atracciones, dulces y chocolates. Este evento cierra a las 22:00 horas.

BREVES

Estrenarán vuelo a las Islas Marías



A partir de octubre de 2024, Nayarit estrena la ruta aérea Tepic - Puerto Balleto que conectará la capital del estado con las Islas Marías, a fin de fomentar el turismo en aquel archipiélago que, hasta hace unos años funcionaba como centro penitenciario. El vuelo, operado por Aéreo Servicio Guerrero (ASG), tendrá una duración de 40 minutos y únicamente tendrá espacio para 13 pasajeros. Dará servicio de miércoles a domingo. La agencia de viajes Turimar ya tiene preparados paquetes turísticos que incluyen vuelo redondo, comidas, acceso a sus espacios naturales y recorridos turísticos. En 2000, las Marías fueron declaradas Área Natural Protegida por la Unesco. ●

Fotos: Secretaría de Turismo de Nayarit

El archipiélago de las Marías está conformado por cuatro islas en el Pacífico, a 112 kilómetros de la costa de San Blas.



El Gran Baile de Invierno cambia de sede

¡Atención magos y hechiceros regios: el Gran Baile de Invierno de Harry Potter llega por primera vez a Monterrey. La experiencia de Wizarding World —presentada por Warner Bros y Fever—, inspirada en un momento de *Harry Potter y el Cáliz de Fuego*, recrea el baile de temporada durante el Torneo de los Tres Magos. Viste tu mejor atuendo y acude a la gala en Casa Vecchia, una casona histórica en el centro de la ciudad, donde te envolverá una mágica decoración. Tendrá una duración de dos horas con actividades divertidas, comida y bebida temáticas y venta de *merch* oficial. Boletos en la plataforma de Fever. ●

Disponible del 1.º de noviembre al 8 de diciembre.

Foto: Fever


DESCUBRE
LA NUEVA ERA
PLAYA
DEL CARMEN
CARIBEMEXICANO.TRAVEL